

Gaia Cristinziano

CURRICULUM ACCADEMICO

gaia.cristinziano@unibg.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11/2023 – in corso** **Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici Transculturali (XXXIX Ciclo)**
Università degli studi di Bergamo
Tutor: Prof. Raul Calzoni — Co-supervisor: Prof.ssa Elena Agazzi
Progetto di ricerca: «Il processo creativo di W. G. Sebald tra *art brut*, schizoanalisi e psichiatria»
- 03/2023 – 09/2023** **Corso di Perfezionamento «Nuova Didattica per le Lingue: la Metodologia CLIL»**
Università E-Campus, Roma
- 11/2022** **Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione (LM-37)**
Università Roma Tre — Tesi in letteratura tedesca
Voto finale: 110/110 con lode e dignità di stampa
Tesi consultabile sul portale Pubblitesi (CNR, con il patrocinio del MIUR)
- 03/2020** **Laurea Triennale in Lingue e Letterature Moderne Europee (L-11)**
Università Roma Tre — Tesi in letteratura tedesca
Voto finale: 110/110 con lode
- 2016** **Diploma di Liceo Linguistico**
Liceo Linguistico G. De Sanctis, Roma — Curriculum in inglese, francese e spagnolo

ESPERIENZE ALL'ESTERO

SOGGIORNI DI RICERCA

- 06/2025** **Graduiertenstipendiatin presso il Deutsches Literaturarchiv**
Archivio di Letteratura Tedesca, Marbach, Germania
- 21/11/2024 – 22/12/2024** **Soggiorno di ricerca (1 mese)**
Deutsches Literaturarchiv, Marbach, Germania
- 19/05/2024 – 18/07/2024** **Soggiorno di ricerca (2 mesi)**
Deutsches Literaturarchiv, Marbach, Germania

SCUOLE ESTIVE E PROGRAMMI DI SCAMBIO

- 10/2019** **Sommerschule «Literatur und Religion nach 2000»**
Universität Bielefeld, Germania — Programma DAAD
- 03/2019 – 07/2019** **Programma Erasmus**
Universität Wien, Vienna, Austria

ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO ALL'ESTERO

- 2023** **Assistente di lingua italiana**
Selezione MIUR — inserimento nelle graduatorie definitive (a.s. 2023/2024); sede assegnata: Wiener Neustadt, Austria. *Incarico non accettato.*
- 02/2019 – 06/2019** **Assistente di lingua italiana**
Studiorum Sprachschule, Wiener Neudorf, Austria

PUBBLICAZIONI

- 2026** **«Coltivare un congelamento. Il giardino stifteriano nel caso di *Nachsommer*»**
Atti delle Rencontres de l'Archet, Fondazione Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno / Lexis

PRESENTAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE

- 19 dic 2025** **«W. G. Sebald lettore degli astri e di Paracelso»**
Convegno dottorale «Naturalia. Immaginari, narrazioni, riconfigurazioni della storia naturale», Università degli studi di Bergamo. *Contributo in preparazione per gli atti.*
- 15–16 dic 2025** **«Poesia stipendiata e meraviglia mercificata. La satira di Rabener nelle Hinkmars von Repkow Noten ohne Text»**
Convegno dottorale «Wunderkammer», Università Roma Tre. *Atti inviati, in attesa di revisione.*
- 13–14 nov 2024** **«Kurt Pinthus, i media e la sfida all'apokalyptischen Totentanz der Determinanten»**
Convegno dottorale «Apocalissi e tecnica», Università degli studi di Bergamo.
- 2–3 ott 2024** **«Davanti al patibolo: lo spazio punitivo nel teatro di Brecht e Büchner»**
Convegno «Spazi e luoghi», con patrocinio AIG, Università di Milano. *In corso di stampa (ultimo giro di bozze).*
- 20 set 2024** **«From Castle to Console: Kafka's Enduring Resonance in Gaming»**
Convegno «Kafka Transformed», Università di Oxford. *Selezionato per la pubblicazione tra gli interventi del convegno; revisioni inviate, ultimo giro di bozze.*
- 7 set 2024** **«Sulla performatività meccanica: Uncanny Valley e sue espressioni da E.T.A. Hoffmann a Thomas Melle»**
Convegno «L'epoca della coscienza spaesata», Fondazione Eranos, Ascona. *In corso di stampa (ultimo giro di bozze).*
- 17 giu 2024** **«Das kreative Projekt von W. G. Sebald zwischen Art Brut und Psychiatrie»**
Convegno presso il Deutsches Literaturarchiv (DLA), Marbach, Germania
- 18 mag 2024** **«Sebald's Elephants: Towards an Interaction of Nature and Human Aspiration»**
Convegno «Sebald80», California State Polytechnic University (online)

RUOLI DI DISCUSSANT E MODERATRICE

- 26 set 2025** **Presentazione ai nuovi dottorandi in qualità di rappresentante**
PhD Day 2025 e poster session, Università degli studi di Bergamo
- 15 mag 2025** **Discussant — «Giornata della ricerca | Dialoghi sulla ricerca. Mondi, linguaggi, immaginari»**
Seminari di Dipartimento DLLCS, Università degli studi di Bergamo
- 12 set 2024** **Discussant per la relazione «Künstlerroman e Bildungsroman: “vita artistica” e/o “formazione”?» (Prof.ssa Camilla Miglio)**
«Rencontres de l'Archet 2024 — Il romanzo di formazione», Morgex

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI E PRODOTTI DI RICERCA

- 13 feb 2026** **Presentazione divulgativa di «Austerlitz» di W. G. Sebald**
I GiraSoli — associazione ricreativa, sociale e culturale, Cascina Parco Gallo, Brescia
- 2025** **Blind peer reviewer per *Thaumàzein. Rivista di Filosofia***
Rivista di classe «A» ANVUR
- 2025** **Recensione: «Sulla terra e sull'acqua, W. G. Sebald poeta»**
Paesaggi di voci — progetto a cura della Prof.ssa Camilla Miglio, Università La Sapienza paesaggidivoci.wordpress.com/2025/07/08/sulla-terra-e-sullacqua-w-g-sebald-poeta
- 07/2022 – 10/2022** **Membro della giuria LabTrad 2022**
Prima edizione del premio per laboratorio di traduzione italo-tedesco, Università Roma Tre e Goethe-Institut
- 07/2021 – 05/2022** **Redattrice e speaker radiofonica per letteratura e cultura tedesca**
Roma Tre Radio, progetto «Babel Songs», Università Roma Tre

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E DIDATTICA

Tutorato (11 ore)	Tutorato disciplinare per Lingua Italiana Progetto BIP (Blended Intensive Programmes) «Rinascimenti. Letteratura, arti e immaginari fra le mura della Città», a cura del Prof. Thomas Persico e del Prof. Giuseppe Previtali
Tutorato (9 ore)	Tutorato disciplinare per Letteratura Tedesca Progetto POT (Piani di Orientamento e Tutorato) «UniSco — Azioni integrate Università-Scuola per le competenze in lingue, letterature, mediazione linguistica», sotto la supervisione della Prof.ssa Alessandra Goggio
10/2021 – 05/2022	Tutor studenti di Letteratura Tedesca Università Roma Tre

RUOLI ACCADEMICI E DI RAPPRESENTANZA

12 mar 2026	Rappresentante dei dottorandi all'audizione CEV–ANVUR per l'accreditamento del corso in Studi Umanistici Transculturali Università degli studi di Bergamo
11/2025 – in corso	Cultrice della materia — settori L-LIN/13 (Letteratura tedesca) e L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate) Università degli studi di Bergamo
05/2025 – in corso	Rappresentante dei dottorandi per il corso in Studi Umanistici Transculturali Università degli studi di Bergamo
05/2025 – in corso	Rappresentante dei dottorandi al Dipartimento di Lingue Università degli studi di Bergamo
2024 – in corso	Membro della Global Kafka Network Università di Oxford
2024 – in corso	Rappresentante dell'Università di Bergamo nel progetto e nell'alleanza internazionale BAUHAUS4EU (PhD Exchange) 08/2026 – in corso: Chair del B4EU PhD Council 09/2024 – in corso: Membro del B4EU PhD Council
2024 – 2025	Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno dottorale «Naturalia. Immaginari, narrazioni, riconfigurazioni della storia naturale» 18–19 dicembre 2025, Università degli studi di Bergamo

ALTRE ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO BAUHAUS4EU

14 nov 2025	Relazione «Under Pressure. Perceived vs Formalized Performance Pressure in Academia» BAUHAUS4EU Alliance, online
12 feb 2025	Intervento per «Kick-off Event Bauhaus4EU» European University Alliance, Università degli studi di Bergamo
5 dic 2024	Presentazione del progetto Bauhaus4EU Giunta della Scuola di Alta Formazione Dottorale, Università degli studi di Bergamo
23–25 set 2024	Relazione «What Interdisciplinary Topics Will Help Us as Early-Stage Researchers and Artists?» BAUHAUS4EU Alliance, POLIS University, Tirana
23–25 set 2024	Moderatrice del panel «Design of Joint Events and PhD Council» BAUHAUS4EU Alliance, POLIS University, Tirana