FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

La sottoscritta Valentina Leone, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome **Valentina Leone**

Abilitata dal 07-03-2025 al 07-03-2037 (art. 16, comma 1, Legge 240/10) per le funzioni di professoressa di II fascia per il settore concorsuale 10/F1 – Letteratura italiana.

ATTIVITÀ ED ESPERIENZE PROFESSIONALI DI RICERCA

1° luglio 2022-30 giugno 2025

Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Lettere Filosofia e Comunicazione
Referente: Prof. Oreste Trabucco; Dipartimento di Lettere Filosofia e Comunicazione, Via Pignolo 123, 24129 Bergamo

Titolo progetto: *Rifare la filosofia: il progetto di riforma del sapere della prima Accademia dei Lincei (1603-1630)*.

1° novembre 2020-31 ottobre 2021

Borsa post-doc presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici
Napoli, Palazzo Filomarino, Via Benedetto Croce, 12, 80134

Titolo progetto: *La corte di Ferrante Sanseverino Principe di Salerno (1522-1552). Protagonisti, dinamiche ed eredità di una stagione culturale nel Regno di Napoli.*
Supervisore: Prof.ssa Emma Giammattei.

1° ottobre 2020-31 dicembre 2020

Incarico di lavoro autonomo per il progetto *Manoscritti e biblioteche d'autore on line: Torquato Tasso* presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Referente: Prof. Emilio Russo; Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma

Collaborazione al Progetto di Ateneo *Manoscritti e biblioteche d'autore on line: Torquato Tasso*.

1° novembre 2016-22 aprile 2020

Dottorato in Studi Italianistici (XXXII Ciclo, a.a. 2016-2019)
Università di Pisa, Dipartimento Filologia, Letteratura e Linguistica, Palazzo Matteucci, Piazza Torricelli, 2, 56126 Pisa

Titolo tesi: *Il primo libro delle* Lettere *di Bernardo Tasso. Edizione critica e commentata (Venezia, Giglio, 1559)*.
Supervisore: Prof. Giorgio Masi.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO

1° gennaio 2020-31 agosto 2020

Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi italiani dell'Università di Aix-Marseille, campus Schuman d'Aix-en-Provence
Referente: Prof. Raffaele Ruggiero; 29, Avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-Provence
Docente a contratto (Enseignant contractuel) di Littérature et Civilisation italiennes de la Renaissance presso il Dipartimento d'Études Italiennes dell'Università di Aix-Marseille.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE PROGETTI DI RICERCA

12 giugno 2024-30 giugno 2025

P. I. del progetto *The Age of Collection. An Interdisciplinary Perspective on Knowledge Circulation in Seventeenth-Century Europe*
Il progetto, risultato vincitore del bando "Giovani ricercatori" (Prot. N. 006445 del 13-03-2024) promosso dall'Università di Bergamo su finanziamento PNR del Ministero dell'Università e della ricerca (DM n. 737 del 25-06-2021).

1° novembre 2023-31 ottobre 2024

Membro del progetto *I testi comici tra lo scrittoio e il torchio. Prassi compositive e dinamiche di circolazione nel Rinascimento*
Collaboratrice del progetto, presentato con la Dott.ssa Michela Fantacci (P. I.) e la Dott.ssa Chiara De Cesare, risultato vincitore al bando per Avvio alla Ricerca promosso nel 2023 da Sapienza Università di Roma.
Referente scientifico: Prof. Francesco Lucioli

1° giugno 2021-

Membro del progetto *Poesia, storia e politica nel Rinascimento italiano (1492-1559)*
Il progetto, coordinato da Amelia Juri (Université de Lausanne), intende mappare i testi poetici politici e storici tra la fine del Quattrocento e la prima metà del Cinquecento, al fine di ragionare non solo sugli eventi che vennero cantati in poesia ma soprattutto sui modi e sul senso di questo scambio con la storia contemporanea (sul progetto: https://www.unil.ch/ital/home/menuinst/ricerca/poesia%2c-storia%2c-politica.html). I risultati del lavoro di schedatura saranno prossimamente consultabili sul database *Lyra* (http://lyra.unil.ch).

1° ottobre 2020-

Membro del progetto *Tasso Online*
Membro del gruppo di ricerca del progetto "Tasso Online", il portale monografico dedicato alle opere e alla biblioteca di Torquato Tasso (1544-1595), diretto da Emilio Russo con la collaborazione di Franco Tomasi. Il portale rientra tra gli obiettivi del progetto "Manoscritti e biblioteche d'autore on line: Torquato Tasso" del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Sapienza Università di Roma (Responsabile scientifico: Prof. Emilio Russo) e si propone di raccogliere e di rendere disponibili sia i testi di Tasso, in edizioni nuove o almeno filologicamente riviste, sia una serie di informazioni relative alla tradizione delle diverse opere, alla loro fortuna, alla loro possibile valorizzazione in chiave didattica (https://www.torquatotasso.org/progetto).

DIREZIONE O PARTECIPAZIONI A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

1° gennaio 2024-

Redazione rivista «ITER»
Componente della redazione della rivista semestrale «ITER» (*Immagini e testi dell'Europa del Rinascimento*), diretta da Giancarlo Alfano, Raffaele Ruggiero, Emilio Russo e Franco Tomasi.

1° gennaio 2024-

Segreteria di redazione collana Tassiana – Edizioni e studi
Componente della collana che si pone l'obiettivo di offrire nuove edizioni degli scritti di Tasso e di promuovere la pubblicazione di studi critici capaci di valorizzarne l'opera e la figura.

1° gennaio 2021-

Componente della Redazione della rivista «L'Ellisse» (Classe A, area 10)
Componente della redazione della rivista semestrale «L'Ellisse», diretta da Maurizio Campanelli, Giuseppe Crimi, Maurizio Fiorilla, Emilio Russo, Massimiliano Tortora.

PUBBLICAZIONI

Monografia

- *Bernardo Tasso: una biografia intellettuale. Reti epistolari, scrittura letteraria e stagioni politiche*, Lecce, Pensa Multimedia, 2024 (ISBN: 9791255681762).

Articoli su riviste di fascia A

- Addenda *agli autografi di Torquato Tasso: due documenti dall'Archivio Dragonetti-Torres*, in «L'Ellisse», XIX, 2024, 1, pp. 165-175 (ISSN: 1826-0187).
- *Su uno sconosciuto taccuino di viaggio di Joannes Eckius. Note sul codice Borg. lat. 898*, in «Studi secenteschi», LXV, 2024, pp. 301-316 (ISSN: 0081-6248).
- *Il formulario linceo. Sondaggi su teoria e prassi della scrittura epistolare nella prima Accademia dei Lincei (1603-1630)*, in «Filologia e Critica», XLVIII, 2023, 2, pp. 309-332 (ISSN: 0391-2493).
- *Spigolature tassiane. Schede su cinque autografi di Torquato Tasso*, in «Filologia e Critica», XLVI, 2021, 1, pp. 151-168 (ISSN: 0391-2493).
- *La promozione mantovana della lirica di Bernardo Tasso attraverso una corrispondenza epistolare*, in «Filologia e critica», XLIV, 2019, 2, pp. 214-235 (ISSN: 0391-2493).
- *Alcune tessere per la* recensio *delle lettere autografe di Bernardo Tasso*, in «L'Ellisse», XIII, 2018, 2, pp. 85-111 (ISSN: 2240-9688).

Articoli su riviste scientifiche

- *«Sicut stellae in perpetuas aeternitates». Su alcune postille di Bernardo Tasso alle* Epistolae *di Platone*, in *«In limine». Postille e* marginalia *nella tradizione letteraria italiana*, a cura di A. Capobasso, G. Cirone, D. Raffini, M. Rusu, C. Silvestri, L. Trovato, in «Studi (e testi) italiani», XLII, 2018, pp. 59-71 (ISSN: 1724-3653).
- *La «ventura della spada». Funzioni, strategie e revisioni del «romanzo» tra l'*Amadigi *e la* Liberata, in «Studi tassiani», LXVI, 2018, pp. 49-70 (ISSN: 1123-4490). Saggio menzionato al Premio Tasso 2017 (https://www.centrodistuditassiani.it/2017/07/08/vincitore-premio-tasso-2017)

Contributo in volume (capitolo o saggio)

- *Carlo V in Italia*, in *Il Rinascimento in Italia. I. Storia, cultura, società*, 2 voll., a cura di G. Alfano e F. Tomasi, Roma, Carocci, 2025, pp. 289-302.
- Chiara De Cesare, Michela Fantacci, Valentina Leone, *Il portale* Tasso Online*: prospettive digitali per una nuova edizione dei testi tassiani*, in *Italianistica digitale. La ricerca dei giovani studiosi*, a cura di I. Cesaroni, S. Gallegati, G. Marozzi, M. Maselli, Milano, Ledizioni, 2025, pp. 505-515 (ISBN: 9791256003730).
- *La stagione mantovana di Bernardo Tasso (1563-1569). Tra segretariato, letteratura e podesteria*, in *Dai centri ai confini degli stati rinascimentali: letterati, diplomatici, officiali di fronte alle guerre d'Italia (1494-1559)*, a cura di C. De Cesare e V. Leone, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 246-274 (ISBN: 9791256001682).
- Chiara De Cesare, Valentina Leone, *Letterati, diplomatici, officiali di fronte alle guerre d'Italia (1494-1559): mappature e diacronie di una stagione*, in *Dai centri ai confini degli stati rinascimentali: letterati, diplomatici, officiali di fronte alle guerre d'Italia (1494-1559)*, a cura di C. De Cesare e V. Leone, Milano, Ledizioni, 2024, pp. XXIII-XXXIX (ISBN: 9791256001682).
- *Geografie epistolari e stratigrafie temporali nel* Primo libro delle Lettere *di Bernardo Tasso (1525-1527)*, in *Bernardo Tasso gentiluomo del Rinascimento*, a cura di M. Castellozzi, G. Ferroni e F. Tomasi, Genève, Droz, 2023, pp. 137-166 (ISBN: 978-2-600-06479-8).
- *Commentare un «libro di lettere»: il caso del primo volume delle* Lettere *di Bernardo Tasso*, in *Metodi, problemi e prospettive nello studio degli epistolari*, a cura di Sofia Canzona, Fabrizio Foligno e Valentina Leone, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2022, pp. 115-133 (ISBN: 9788899614072).
- *Bernardo Tasso lettore dell'*Ecclesiaste *e dell'*Ecclesiasticus liber*: gli estratti del codice oliveriano 1399*, in *Letteratura e Bibbia*, Atti delle Rencontres de l'Archet (Fondazione Natalino Sapegno, Morgex, 14-19 settembre 2020), Torino, Lexis, 2022, pp. 122-128 (ISBN: 9788832028119).

- *Note sulle favole antiche nell'*Amadigi *di Bernardo Tasso. Tra riflessione teorica e scrittura poetica*, in *Miti e mitologie tra creazione e interpretazione / Mythes et mhyhologies entre création et interpétation*, a cura di Raffaele Ruggiero e Onofrio Vox, Lecce, Pensa Multimedia, 2021, pp. 197-224 (ISBN: 9788867608881).
- *Uno dei «piccoli agenti». Bernardo Tasso nelle reti diplomatiche ed epistolari delle guerre d'Italia (1525-1527)*, in *Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*, sous la direction de G. Alonge et R. Ruggiero, Lecce, Pensa Multimedia, 2020, pp. 231-270 (ISBN : 978-88-6760-724-2).
- *«Hor, lasciando da parte le burle». Su una lettera di Bernardo Tasso ad Annibal Caro*, in *Il comico. Teoria, forme, rappresentazioni*, a cura di M. C. Cabani, M. Foschi Albert, M. Tulli, con la collaborazione di M. Nardi e M. Taliani, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 103-114 (ISBN: 978-88-3339-294-3).

Atti di convegno

- *Tra Intronati e Sereni. Momenti e forme della politica culturale di Ferrante Sanseverino principe di Salerno nei sodalizi accademici cinquecenteschi*, in *Letteratura e Potere/Poteri*, Atti del XXIV Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Catania, 23-25 settembre 2021), a cura di Andrea Manganaro, Giuseppe Traina, Carmelo Tramontana, Roma, Adi editore, 2023, pp. 1-8 (ISBN: 9788890790584).
- *«Molti tuoni si odono di guerra»: 1526-1527. Spazi e tempi nel primo libro delle* Lettere *di Bernardo Tasso*, in *Natura Società Letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020, pp. 1-13 (ISBN: 978-88-9079-056-0).
- *Un episodio tra* Gerusalemme liberata *e* Conquistata*: la «funzione» dell'*Amadigi, in *Le forme del comico*, Atti delle sessioni parallele del XXI Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Firenze, 6-9 settembre 2017), a cura di F. Castellano, I. Gambacorti, I. Macera, G. Tellini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2019, pp. 1084-1097 (ISBN: 978-88-6032-512-9).

Recensioni

- Andrea Torre, *Scritture ferite. Innesti, doppiaggi e correzioni nella letteratura rinascimentale*, Venezia, Marsilio, 2019, in «Italies», XXIV, 2020 [mis en ligne le 16 mars 2021], pp. 251-254. (https://journals.openedition.org/italies/8631).
- *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, a cura di Giancarlo Abbamonte, Marc Laureys e Lorenzo Miletti, Pisa, Edizioni ETS, 2020, in «Studi e problemi di critica testuale», CIV, 2022, 1, pp. 282-287.

Curatele

- *Dai centri ai confini degli stati rinascimentali: letterati, diplomatici, officiali di fronte alle guerre d'Italia (1494-1559)*, a cura di C. De Cesare e V. Leone, Milano, Ledizioni, 2024.
- *Metodi, problemi e prospettive nello studio degli epistolari*, a cura di Sofia Canzona, Fabrizio Foligno e Valentina Leone, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2022.

INTERVENTI A SEMINARI E A CONVEGNI

- *I manoscritti della prima Accademia dei Lincei (1603-1630): aspetti e problemi di una collezione secentesca*. Seminario *The Age of Collection. An Interdisciplinary Perspective on Knowledge Circulation in Seventeenth-Century Europe. Collecting art, literature and science* (Università di Bergamo, 27 febbraio 2025)
- *«In te vivo e spiro teco». La lezione poetica di Bernardo Tasso nella Gerusalemme liberata*. Convegno *Trame tassiane. Per uno studio sull'intertestualità della Gerusalemme liberata* (Sapienza Università di Roma, 16-18 dicembre 2024)
- *The Age of Collection. An Interdisciplinary Perspective on Knowledge Circulation in Seventeenth-Century Europe. A methodological approach*. Seminario (Università di Bergamo, 12 dicembre 2024)
- *Una «nuova fabula»: i* Suppositi *di Ludovico Ariosto tra modelli latini e volgari.* XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti *Rotte mediterranee* (Palermo, 12-14 settembre 2024).
- I Suppositi *in versi: primi rilievi per una nuova edizione*. Seminario *Il teatro di Ariosto. Proposte per una nuova edizione*, a cura di Giuseppe Crimi ed Emilio Russo (Sapienza Università di Roma, 10 settembre 2024)
- Chiara De Cesare, Michela Fantacci, Valentina Leone, *Il portale Tasso Online: prospettive digitali per una nuova edizione dei testi tassiani*. Convegno *Italianistica digitale: la ricerca dei giovani studiosi* (Macerata, 4-5 aprile 2024)
- *Rifare la filosofia: il progetto di riforma del sapere della prima Accademia dei Lincei (1603-1630)*, Incontro *Per un'anagrafe degli studi sulla letteratura del Seicento. Ricerche in corso* (Napoli, 27-28 novembre 2023).
- *Modelli concorrenti tra i primi Lincei. Il «libro della natura» tra ricerca scientifica e rappresentazione iconografica*. XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana* (Napoli, 14-16 settembre 2023).
- *Ricerche in corso sulla prima Accademia dei Lincei (1603-1630). Giornate di studi Rinascimento letterario. La ricerca dei giovani studiosi* (Napoli, 4-5 maggio 2023).
- *Testi e autori della letteratura on line (secc. XII-XIX): un anno dopo. Portali di ricerca, edizioni digitali, strumenti didattici,* Giornata di studi (Roma, 28 aprile 2023).
- *Man of letters and officials: the cases of Ludovico Ariosto in Garfagnana and Bernardo Tasso in Ostiglia,* in *CIVIS BIP European Renaissance (XIV-XVII cent.)*. Seminario di studi (20 aprile 2023).
- *«Più della propria amar la vita nostra». Ferrante Sanseverino principe di Salerno tra celebrazione poetica e ambizione politica*, Convegno Internazionale e Interdisciplinare *Poesia, storia, politica nel Rinascimento italiano. 1492-1555* (Université de Lausanne, 10-11 novembre 2022).
- *La nouvelle édition scientifique des Œuvres de Torquato Tasso*. Seminario di studi (Aix-Marseille Université, Faculté ALLSH, CAER, 12 settembre 2022).
- *Tra Intronati e Sereni. Momenti e forme della politica culturale di Ferrante Sanseverino principe di Salerno nei sodalizi accademici cinquecenteschi*, XXIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti *Letteratura e Potere/Poteri* (Catania, 23-25 settembre 2021).
- *Cantieri aperti*. Seminario Internazionale *Il Rinascimento europeo. Studi contemporanei e prospettive future* (Roma, 2-3 settembre 2021).
- *Metodi e problemi di un commento: il caso del primo volume delle* Lettere *di Bernardo Tasso*, Conferenza Internazionale *Metodi, problemi e prospettive nello studio degli epistolari* (Pisa, 9-11 dicembre 2020).
- *«Scritte più co'l cuore che con la mano». Notizie delle lettere autografe di Bernardo Tasso*. Convegno Prin 2015 *Repertorio epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (Padova, 2-3 dicembre 2019).
- *«Molti tuoni si odono di guerra»: 1526-1527. Spazi e tempi nel primo libro delle* Lettere *di Bernardo Tasso*. XXII Congresso dell'Associazione degli italianisti *Natura, società e letteratura* (Bologna, 13-15 settembre 2018).
- *«Sicut stellae in perpetuas aeternitates». Su alcune postille di Bernardo Tasso alle* Epistolae *di Platone*. Seminario di studi *«In limine». Postille e marginalia nella tradizione letteraria italiana* (Roma, 5-6 giugno 2018).
- *«Hor, lasciando da parte le burle». Su una lettera di Bernardo Tasso ad Annibal Caro*. Seminario tridottorale *Teoria e prassi del comico* (Convento San Cerbone, 25-27 ottobre 2018).
- *Un episodio tra* Gerusalemme liberata *e* Conquistata*: la «funzione» dell'Amadigi*. XXI Congresso dell'Associazione degli Italianisti *Le forme del comico* (Firenze, 6-9 settembre 2017).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

13 dicembre 2024-11 aprile 2025

Organizzazione convegno e ciclo di seminari *The Age of Collection. An Interdisciplinary Perspective on Knowledge Circulation in Seventeenth-Century Europe*
Organizzazione in collaborazione con la Dott.ssa Elisabetta Olivadese e la Dott.ssa Federica Chiesa (Università degli studi di Bergamo) del ciclo di seminari (12 dicembre 2024; 27 febbraio e 7 marzo 2025) e del convegno (10-11 aprile 2025), tenutisi presso l'Università di Bergamo.

30-31 ottobre 2024

Organizzazione convegno *I testi comici tra lo scrittoio e il torchio. Prassi compositive e dinamiche di circolazione nel Rinascimento*
Organizzazione in collaborazione con la Dott.ssa Michela Fantacci (Sapienza Università di Roma) e la Dott.ssa Chiara De Cesare (Università degli Studi di Parma) del convegno, tenutosi presso Sapienza Università di Roma.

15-17 settembre 2022

Sessione parallela *Dai centri ai confini della corte: i letterati-ufficiali all'epoca delle guerre d'Italia (1494- 1559)*
Organizzazione della sessione parallela, coordinata con Chiara De Cesare (Università degli Studi di Parma), all'interno del XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) dal titolo *Scenari del conflitto nella letteratura italiana* (Università di Foggia, 15-17 settembre 2022).

10 maggio 2021

L'*Aminta* di Torquato Tasso. Nuova edizione a cura di Paolo Trovato e Davide Colussi
Organizzazione del seminario di studi, coordinato da Emilio Russo, dedicato alla nuova edizione critica e commentata dell'*Aminta* di Tasso, in collaborazione con Chiara De Cesare ed Elisabetta Olivadese.

9-11 dicembre 2020

Conferenza Internazionale di Studi *Metodi, problemi e prospettive nello studio degli epistolari*
Membro del comitato organizzativo della Conferenza Internazionale che si è tenuta nel quadro delle iniziative scientifiche organizzate dai dottorandi e dai neodottori di ricerca dell'Università di Pisa.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua materna: Italiano

Altre lingue

	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese (C1)	C1	C1	C1	C1	C1
Francese (B1)	B1	B1	B1	B1	B1

ATTITUDINI E COMPETENZE INFORMATICHE

Possesso delle competenze tecniche di base: buona padronanza dei software del pacchetto Office e di Adobe.

Conoscenza dei principali sistemi operativi e dei linguaggi di markup.

Competenze nella creazione di contenuti digitali, come Web editor e di Content Design acquisite attraverso l'esperienza lavorativa.

Padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini.

La sottoscritta dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Roma, 04-05-2025

Il dichiarante