

MATTEO GRASSANO

Curriculum Vitae et Studiorum

1. INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 10/05/1988

Luogo di nascita: Imperia

Nazionalità: italiana

Telefono: (+39)3290637827

Indirizzo di posta elettronica: matteo.grassano@unibg.it

Indirizzo pec: matteo.grassano@pec.it

Profilo Academia: <https://unibg.academia.edu/MatteoGrassano>

2. FORMAZIONE

2.1. Formazione accademica

- 2013-2018 Dottorato di ricerca in “Langue, littérature et civilisation italiennes” e in “Scienze del testo letterario e musicale”, presso l’Université Côte d’Azur, in cotutela internazionale con l’Università degli Studi di Pavia dal 1° novembre 2014. Addottorato il 29 gennaio 2018, con la votazione “Eccellente”. Tesi: *Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001) / Le territoire de l’existence. Francesco Biamonti (1928-2001)*. Tutors: Prof. Giuseppe Polimeni, Prof.ssa Carla Riccardi, Prof. Antonello Perli. Commissione di uscita: Prof. Corrado Bologna, Prof. Vittorio Coletti, Prof.ssa Maria Pia De Paulis-Dalembert, Prof. Antonello Perli, Prof.ssa Carla Riccardi.
- 2007-2013 Diploma IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia), conseguito il 30 gennaio 2013, con la votazione “Eccellente”. Tesi: *Rileggere Mario Novaro*. Relatore: Prof.ssa Gianfranca Lavezzi; correlatore: Prof. Giuseppe Polimeni.
- 2010-2012 Laurea specialistica in “Filologia moderna”, presso l’Università degli Studi di Pavia. Laureato il 18 settembre 2012, con la votazione di 110/110 e lode. Tesi: *Per un’analisi linguistica di “Cuore” di Edmondo De Amicis*. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Relatore: Prof. Giuseppe Polimeni; correlatore: Prof.ssa Gianfranca Lavezzi.
- 2007-2011 Laurea triennale in “Lettere moderne”, presso l’Università degli Studi di Pavia. Laureato il 23 febbraio 2011, con la votazione di 110/110 e lode. Tesi: *Per un commento linguistico delle “Lettere dalla Spagna” di Edmondo De Amicis*. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Relatore: Prof. Giuseppe Polimeni; correlatore: Dott.ssa Claudia Bussolino.
- 2003-2007 Liceo Scientifico “Giovane Pietro Vieusseux” di Imperia. Diplomato l’11 luglio 2007, con la votazione di 100/100.

2.2. Ulteriori esperienze formative

- 2025 Scuola Estiva CISPELS (Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico), “Il testo e la testualità nella storia delle discipline linguistiche in Italia (e oltre)”, VIII edizione, Verona. Periodo: 7-11 luglio 2025.
- 2023 Scuola Estiva CISPELS (Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico), “Natura e cultura nella storia del pensiero linguistico occidentale: momenti, autori, modelli”, VI edizione, Verona. Periodo: 10-14 luglio 2023.
- 2019 Scuola Estiva CISPELS (Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico), “Storia del pensiero linguistico e semiotico”, IV edizione, Stresa. Periodo: 15-19 luglio 2019.
- 2009-2010 Erasmus presso l’Université Paris Nanterre (Paris X). Periodo: da settembre 2009 ad aprile 2010.

3. INCARICHI

3.1. Posizione attuale

- 2024-in corso Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) in L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Periodo: dal 1° ottobre 2024.

3.2. Incarichi di ricerca precedenti

- 2022-2024 Ricercatore a tempo determinato di tipo A in L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Periodo: dal 1° dicembre 2022 al 30 settembre 2024.
- 2019-2022 Assegno di ricerca Experienced (Programma STARS) della durata di tre anni in L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Titolo del progetto: *«In una rete di linee che s’allacciano»: la storia della linguistica nella prima edizione dell’“Enciclopedia italiana” (1929-1937)*. Responsabile del progetto: Prof.ssa Federica Venier. Periodo: dal 1° maggio 2019 al 30 aprile 2022.
- 2019-2022 Cultore della materia in Linguistica italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana – Prof.ssa Federica Venier. Periodo: dal 1° maggio 2019 al 30 novembre 2022.
- 2019-2020 Cultore della materia in Istituzioni di linguistica, Dipartimento di Scienze umane e sociali, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Prof.ssa Federica Venier. Periodo: dal 1° maggio 2019 al 30 settembre 2020.

3.3. Incarichi di insegnamento

3.3.1. Attività didattica ordinaria in Università

a.a. 2025-2026 Corso “Lingua italiana” (Curr. Studi linguistici / Studi interculturali), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

Corso “Lingua italiana” (Curr. Tourism studies / Mediazione Linguistica), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

a.a. 2024-2025 Corso di “Storia della lingua italiana” (Curr. Linguistico-letterario), III anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Secondo semestre. 54 ore, 9 cfu. Corso base di storia della lingua italiana, dalle origini ai giorni nostri.

Corso “Lingua italiana” (Curr. Processi), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

Corso “Lingua italiana” (Curr. Turismo), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

a.a. 2023-2024 Corso “Fondamenti di linguistica testuale” (Curr. Linguistico-letterario), III anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Secondo semestre. 30 ore, 5 cfu. Corso dedicato alle nozioni fondamentali della linguistica testuale e all’interpretazione dei testi.

Corso “Lingua italiana” (Curr. Processi), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

Corso “Lingua italiana” (Curr. Turismo), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

Corso “Lingua italiana” (Curr. Linguistico-letterario), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

a.a. 2022-2023

Corso “Lingua italiana” (Curr. Processi), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

Corso “Lingua italiana” (Curr. Linguistico-letterario), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 18 ore, 3 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

a.a. 2021-2022

Corso “Lingua italiana” (A-F), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 30 ore, 5 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

Corso “Lingua italiana” (N-Z), I anno del Corso di Laurea triennale in “Lingue e letterature straniere moderne”, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Primo semestre. 30 ore, 5 cfu. Corso dedicato all’analisi delle principali caratteristiche della morfologia, della sintassi e del lessico della lingua italiana.

a.a. 2014-2015

Lettore di italiano presso l’Université Nice Sophia Antipolis. Corsi di lingua italiana, per un totale di 202 ore, per le Lauree triennali “Langues étrangères appliquées” (LEA) e “Langues et cultures étrangères” (LCE italien).

Primo semestre: Thème grammatical (18 ore), Expression orale (12 ore), Thème grammatical (36 ore), Expression orale (16 ore), Expression écrite (12 ore), Expression orale (16 ore), Lectures presse (8 ore), Thème spécialisé (12 ore).

Secondo semestre: Thème grammatical (12 ore), Thème grammatical (18 ore), Expression orale (8 ore), Pratiques production écrite (18 ore), Pratiques production orale (8 ore), Expression orale (8 ore).

I corsi erano obbligatori per tutti gli studenti.

- a.a. 2013-2014 Lettore di italiano presso l'Université Nice Sophia Antipolis. Corsi di lingua italiana, per un totale di 210 ore, per le Lauree triennali “Langues étrangères appliquées” (LEA) e “Langues et cultures étrangères” (LCE italien).
Primo semestre: Thème grammatical (18 ore), Expression orale (12 ore), Thème grammatical (36 ore), Expression orale (16 ore), Expression écrite (12 ore), Expression orale (16 ore), Lectures presse (8 ore).
Secondo semestre: Compréhension / expression (12 ore), Thème grammatical (18 ore), Expression orale (12 ore), Pratiques production écrite (18 ore), Thème spécialisé (12 ore), Pratiques production orale (12 ore), Expression orale (8 ore).
I corsi erano obbligatori per tutti gli studenti.

3.3.2. Attività didattica integrativa in Università

- a.a. 2025-2026 Attività didattica sussidiaria per l'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) di lingua italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Primo semestre. 30 ore.
- a.a. 2024-2025 Attività didattica sussidiaria per l'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) di lingua italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Primo semestre. 30 ore.
- a.a. 2022-2023 Attività didattica sussidiaria per l'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) di lingua italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Secondo semestre. 60 ore.
- a.a. 2020-2021 Attività didattica sussidiaria per il corso di “Lingua italiana” (Prof.ssa Federica Venier – Prof.ssa Alessandra Pozzi), Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Primo semestre. 30 ore.
- Laboratorio di “Lingua e scrittura italiana” in autoformazione assistita, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano. Responsabile: Prof. Massimo Prada. Primo semestre. 20 ore.
- a.a. 2019-2020 Laboratorio nell'ambito del corso di “Istituzioni di linguistica” (Prof.ssa Federica Venier), Dipartimento di Scienze umane e sociali, Università degli Studi di Bergamo. Secondo semestre. 20 ore.
- Laboratorio di “Lingua e scrittura italiana” in autoformazione assistita, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano. Responsabile: Prof. Massimo Prada. Primo semestre. 20 ore.
- a.a. 2018-2019 Laboratorio di “Lingua e scrittura italiana” in autoformazione, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano. Responsabile: Prof. Massimo Prada. Secondo semestre. 20 ore.
- Laboratorio di “Scritture professionali” frontale e telematico, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano. Responsabile: Prof. Massimo Prada. Secondo semestre. 20 ore.

Laboratorio (18 ore) e formazione a distanza (12 ore) nell'ambito del corso di "Istituzioni di linguistica" (Prof.ssa Federica Venier), Dipartimento di Scienze umane e sociali, Università degli Studi di Bergamo. Secondo semestre. 30 ore.

- a.a. 2017-2018 Laboratorio di "Lingua e scrittura italiana" in autoformazione, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano. Responsabile: Prof. Massimo Prada. Secondo semestre. 20 ore.
- a.a. 2012-2013 Tutorato per il corso "Grammatiche e vocabolari" (Prof.ssa Nicoletta Maraschio), Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia. 30 ore.
- a.a. 2011-2012 Tutorato per il corso "Letteratura italiana" (Prof.ssa Gianfranca Lavezzi), Dipartimento di Studi umanistici, Università degli Studi di Pavia. 30 ore. Il tutorato è stato svolto in seguito alla frequentazione di un corso di formazione per tutor.

3.3.3. Tesi di laurea

- 2025 Tesi triennale dedicata allo studio del linguaggio inclusivo in un corpus di annunci di lavoro. Corso di Laurea triennale in "Lingue e letterature straniere moderne", Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Discussa il 31/03/2025.

3.3.4. Lezioni su invito

- 2025 *Oltre lo standard: unità e varietà dell'italiano*, lezione nell'ambito del "Corso estivo di italiano per stranieri" (30 giugno-18 luglio 2025), organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Bergamo. Data: 15 luglio.
- 2024 *Novecento letterario. Un percorso in prosa*, lezione nell'ambito del "Summer intensive course of Italian for foreigners" (1-19 luglio 2024), organizzato dal Centro Competenza Lingue dell'Università degli Studi di Bergamo. Data: 17 luglio.
- La lingua "moderna". Alfredo Panzini tra lessicografia e romanzo*, lezione svolta nell'ambito del corso di Dottorato a.a. 2023-2024, *La parola e l'autore. Riflessioni e scelte linguistiche fra letteratura e critica*, coordinato dal Prof. Massimo Prada, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano. Data: 9 maggio 2024. <https://studilefili.unimi.it/it/didattica/offerta-formativa/dottorati/la-parola-e-lautore-riflessioni-e-scelte-linguistiche-fra-letteratura-e-critica#section-490>
- 2021 *Studiare il lessico*, lezione svolta nell'ambito del corso di aggiornamento *Insegnare l'italiano L1 e L2*, coordinato dal Prof. Massimo Prada, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano. Data: 23 novembre 2021.

3.3.5. Corsi di aggiornamento per insegnanti

2023 Corso di formazione per docenti della Scuola primaria e secondaria di primo grado *La grammatica valenziale*, organizzato dall'Istituto Comprensivo "Gabriele Camozzi" (Bergamo), tenuto in sei lezioni da 2 ore (tot. 12 ore). Periodo: dal 9 novembre 2023 al 14 dicembre 2023.

3.3.6. Insegnamento scuola superiore

2018-2019 Docente di italiano al Liceo privato IMES, rue Meyerbeer, 21 – 06000 Nice (Francia). Periodo: da novembre 2018 ad aprile 2019.

3.4. Altri incarichi

2025 Membro della Giuria del "Concorso di poesia e prosa Giuseppe Longhi", XVI edizione, Romano di Lombardia. Premiazione: 6 dicembre 2025.

2025-in corso Promotore e referente dell'accordo Erasmus+ con l'Université Côte d'Azur per il Dipartimento di Lingue, culture e letterature straniere dell'Università degli Studi di Bergamo. Attivato a settembre 2025.

2025-in corso Referente area dell'unità "Didattica dell'italiano lingua prima e seconda" del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Bergamo. Data: dal 1 maggio 2025.

2025-in corso Membro della Giunta del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Bergamo. Data: dal 1 maggio 2025.

2025 Seminario scientifico disciplinare in preparazione della prova finale (area filologico-linguistica). Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Data: 18 marzo, 30 giugno e 19 novembre 2025.

2024 Seminario scientifico disciplinare in preparazione della prova finale (area filologico-linguistica). Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Data: 6 dicembre 2024.

Intervento di 3 ore dal titolo *Il TOLC-SU per l'accesso al corso di Laurea triennale "Lingue e letterature straniere moderne"*, presso l'Istituto Superiore "Betty Ambiveri" (Presezzo, BG), affidato nell'ambito del progetto POT-UniSco 2023-2025 dal Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Data: 12 marzo 2024.

2023-in corso Referente per l'Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA) di Lingua italiana per il Corso di Laurea "Lingue e letterature straniere moderne", Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Periodo: dal 26 settembre 2023.

Membro della Giunta del Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Periodo: dal 20 giugno 2023.

Referente Erasmus, area Italianistica e Letterature comparate, per il Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Periodo: dal 20 giugno 2023.

Responsabile dell'Attività didattica sussidiaria OFA di Lingua italiana, Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Periodo: dal 18 aprile 2023.

2022-2025 Commissario Unibg per TOLC-SU di CISIA. Sessioni: 25/02/2022; 04/07/2023; 31/08/2023; 27/02/2024; 09/07/2024; 22/08/2024; 11/04/2025; 6/05/2025; 3/09/2025.

2014-2015 Rappresentante dei lettori del Dipartimento di Lingue dell'Université Nice Sophia Antipolis.

4. ALTRI TITOLI E ATTIVITÀ DI RICERCA

4.1. Abilitazioni

2020 Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia. Settore concorsuale 10/F3, Linguistica e filologia italiana; SSD: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana. Abilitazione ottenuta il 5 ottobre 2020 e valida fino al 5 ottobre 2031.

2019 Qualification aux fonctions de Maître de Conférences. Section 14. Abilitazione ottenuta il 28 febbraio 2019 e valida fino al 31 dicembre 2023.

4.2. Partecipazione a progetti o gruppi di ricerca; collaborazione con enti e istituzioni

2024-in corso Membro fondatore e della Direzione (quale referente per il SSD LIFI-01/A - Linguistica italiana) del Gruppo “Ricerche sulle Tradizioni testuali italiane (RiTratti)” del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo: <https://dlles.unibg.it/ricerca/strutture-ricerca/gruppi-ricerca-dipartimentali/ritratti-ricerche-tradizioni-testuali> Gruppo costituito il 29 ottobre 2024.

2024-in corso Membro del Comitato scientifico del Circolo “Edmondo De Amicis”, Milano.

2023-in corso Membro del gruppo di lavoro “Azione 2-Tutorato” del progetto POT-UniSco 2023-2025 per il Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Periodo: dal 7 novembre 2023.

2019-2020 Collaboratore dell'unità milanese (Centro d'Ateneo per la lingua e la cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” – Calcif) del Progetto Europeo (Erasmus Plus) I.R.I.S. (Identifying and Reconstructing Individual language Stories – Promoting plurilingualism and enhancing individual language repertoires; codice 2017-1-IT02-KA201-036701). PI: Prof. Giuseppe Polimeni. Periodo: dal 1° dicembre 2019 al 29 febbraio 2020.

- 2022-in corso Membro del Direttivo dell'Associazione Amici di Francesco Biamonti. Partecipazione attiva e continua alla programmazione degli eventi "Itinerari di Letteratura" e "D'ottobre Francesco" che l'Associazione organizza ogni anno.
- 2013-2018 Membro del Laboratorio di ricerca LIRCES (Laboratoire interdisciplinaire Récits, cultures et sociétés) dell'Université Nice Sophia Antipolis, ora Université Nice C Côte d'Azur. <https://lirc.es.univ-cotedazur.fr/> Periodo : dal 1o ottobre 2013 al 1o febbraio 2018.
- 2012 Tirocinio di 100 ore svolto presso il Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei dell'Università degli Studi di Pavia. Obiettivo: catalogazione del materiale relativo all'archivio di Benvenuto Terracini. Periodo: da gennaio ad aprile 2012.

4.3. Affiliazioni

- 2025-in corso Socio ASLI Scuola (Associazione per la Storia della Lingua Italiana - Scuola).
Socio ADI (Associazione degli Italianisti).
- 2024-in corso Membro del CISPELS (Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico).
- 2019-in corso Socio ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana).
- 2013-2015 Socio AATI (American Association of Teachers of Italian).

4.4. Partecipazione a Comitati di riviste o di collane

- 2024-in corso Membro del Comitato scientifico della collana "Il debil parere" dell'editore Biblion.
- 2020-2021 Membro del Comitato di Lettura di «Transalpina» [ISSN 1278-334X]: <https://journals.openedition.org/transalpina/?lang=it> Periodo: dal 13 marzo 2020 al 31 dicembre 2021.
- 2017-2021 Membro del Comitato di Redazione di «RiCOGNIZIONI. Rivista di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne» [ISSN 2384-8987]: <https://ojs.unito.it/index.php/ricognizioni/index> Periodo: dal 1 settembre 2017 al 31 dicembre 2021.

4.5. Attività di revisore

- 2026 Revisore anonimo per la rivista «Quaderni Borromaici. Saggi studi proposte», (2026), 13.
- 2025 Revisore per la VQR 2020-2024.
- 2025 Revisore anonimo per la rivista «Studii de lingvistică» (2025), 15.

- 2024 Revisore della tesi di Dottorato «*Storicità, socialità, razionalità*»: *Giacomo Devoto linguista storico e teorico* del candidato Dott. Marco Maurizi. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Tutor: Prof.ssa Ilaria Tani; co-tutor: Prof. Stefano Gensini. Fine revisione: 14 aprile 2024.
- Revisore anonimo per la collana “Critica letteraria e linguistica” di FrancoAngeli, diretta da Stefano Ballerio e Paolo Borsa.
- Revisore anonimo per la rivista «Blityri», (2024, 1) [ISSN 2281-6682].
- Revisore anonimo per la rivista «Griseldaonline», (2024, 1) [ISSN 1721-4777].
- 2023-2025 Revisore anonimo per la collana “Il debil parere” di Biblion, diretta da Giuseppe Polimeni e Rita Fresu.
- 2021 Revisore anonimo per la collana “Saggi Biblion” di Biblion.
- 2020 Revisore anonimo per la collana “Vulgare Latium” di FrancoAngeli, diretta da Giuseppe Polimeni e Massimo Prada.
- Revisore anonimo per la rivista «Lingue, Culture, Mediazioni», (2020, 2) [ISSN 2284-1881].
- 2019-in corso Revisore anonimo per «Italiano LinguaDue», (2019, 1; 2020, 1-2; 2021, 1-2; 2022, 1-2; 2023, 1-2; 2024, 1-2; 2025, 1 – anche per la sezione “Italo fonie”) [ISSN 2037-3597].

4.6. Distinzioni e premi

- 2019 Premio Amici di Francesco Biamonti 2019, per il volume *Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001)*, prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019. Premio rilasciato dall’Associazione Amici di Francesco Biamonti.
- Premio Anthia 2019 – Libro ligure dell’anno, per il volume *Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001)*, prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019. Premio rilasciato dall’Associazione Amici di Peagna.
- Finalista al Premio Moretti 2019, con il volume *Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001)*, prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019.
- 2007 Selezionato per un posto all’Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia, classe di Scienze Umane, in seguito a una prova scritta e orale.

5. CONVEGNI E ALTRI EVENTI SCIENTIFICI

5.1. Organizzazione

5.1.1. Convegni

Convegno «*Come io parlo, così ho scritto*». *Matteo Bandello e la lingua italiana*, DIBA (Digital Bandello) e Centro Studi Matteo Bandello e la cultura rinascimentale (Castelnuovo Scrivia, 3-4 ottobre 2025). Comitato esecutivo.

Convegno *Uno scapigliato «incorreggibile»: Antonio Ghislanzoni (1824-1893)*, Università degli Studi di Bergamo e Biblioteca Civica “Angelo Mai” (Bergamo, 28-29 marzo 2025). Iniziativa del Gruppo RiTratti. Comitato organizzativo, con Luca Bani, Cristina Cappelletti e Thomas Persico.

Convegno internazionale *Francesco Biamonti: le carte, le voci, gli incontri*, Università degli Studi di Genova e Associazione Amici di Francesco Biamonti (San Biagio della Cima-Ventimiglia, 15-16 ottobre 2021). Comitato scientifico e organizzativo, con Andrea Aveto, Simona Morando, Claudio Panella, Gian Luca Picconi, Corrado Ramella, Paolo Zublena.

Convegno internazionale interdisciplinare *Côté jardin: Histoire(s) et représentations des jardins de la Méditerranée / Côté jardin: Storia, storie e rappresentazioni dei giardini del Mediterraneo*, Université Côte d’Azur e Università degli Studi di Genova (Giardini Hanbury, 10 maggio e 14 giugno 2018). Sostegno organizzativo.

Convegno internazionale “jeunes chercheurs” *Marginaux et indispensables / Indispensabili e marginali: les objets dans la littérature italienne contemporaine*, Université Côte d’Azur (Nizza, 5-7 aprile 2018). Comitato organizzativo, con Maria Grazia Scrimieri e Letizia Giugliarelli.

Convegno internazionale interdisciplinare *Ugo Niccolò Foscolo entre Italie et Grèce*, Université Nice Sophia Antipolis, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 e Università degli Studi di Genova (Nizza-Giardini Hanbury, 9-11 marzo 2017). Sostegno organizzativo.

5.1.2. Conferenze

Ciclo di conferenze *Lectura Dantis Bergomensis 2025*, articolato in 7 incontri nelle sedi Unibg di Via Salvecchio 19 e Via Pignolo 76, e Biblioteca Tiraboschi, tra il 25 marzo 2025 e il 20 novembre 2025. Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere e Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo. Iniziativa del Gruppo RiTratti con la collaborazione della Società Dante Alighieri di Bergamo. Comitato organizzativo, con Cristina Cappelletti, Thomas Persico e Luca Lombardo.

Ciclo di conferenze *Lectura Dantis Bergomensis 2024*, articolato in 6 incontri nelle sedi Unibg di Via Salvecchio 19 e Via Pignolo 76 e 123, e Sant'Agostino 2, tra il 18 aprile 2024 e il 22 maggio 2024. Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere. Iniziativa del Gruppo RiTratti con la collaborazione della Società Dante Alighieri di Bergamo. Comitato scientifico e organizzativo.

Conferenza di Corrado Bologna, *Minuzie montaliane*. 28 novembre 2019. Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere, Università degli Studi di Bergamo. Invito e organizzazione, con Federica Venier.

5.2. Partecipazione in qualità di relatore

5.2.1. Convegni e seminari

Giacomo Devoto e la grammatica dei “Promessi Sposi”. 21 novembre 2025. Circolo linguistico fiorentino (Firenze, 21 novembre 2025).

La sintassi delle novelle. Primi sondaggi. 4 ottobre 2025. Convegno «*Come io parlo, così ho scritto*». Matteo Bandello e la lingua italiana, DIBA (Digital Bandello) e Centro Studi Matteo Bandello e la cultura rinascimentale (Castelnuovo Scrivia, 3-4 ottobre 2025).

[con Thomas Persico e Giovanni Artegiani] *(Non) sono solo canzonette. Le note dell’italiano oggi*. 26 settembre 2025. Giornata europea delle lingue 2025, *Un universo di lingue, un pianeta di diversità*, Università degli Studi di Bergamo (Bergamo, 26 settembre 2025).

«*Il Pensiero di Nizza*» (1871-1895): un giornale italiano in Francia. 12 settembre 2025. XXVIII Congresso nazionale dell’Associazione degli Italianisti (AdI), *Egemonie e margini nella letteratura italiana*, Università di Genova (Genova, 11-13 settembre 2025).

Il lessico della tecnica militare nel Dizionario moderno. 19 maggio 2025. Convegno *Il Dizionario moderno di Alfredo Panzini in edizione elettronica progressiva e altri progetti di lessicografia italiana digitale*, Università del Piemonte Orientale (Vercelli, 19-20 maggio 2025).

Il «linguaggio puffistico» nell’*Arte di far debiti*. 28 marzo 2025. Convegno *Uno scapigliato «incorreggibile»: Antonio Ghislanzoni (1824-1893)*, Università degli Studi di Bergamo e Biblioteca Civica “Angelo Mai” (Bergamo, 28-29 marzo 2025).

Navicella, 25 marzo 2025. Intervento nel pomeriggio “Sei parole per Dante”, incontro di apertura della *Lectura Dantis Bergomensis 2025*. Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere e Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo. Iniziativa del Gruppo RiTratti con la collaborazione della Società Dante Alighieri di Bergamo.

Biamonti e il territorio dell’esistenza. 8 marzo 2025. Incontro nella rassegna “Cervo in blu d’inchiostro”, a cura di Francesca Rotta Gentile (Cervo, Castello Clavesana, 8 marzo).

[con Corrado Bologna] *Francesco Biamonti: fra le mimose di San Biagio della cima*. 3 marzo. Incontro del ciclo “La parole volano”, a cura di Corrado Bologna (Imperia, Ridotto del Teatro Cavour, 3 marzo 2025).

[con Claudio Monti e Giulio Iacoli] Presentazione del libro *Nel turbinio delle parole. Lingua e riflessione linguistica in Alfredo Panzini*. 14 dicembre 2024. Giornata di studi *Panzini 160. Riflessione a più voci a 160 anni dalla nascita*, Comune di Bellaria-Igea Marina, Biblioteca Comunale Panzini e Accademia Panziniana (Bellaria, 14 dicembre 2024).

Il “Primo dizionario aereo italiano” (1929): tra futurismo, purismo e autarchia linguistica. 29 novembre 2024. Convegno internazionale interdisciplinare “I futuristi e il fascismo. Traiettorie individuali e collettive: misure e conseguenze di un impegno”, Université Côte d’Azur (Nizza, 28-30 novembre 2024).

Rivendicazioni italiane in “Nizza italiana” di Francesco Barberis. 13 settembre 2024. XVI Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), “Lingue, frontiere, esplorazioni e migrazioni. Storia della lingua e storia del contatto linguistico”, Università di Trieste (Trieste, 12-14 settembre 2024).

Fraseologia e ideologia linguistica nel “Dizionario Moderno” di Alfredo Panzini. 29 settembre 2023. I Convegno di Studi “Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico”, Università del Salento (Lecce-Castro, 27-29 settembre 2023).

L’italiano popolare in “Il padrone sono me!” di Alfredo Panzini. 23 settembre 2022. XV Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), “I testi e le varietà”, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” e Università degli Studi di Napoli “Federico II” (Napoli, 21-24 settembre 2022).

Dall’“Enciclopedia” alla cattedra di Storia della lingua italiana: il carteggio Bertoni-Migliorini. 31 agosto 2022. XVI congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), “Tempo e spazio: forme, testi, storia”, Università di Tubinga (Tubinga, 31 agosto-2 settembre 2022).

La nascita di un glottologo. Le lettere di Alfredo Trombetti a Hugo Schuchardt. 27 giugno 2022. Convegno “Ein Fest für Schuchardt”, Università di Graz (Graz, 27-29 giugno 2022).

[con Simona Morando, Gian Luca Picconi e Claudio Panella] *Presentazione dei materiali dell’archivio di Federica Cappelletti*. 22 ottobre 2021. Convegno internazionale “Francesco Biamonti: le carte, le voci, gli incontri”, Università degli Studi di Genova e Associazione Amici di Francesco Biamonti (San Biagio della Cima-Ventimiglia, 22-23 ottobre 2021).

Un inizio enciclopedico: la storia delle voci “Linguistica” e “Lingue” di Carlo Tagliavini. 25 agosto 2021. XV International Conference on the History of the Language Sciences (ICHoLS), Università degli Studi di Milano (Milano, 24-28 agosto 2021).

Un'osmosi linguistica. Fraseologia genovese e italiana nel "Vocabolario" di Giovanni Casaccia. 6 novembre 2020. XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), "Lessicografia storica dialettale e regionale", Università degli Studi di Milano (Milano, 5-7 novembre 2020).

[con Corrado Ramella] *La Provenza di Francesco Biamonti fra letteratura e geografia.* 27 ottobre 2019. Intervento nell'ambito dell'evento "D'ottobre Francesco", organizzato dall'Associazione Amici di Francesco Biamonti (San Biagio della Cima, 27 ottobre 2019).

[con Federica Venier] *Carlo Tagliavini e il Mediterraneo: una testimonianza dalla creolistica.* 1° ottobre 2019. Congresso dell'Atlante Linguistico Mediterraneo, "Grado e la lingua e del mare", Università degli Studi di Udine (Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019).

Appunti sulla lingua di Boito prosatore. 30 novembre 2018. Convegno "Arrigo Boito cent ans après – Arrigo Boito cent'anni dopo", Université Côte d'Azur (Nizza, 30 novembre 2018).

[con Corrado Bologna] *L'ulivo portatore di pace e di sapienza.* 11 maggio 2018. Conferenza tenuta presso l'Uliveto sperimentale di Imperia, incontro organizzato dal Liceo Scientifico "G. P. Vieusseux" e dall'Associazione Libera (Imperia, 11 maggio 2018).

Biamonti e l'immaginazione della materia. 26 novembre 2017. Seminario di studi "Nuovi percorsi nell'opera di Biamonti", organizzato dall'Associazione Amici di Francesco Biamonti (San Biagio della Cima, 26 novembre 2017).

«*Je sais d'ancien et de nouveau*». *Francesco Biamonti di fronte alla modernità.* 22 giugno 2017. Journée jeunes chercheurs "Lettres, idées, histoires: l'Italie laboratoire de la modernité" del Congresso annuale della Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur (SIES), Université Lumière – Lyon 2, Université Lyon 3 – Jean Moulin e École Normale Supérieure de Lyon (Lione, 22-24 giugno 2017).

Il provenzale di Francesco Biamonti. Sulle note di un'antica lingua. 7 aprile 2017. Séminaire d'italien, organizzato dai laboratori LIRCES e CMMC dell'Université Nice Sophia Antipolis (Nizza, 7 aprile 2017).

Alfredo Panzini: tra lessicografia e grammatica. 22 novembre 2016. Convegno internazionale "Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento", Università degli Studi di Milano (Milano, 22-23 novembre 2016).

I neologismi della Grande Guerra. Alfredo Panzini e il "Dizionario Moderno". 26 novembre 2016. Convegno internazionale interdisciplinare "L'Autre front / Il fronte interno: le conflit sans combats dans les villes italiennes de l'arrière", Université Nice Sophia Antipolis (Nizza, 24-26 novembre 2016).

«Una tenera carnalità elegiaca». *La donna delle lontananze*. 13 novembre 2016. Seminario di studi “Nuovi percorsi nell’opera di Biamonti”, organizzato dall’Associazione Amici di Francesco Biamonti (San Biagio della Cima, 13 novembre 2016).

Le “Letture graduate” di Giulio Tarra. 14 ottobre 2016. Convegno “Sul fondamento che natura pone. Giulio Tarra, l’Istituto dei sordi e l’insegnamento dell’italiano nella Milano dell’Ottocento”, Università degli Studi di Milano e Pio Istituto dei Sordi (Milano, 14 ottobre 2016).

Biamonti e la Provenza, 16 aprile 2016. Giornata di studi “Francesco Biamonti: ancora un inedito a 15 anni dalla scomparsa”, organizzata dall’Associazione Amici di Peagna (Ceriale, 16 aprile 2016).

Non solo “Cuore”. Edmondo De Amicis e la scuola elementare. 22 febbraio 2016. Séminaire d’italien, organizzato dai laboratori LIRCES e CMMC dell’Université Nice Sophia Antipolis (Nizza, 22 febbraio 2016).

«*Lasci stare il dizionario*». *Nodi e ambiguità di un ideale parlato*. 6 novembre 2015. Convegno “«Di scritto e di parlato». Antiche e nuove diamesie”, Università degli Studi di Milano (Milano, 6 novembre 2015).

Linee di frontiera nei romanzi di Francesco Biamonti. 24 giugno 2015. Congresso annuale dell’American Association of Teachers of Italian (AATI), AATI Annual Conference, Università per Stranieri di Siena (Siena, 22-26 giugno 2015).

La porosità del confine. Eterotopie ed eterocronie biamontiane. 11 giugno 2015. XXVI Convegno internazionale della Società italiana per lo studio della modernità letteraria (MOD), “Geografie della modernità letteraria”, Università degli Studi di Perugia (Perugia, 10-13 giugno 2015).

Linee di frontiera nei romanzi di Francesco Biamonti. 23 febbraio 2015. Séminaire d’italien, organizzato dai laboratori LIRCES e CMMC dell’Université Nice Sophia Antipolis (Nizza, 23 febbraio 2015).

«*Dolce azzurro lontano!*» *La visione del Mediterraneo nei romanzi di Francesco Biamonti*. 17 febbraio 2015. Convegno internazionale “Visioni mediterranee: itinerari, identità e migrazioni culturali”, organizzato dall’ASLLI e dalla Facoltà di Lettere dell’Université de la Manouba (Tunisi, 16-17 febbraio 2015).

Oltre il confine. Proiezioni e passaggi nei romanzi di Francesco Biamonti. 29 agosto 2014. XXI Congresso internazionale dell’Associazione Internazionale dei Professori di Italiano (AIPI), “Est-Ovest / Nord-Sud. Frontiere, passaggi, incontri culturali”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” (Bari, 27-30 agosto 2014).

La realtà della lingua. Sondaggi su “Romanzo d’un maestro” di Edmondo De Amicis. 16 dicembre 2013. Convegno “Elementi di italiano. Lingua autori e testi nella scuola italiana del secondo Ottocento”, Università degli Studi di Milano (Milano, 16-17 dicembre 2013).

Su alcuni aspetti della prosa deamicisiana: locuzioni e modi di dire. 1° giugno 2013. Congresso annuale dell’American Association of Teachers of Italian (AATI), AATI Annual Conference, Université de Strasbourg (Strasburgo, 30 maggio-4 giugno 2013).

5.2.2. Presentazioni di libri

Michele A. Cortelazzo, *La lingua della neopolitica. Come parlano i leader*, Treccani, Roma 2024. Volume presentato, insieme all’autore e a Giuseppe Polimeni, Elena Felicani e Michela Dota, presso Università degli Studi di Milano il 13 novembre 2025.

Corrado Bologna, *Flatus vocis. Metafisica e antropologia della voce*, Sossella, Roma 2022 [riedizione]. Volume presentato, insieme all’autore, presso il Centro polivalente “Le rose” di San Biagio della Cima il 22 luglio 2022.

Marise Ferro, *La guerra è stupida*, introduzione e cura di Francesca Sensini, Sestri Levante 2019; ed Ead., *Le romantiche*, a cura di Francesca Sensini, Succedeoggi, Roma 2021. Volumi presentati, insieme alla curatrice, presso il Centro polivalente “Le rose” di San Biagio della Cima il 15 luglio 2021.

Fulvio Belmonte, *Ritorno a Verbasco*, Philobiblion, Ventimiglia 2018. Volume presentato, insieme all’autore, presso il Centro polivalente “Le rose” di San Biagio della Cima il 25 maggio 2019.

Giuseppe Mendicino, *Mario Rigoni Stern. Vita, guerre e libri*, Priuli & Verlucca, Scarmagno 2016. Volume presentato, insieme all’autore, presso il Centro polivalente “Le rose” di San Biagio della Cima il 10 giugno 2017.

6. PUBBLICAZIONI

6.1. Monografie

Nel turbinio delle parole. Lingua e riflessione linguistica in Alfredo Panzini, Biblion Edizioni, Milano 2024 [ISBN 9788833833743].

Il territorio dell’esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001), prefazione di Vittorio Coletti, FrancoAngeli, Milano 2019 [ISBN 9788891780423].

La prosa parlata. Percorsi linguistici nell’opera di Edmondo De Amicis, prefazione di Corrado Bologna, FrancoAngeli, Milano 2018 [ISBN 9788891752420].

6.2. Tesi di dottorato

Il territorio dell'esistenza. Francesco Biamonti (1928-2001) / Le territoire de l'existence. Francesco Biamonti (1928-2001), thèse de doctorat en cotutelle internationale en “Langue, littérature et civilisation italiennes” et “Scienze del testo letterario e musicale”. Université Côte d’Azur, Università degli Studi di Pavia, 2018.

6.3. Edizioni di testi

Edmondo De Amicis, a cura di Matteo Grassano, Unicopli, Milano 2021 [ISBN 9788840021829].

«*La casta semplicità*». *Francesco Biamonti all'Auditorium Monturbano*, introduzione, trascrizione e commento, in «Resine», 141-142 (2014), pp. 84-88 [ISSN 2239-5334].

6.4. Curatele di atti di convegno

[con Claudio Panella], *Francesco Biamonti: le carte, le voci, gli incontri*, Atti del Convegno internazionale (San Biagio della Cima-Ventimiglia, 22-23 ottobre 2021), Il Canneto Editore, Genova 2023 [ISBN 9791280239570].

[con Letizia Giugliarelli e Maria Grazia Scrimieri] *Indispensabili e marginali: gli oggetti nella letteratura italiana contemporanea*, Atti del Convegno internazionale (Nizza, 5-7 aprile 2018), in «Rivista di Studi Italiani», XXXVI (2018), 3: <http://www.rivistadistudiitaliani.it/rivista.php?annonum=2018e3> [ISSN 1916-5412].

6.5. Saggi e contributi (per aree tematiche), seguiti dalle recensioni

6.5.1. Storia della linguistica italiana

Dalle prime collaborazioni alla cattedra di Storia della lingua italiana: il carteggio Bertoni-Migliorini, negli atti del XVI congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), “Tempo e spazio: forme, testi, storia”, (Tubinga, 31 agosto-2 settembre 2022), in corso di pubblicazione.

Giulio Bertoni e la neolinguistica nell'“Enciclopedia Italiana”, in «Italiano LinguaDue», 15 (2023), 2, pp. 856-892: <https://doi.org/10.54103/2037-3597/21996> [ISSN 2037-3597 – Classe A].

Bruno Migliorini, l'esperanto e la “lingvotekniko”, in «Italiano LinguaDue», 15 (2023), 2, pp. 839-855: <https://doi.org/10.54103/2037-3597/21995> [ISSN 2037-3597 – Classe A].

La storia delle voci “Lingua” e “Linguistica” di Carlo Tagliavini, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 1, pp. 819-832: <https://doi.org/10.54103/2037-3597/18329> [ISSN 2037-3597 – Classe A].

Bruno Migliorini, Giovanni Gentile e l'“Enciclopedia Italiana”, in «Studi Linguistici Italiani», XLVII (2021), 2, pp. 222-246 [ISSN 0394-3569 – Classe A].

Una teoria pericolosa. Alfredo Trombetti di fronte ad Ascoli e Schuchardt, in «Italienisch», 86 (2021), 2, pp. 39-62 [ISSN 0171-4996 – **Classe A**].

Giacomo Devoto linguista e grammatico dell'“Enciclopedia Italiana” (1929-1937), in «Italiano LinguaDue», 13 (2021), 1, pp. 693-717: <https://doi.org/10.13130/2037-3597/15905> [ISSN 2037-3597 – **Classe A**].

La collaborazione di Alfredo Trombetti all'“Enciclopedia Italiana”. Le lettere a Giulio Bertoni e Giovanni Gentile, in «Lingua e Stile», LVI (2021), 1, pp. 51-75: <https://dx.doi.org/10.1417/100900> [ISSN 0024-385X – **Classe A**].

Un giovane collaboratore d'eccezione. Carlo Tagliavini all'“Enciclopedia Italiana” (1929-1937), in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1, pp. 763-794: <https://doi.org/10.13130/2037-3597/13955> [ISSN 2037-3597 – **Classe A**].

6.5.2. Lingua, letteratura e formazione del secondo Ottocento

La madre di Cecilia, commento linguistico in Massimo Prada e Giuseppe Polimeni, in corso di pubblicazione.

Rivendicazioni linguistiche in “Nizza italiana” di Francesco Barberis, in Atti del XV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua italiana (ASLI) (Trieste, 12-14 settembre 2024), Cesati, Firenze, in corso di pubblicazione.

Italiano e dialetto a Nizza nei primi scritti di Pier Luigi Caire, in «Quaderni Borromaiici. Saggi studi proposte», 12 (2025), pp. 49-67.

Un'osmosi linguistica. Fraseologia genovese e italiana nel “Vocabolario” di Giovanni Casaccia, in Michele Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada (a cura di), *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI) (Milano, 5-7 novembre 2020), Cesati, Firenze 2022, pp. 451-460 [ISBN 9788876679698].

«Viva Garibaldi!» *Note linguistiche sulla fine di un giornale nizzardo*, in «Neke The New Zealand Journal of Translation Studies», IV (2021), 1, pp. 1-26: <https://ojs.victoria.ac.nz/neke/article/view/6807>

«Ubbie frivole e fantastiche». *Appunti linguistici su una lettera di Arrigo Boito*, in Edwige Fusaro (a cura di), *17. Arrigo Boito cent ans après*, Loxias-Colloques, 2020: <http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=1622>

«Perché noi s'ha da parlare toscano?» *Note linguistiche sulle “Lecture graduate” di Giulio Tarra*, in «Italiano LinguaDue», 11 (2019), 2, pp. 535-551: <https://doi.org/10.13130/2037-3597/12813> [ISSN 2037-3597 – **Classe A**].

Nodi e ambiguità di un ideale parlato. Appunti sulla riflessione linguistica di Edmondo De Amicis, in Giuseppe Polimeni e Massimo Prada (a cura di), “*Di scritto e di parlato*”. *Antiche e nuove diamesie*, in «Italiano LinguaDue», IX (2017), 1, pp. 42-55: <https://doi.org/10.13130/2037-3597/8773> [ISSN 2037-3597 – **Classe A**].

Tra i banchi della scuola postunitaria. “Il romanzo d’un maestro” di Edmondo De Amicis, in Stefano Lazzarin e Agnès Morini (a cura di), *Maîtres, précepteurs et pédagogues. Figures de l’enseignant dans la littérature italienne*, Peter Lang, Bern 2017, pp. 101-115 [ISBN 978303432105].

La lingua di “Cuore”, in Mariella Colin (a cura di), *Edmondo De Amicis. Littérature et société*, in «Transalpina», 20 (2017), pp. 81-97 [ISSN 1278-334X].

Su alcuni aspetti della prosa giornalistica di Edmondo De Amicis: espressioni idiomatiche e discorso diretto, in Franco Pierno e Giuseppe Polimeni (a cura di), *L’italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l’Unità*, Cesati, Firenze 2016, pp. 159-182 [9788876675263].

Primi sondaggi per un’analisi linguistica delle “Lettere dalla Spagna”, in Giuseppe Polimeni (a cura di), *L’Idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, Edizioni Santa Caterina, Pavia 2012, pp. 49-59 [ISBN 9788896120101].

Appunti sulla biblioteca linguistica di De Amicis, in Giuseppe Polimeni (a cura di), *L’Idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis*, Edizioni Santa Caterina, Pavia 2012, pp. 237-248 [ISBN 9788896120101].

6.5.3. Lingua e letteratura del Novecento

Francesco Biamonti e la poetica dello sguardo, in *Una storia di arte e di poesia: Arcangeli, Bertolucci, Biamonti, Isella, Orelli, Sereni, Tassi, Testori e i loro artisti*, catalogo della mostra a cura di Simone Soldini (Museo d’arte Mendrisio, 30 marzo – 6 luglio), Edizioni Casagrande, Bellinzona 2025, pp. 123-127.

“Il padrone sono me!” di Alfredo Panzini. Una lingua che cambia, in Rita Librandi e Rosa Piro (a cura di), *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), Cesati, Firenze 2024, pp. 834-852.

Fraseologia e ideologia linguistica nel “Dizionario Moderno” di Alfredo Panzini, in Debora De Fazio e Rocco Luigi Nichil (a cura di), *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico*, Atti del convegno (Lecce-Castro, 27-29 settembre 2023), in «Lingue e Linguaggi», 61 (2024), pp. 641-654: DOI: 10.1285/i22390359v61p641 [ISSN 2239-0367 – **Classe A**].

Su alcuni libri notevoli, paragrafo 4 dell'articolo *Il Fondo Federica Cappelletti. Primo inventario e prime indagini* [con Simona Morando, Claudio Panella e Gian Luca Picconi], in Matteo Grassano e Claudio Panella (a cura di), *Francesco Biamonti: le carte, le voci, gli incontri*, Atti del Convegno internazionale (San Biagio della Cima-Ventimiglia, 22-23 ottobre 2021), Il Canneto Editore, Genova 2023, pp. 36-42 [19-42] [ISBN 9791280239570].

Una lingua per tre. Francesismi e anglismi nella "Madonna di Mamà" di Alfredo Panzini, in «Italies», 26 (2022), pp. 181-192: <https://doi.org/10.4000/italies.10050> [ISSN 1275-7519 – **Classe A**].

Liguria letteraria, in *Ponente ligure di pietra e mare*, 10° volume di *Paesaggio Italia. Borghi, luoghi, arte e tradizione*, GEDI, Torino 2022, pp. 123-127.

Rileggere Mario Novaro, in «Quaderni Borromaici. Saggi, Studi, Proposte», 8 (2021), pp. 55-98 [ISSN 2284-3019].

Alfredo Panzini: tra lessicografia e grammatica, in Massimo Prada e Giuseppe Polimeni (a cura di), *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, in «Italiano LinguaDue», X (2018), 1, pp. 221-235: <https://doi.org/10.13130/2037-3597/10945> [ISSN 2037-3597 – **Classe A**].

Le parole della Grande Guerra. Alfredo Panzini e il "Dizionario Moderno", in Manuela Bertone e Barbara Meazzi (a cura di), *L'autre front / Il fronte interno. Art, culture et propagande dans les villes italiennes de l'arrière (1915-1918)*, in «Cahiers de la Méditerranée», 97 (2018), 1, pp. 103-114 [ISSN 1773-0201].

Les deux Ligurie. Francesco Biamonti sur les traces de Jean Giono, in «Cahiers de Narratologie», 34 (2018): <https://doi.org/10.4000/narratologie.8930> [ISSN 1765-307X].

[con Letizia Giugliarelli e Maria Grazia Scrimieri], *Premessa*, in Letizia Giugliarelli, Matteo Grassano e Maria Grazia Scrimieri (a cura di), *Indispensabili e marginali: gli oggetti nella letteratura italiana contemporanea*, Atti del Convegno internazionale (Nizza, 5-7 aprile 2018), in «Rivista di Studi Italiani», XXXVI (2018), 3, pp. 1-5: <http://www.rivistadistudiitaliani.it/rivista.php?annonum=2018e3> [ISSN 1916-5412].

«*D'uno lengo vieio que se vòl pas cala...*». *Francesco Biamonti e il mito provenzale*, in «Italica», 94 (2017), 3, pp. 546-562 [ISSN 0021-3020 – **Classe A**].

Scrittura e "luogo antropologico". Il caso di un autore ponentino, in Siriana Sgavicchia e Massimiliano Tortora (a cura di), *Geografie della modernità letteraria*, Atti del XXVI Convegno internazionale della Società italiana per lo studio della modernità letteraria (MOD) (Perugia, 10-13 giugno 2015), ETS, Pisa 2017, tomo 2, pp. 415-423 [ISBN 9788846745729].

Tra memoria e finzione: il pastore dell'Angelo di Avrigue, in «Anthia», 2016, 21, pp. 12-13 [ISSN 2499-8516].

Oltre il confine. Proiezioni e passaggi nei romanzi di Francesco Biamonti, in Silvia Contarini, Margherita Marras e Giuliana Pias (a cura di), *Nuove (e vecchie) geografie letterarie nell'Italia del XXI secolo*, Cesati, Firenze 2016, pp. 159-167 [ISBN 9788876675805].

«Dolce azzurro lontano!» *Intorno alla visione del Mediterraneo nei romanzi di Francesco Biamonti*, in Mariem Dhouib (a cura di), *Visioni mediterranee. Itinerari, identità e migrazioni culturali*, Atti del Convegno internazionale (Tunisi, 16-17 febbraio 2015), Faculté des lettres, des arts et des humanités de la Manouba, Tunis 2016, pp. 129-142 [ISBN 9789973471604].

Da Novaro a Montale. “Murmuri ed echi” per “La casa dei doganieri”, in *Sentieri della modernità. Da Leopardi a Pasolini*, in «Sinestesie», XIII (2015), pp. 279-293 [ISSN 1721-3509 – **Classe A**].

6.5.4. Altro

La bresaola. La principessa della Valtellina, in Massico Arcangeli (a cura di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015, pp. 43-46 [ISBN 9788849846331].

La partita non vista da Bava Beccaris, in Angelo Stella (a cura di), *Il tempo sperperato. Nel ricordo di Gianni Brera*, con la collaborazione di Gianfranca Lavezzi e Giuseppe Polimeni, Fondazione Maria Corti, Pavia 2013, pp. 263-276 [ISBN 9788895193939].

6.5.6. Recensioni

Carla Marengo (a cura di), *Per Bice Mortara Garavelli*, Torino, Accademia delle Scienze di Torino, 2024 («Quaderni dell'Accademia delle Scienze di Torino» 42), in «RiCOGNIZIONI. Rivista di lingue, letterature e culture moderne», XI (2024), 22, pp. 139-140.

Michela Dota, «*La vita militare*» di *Edmondo De Amicis*. *Storia linguistico-editoriale di un best seller postunitario*, FrancoAngeli, Milano 2017, in «Transalpina», 21 (2018), pp. 241-243 [ISSN 1278-334X].

Carlo Ossola, «*Il y a dans chaque homme un serpent*»: su una lettera di Pascal e un romanzo di Manzoni, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», L (2014), 3, pp. 615-630, in «Rivista di studi manzoniani», I (2017), pp. 180-181 [ISSN 2532-3105].

Diego Divano (a cura di), *Edmondo De Amicis a Imperia*, 2 voll. (1. *Catalogo dell'archivio*; 2. *Catalogo della biblioteca*), Società Editrice Fiorentina, Firenze 2015 (ma 2017), in Mariella Colin (a cura di), *Edmondo De Amicis. Littérature et société*, in «Transalpina», 20 (2017), pp. 285-287 [ISSN 1278-334X].

Edmondo De Amicis, *Souvenirs de Paris*, a cura di Alberto Brambilla e Aurélie Gendrat-Claudé, Rue d'Ulm, Paris 2015, in «Testo. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica», 72 (2016), pp. 181-182 [ISSN 1123-4660].

Francesco Biamonti, *Il romanzo di Gregorio. Testi e materiali preparatori verso "L'Angelo di Avrigue"*, a cura di Simona Morando, Il canneto editore, Genova 2015, in «Studi Novecenteschi», XLIII (2016), 91, pp. 183-185 [ISSN 0303-4615].

Monica Visioli (a cura di), *La biografia d'artista tra arte e letteratura. Seminari di letteratura artistica*, Edizioni Santa Caterina, Pavia 2015, in «Italice», 93 (2016), 3, pp. 624-625 [ISSN 0021-3020].

Roberto Ubbidente, *L'Officina del poeta. Studi su Edmondo De Amicis*, Frank & Timme, Berlin 2013, in «OBLIO», IV (2014), 13, pp. 267-268 [ISSN 2039-7917].

Claudio Marazzini, *Unità e dintorni. Questioni linguistiche nel secolo che fece l'Italia*, Mercurio, Vercelli 2013, in «OBLIO», III (2013), 12, pp. 143-144 [ISSN 2039-7917].

Alfonso Gatto, *Viaggio per l'Italia all'insegna dell' "Unità"*, a cura di Roberto Vetrugno, presentazione di Maria Antonietta Grignani, Interlinea, Novara 2011, in «L'Immaginazione», XIX (2013), 273, p. 57 [ISSN 2532-8387].

Giuseppe Grassi, *Storia della lingua italiana*, edizione critica, introduzione e commento a cura di Ludovica Maconi, Accademia della Crusca, Firenze 2010, in «Studi Linguistici Italiani», XXXVIII (2012), 2, pp. 300-306 [ISSN 0394-3569].

Alberto Raffaelli, *Le parole straniere sostituite dall'Accademia d'Italia (1941-43)*, Aracne, Roma 2010, in «Studi Linguistici Italiani», XXXVII (2011), 2, pp. 296-299 [ISSN 0394-3569].

7. COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua).

Francese (comprensione e produzione scritta/orale: livello avanzato).

Inglese (comprensione: livello avanzato; produzione scritta/orale: livello buono).

Tedesco (comprensione e produzione scritta/orale: livello base).

Bergamo, 30/09/2025

Matteo Grassano