

Contatti

Mail: 
Cell: 

Attività didattica

a.a. 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024

- **Professore a contratto** per l'insegnamento di "Sociologia dei Processi Culturali" (SPS-08) per il CdL triennale in Scienze della Comunicazione – Dipartimento Culture e Civiltà, Università degli Studi di Verona.

a.a. 2022/2023 – 2023/2024

- **Professore a contratto** per l'insegnamento di "Sociologia dei Consumi" (SPS – 08) per il Master di I livello in Editoria – Università degli Studi di Verona (settembre - dicembre 2022 / settembre – dicembre 2023).

a.a. 2019/2020

- **Bando FSG**, Attività didattico-integrative per i laboratori di "Sociologia della Comunicazione" (SPS-08) e "Sociologia della comunicazione di Massa" (SPS-08) per il CdL in Scienze della Comunicazione (FSGCuC16), Università degli Studi di Verona.

Esperienze Formative

- **Assegnista di Ricerca Early Stage** – Progetto PRIN "*Il Covid-19 come trauma culturale. Le trasformazioni della solidarietà sociale nell'opinione e nella sfera pubblica italiane a seguito dell'evento pandemico*". Codice PICA: 24AR020 (n.5). (SPS-08, 14/C2). Dipartimento di Scienze Aziendali, Università di Bergamo. Coordinatore Scientifico: Prof. Lorenzo Migliorati (novembre 2024 – novembre 2025).
- **Ph.D. Candidate** in Sociologia e Ricerca Sociale (XXXVII ciclo), Alma Mater Studiorum Università di Bologna . Titolo Tesi: "*Cartoline dalle Alpi. Una ricerca sulla costruzione sociale degli immaginari della montagna tra incantamento, disincantamento e re-incantamento*".
- **Laurea magistrale in Editoria e Giornalismo** (LM-19) all'Università degli Studi di Verona con un progetto di Tesi dal titolo "*Le conseguenze della fine della modernità industriale: patrimoni memoriali e revisioni identitarie. una ricerca esplorativa*"; Voto di laurea 110/Lode. Verona, 05 luglio 2021.
- **Laurea triennale in Scienze della Comunicazione** (L-20) all'Università degli Studi di Verona con un progetto di Tesi dal titolo "*L'Apprendista. La Comunicazione-Politica come Performance Culturale in Donald J. Trump*"; Voto di laurea: 99/110. Verona, 02 aprile 2019.

Progetti di ricerca

- **“Un Rifugio per Amico”**. 2ª edizione. Un progetto di citizen-science sugli immaginari e sulle esperienze dei frequentatori delle Orobie bergamasche. Progetto di ricerca in collaborazione con l’Università di Udine e il CAI (Sezione di Bergamo; Gruppo Regionale Friuli Venezia Giulia). Responsabile della realizzazione e della somministrazione della survey e dell’analisi dei dati quantitativi. Responsabile comunicazione del progetto (rapporto con i partner e confezionamento materiale di comunicazione). Dipartimento di Scienze Aziendali, Università di Bergamo. Coordinatore Scientifico: Prof. Lorenzo Migliorati.
- **“Alpine Leisure Transformation”** (ALTe), un progetto di ricerca sulla trasformazione del settore turistico dello sci nelle media montagna bergamasca. Progetto finanziato dalla Fondazione Cariplo nell’ambito del bando “Montagne in transizione”. Scrittura del progetto; Attività di programmazione e di progettazione dei workshop; Collaboratore alla ricerca per l’analisi quantitativa. Dipartimento di Scienze Aziendali, Università di Bergamo. Coordinatore Scientifico: Prof. Lorenzo Migliorati. (novembre 2024 – in corso).
- **“Un Rifugio per Amico”**. Un progetto di citizen-science sugli immaginari e sulle esperienze dei frequentatori delle Orobie bergamasche. Progetto di ricerca in collaborazione con il CAI (Sezioni unite di Bergamo). Responsabile della realizzazione e della somministrazione della survey e dell’analisi dei dati quantitativi. Responsabile comunicazione del progetto (rapporto con i partner e confezionamento materiale di comunicazione). Dipartimento di Scienze Aziendali, Università di Bergamo. Coordinatore Scientifico: Prof. Lorenzo Migliorati. (giugno – ottobre 2024).
- **“A partire da ciò che resta. Il Disastro del Gleno tra storia e paesaggio, memoria e futuro”**. Attività di programmazione e di progettazione dei tasks; Collaboratore alla ricerca per l’analisi quantitativa (survey) e qualitativa (interviste in profondità) dei processi di costruzione di memorie condivise di eventi traumatici (Val di Scalve e Val Camonica). Organizzatore evento di disseminazione e restituzione dei risultati. Coordinatore Scientifico ricerca sociologica: Prof. Lorenzo Migliorati. (marzo 2023 – dicembre 2023).
- **Piano di Governo del Territorio (2023-2033)**, Comune di Gandino. Attività di programmazione e progettazione dei tasks. Membro del gruppo di ricerca multidisciplinare per l’analisi quantitativa (survey) e qualitativa (living lab) della realtà sociodemografica e territoriale del Comune di Gandino ai fini della revisione del PGT comunale. Organizzatore evento di disseminazione e restituzione dei risultati. Progetto congiunto UNIBG e Comune di Gandino. Coordinatori Scientifici: Prof.ssa Federica Burini e Prof. Lorenzo Migliorati. (dal febbraio 2023 – in corso).
- **“Il mercato editoriale ai tempi della pandemia”**, indagine quantitativa del comportamento del mercato editoriale durante la pandemia. Elaborazione e analisi dei dati forniti da Messaggerie Libri allo scopo di individuare l’andamento del mercato in base alle novità, ai lanci, ai riferimenti e rese con stesura di un report. Nell’ambito della borsa, è stato altresì indagato il grado di soddisfacimento rispetto al corso di formazione proposto dall’Associazione Librai Italiani (Scuola Librai Italiani) – UNIVR, anno 2020/2021.

- **Progetto trAILS** “*Alpine Industrial Landscape Transformation – Interreg Alpine Space 2018-2021*”. Attività di supporto alla programmazione e alla progettazione dei tasks. Preso parte al gruppo di ricerca di UNIVR in qualità di borsista per i Pilot 2 (Borgo S. Dalmazzo - Italia), Pilot 3 (L’Argentière-la Bessée – Francia) e nella survey online per il Pilot 4 (Tržič – Slovenia) giugno e novembre 2019, giugno-luglio 2020; Borsa di Ricerca (Rep. n. 999/2020, Prot. 58578 del 31/04/2020): “*trAILS: Alpine Industrial Landscape. Collaborazione alla Ricerca*”; Co-Autore Social Assessment Report per i pilots francese e sloveno; sito www.postindustrialps.com (UNIVR); organizzazione, conduzione e gestione della tavola rotonda in occasione del simposio finale “*Lost and Found. Transformation of alpine industrial landscapes (trAILS)*”.
- **Progetto SPOT** “*Social and innovative Platform On cultural Tourism and its potential towards deepening Europeanisation*”. Preso parte al gruppo di ricerca in qualità di intervistatore per il Pilot italiano (Alba, Italia).

Partecipazioni in organi editoriali

- **Comitato di redazione** della rivista *AIS – Rivista di Sociologia Italiana* (dal giugno 2023)
- **Comitato di redazione** della rivista *Sistema Editoria. Rivista internazionale di studi sulla contemporaneità* (dal gennaio 2023)

Convegni e Seminari

- “**Mountain Heritage and Global Challenges: community based approaches for territorial regeneration in Lombardy**”, International seminar. Poster session con presentazione dal titolo: “Exploring hikers’ experiences and imaginaries in the Orobian Alps”. Casa Regione Lombardia, Bruxelles, 19 giugno 2025.
- “**Pianificazione, rigenerazione e rinaturalizzazione della montagna**”, Seminario nell’ambito del Corso di Perfezionamento “Valorizzazione dei beni culturali, paesaggistici e ambientali della montagna”. Titolo intervento: “Paesaggi (re-)incantati. Immaginare le Alpi oggi”. Clusone (BG), 05 aprile 2025.
- “**Present and Presence**”, PITCH organizzato dalla sezione PIC di AIS, Associazione Italiana di Sociologia. Presentazione dal titolo: *ALTe – Alpine Leisure Transformation*. Roma, 23 gennaio 2025.
- “**Giovani di Pontignano**”, XIX incontro. Presentazione dal titolo: “*Immaginare l’industria alpina nella contemporaneità green. Un caso di studio*”. Panel: Ambiente. Certosa di Pontignano, Castelnuovo Berardenga, 29 giugno 2024.
- “**Projet Mortel**”, Giornata di studi. Presentazione dal titolo: “*Ce qui reste. Pratiques de la mémoire et du deuil cent ans après le Désastre du Gleno*”, Sessione 1: Rupture, absence et silence en contexte de catastrophe. Laboratoire Techniques, Territoires, Sociétés (LATTs), Université Gustave Eiffel, Parigi, 05 giugno 2024.

- **“Dams, Displacements, Legacies: The making of inland reservoirs in global, comparative and multidisciplinary perspectives”**. Conferenza interdisciplinare. Presentazione dal titolo: *“Memories, trauma and social vulnerability. The disaster of Gleno’s Dam (1923-2023)”*. Sessione: *Alpine Region II*. Institute of Advanced Studies (IAS), University college of London (UCL), Londra, 23 maggio 2024.
- **“De.Me.Tra”. Democrazie, Memoria, Trauma**. Ciclo itinerante di seminari Cantiere Memoria. Presentazione dal titolo: *“Il disastro del Gleno. Comunità e Memorie”*. Università degli Studi di Bergamo, Bergamo, 29 settembre 2023.
- **“Envisioning the Future”**, PITCH organizzato dalla sezione PIC di AIS, Associazione Italiana di Sociologia. Presentazione dal titolo: *“Traumi e memoria. La diga del Gleno a cent’anni dal disastro”*. Università degli Studi di Bologna, 13 aprile 2023.
- **“Vivere bene, una domanda politica. Centro e Periferia”**, Panel 2: *Oltre il margine: siamo davvero sempre periferia di qualcuno? Esperienze, politiche, visioni*, titolo *“Metodologie e dispositivi per leggere un ecosistema valorizzandone le potenzialità”*, 21 ottobre 2022.
- **“Futures in the History of Deindustrialization”**, Panel 2: *Image Politics, Cultural Politics and Heritagization*. Titolo: *“Deindustrialization as Cultural Trauma. The future of mountain industrial ruins between local and global imaginaries”*, 14 ottobre 2022.
- **“Alpen Symposium” (ETH Zürich)**, Panel 2 – *Transformation and Conflict*. Titolo: *“Deindustrialized Alps. The future of alpine industrial ruins between local and global imaginaries”*, 12 maggio 2022.
- **Guest critic** per la presentazione dei risultati di ricerca del progetto *“Movimento Indefinito”* (Master project Fakultät für Architektur, Technische Universität München). Proposta di riqualificazione dell’Ex-Scalo Merci ferroviario di Verona Porta Nuova. Friesing, 10 febbraio 2022.
- **Co-Docente** attività didattica *“Sociologia delle catastrofi e dei traumi culturali”* (Laurea Magistrale in Governance dell’Emergenza) trattando il seguente argomento: *“Seminario monografico sulla performance sociale e la comunicazione politica: il caso Donald J. Trump”*. Verona, 29 novembre 2019.

Articoli e Pubblicazioni

- Lanfranchi G. (cds), *Memorie di un futuro reincidentato. Immaginare la natura al tempo del Covid-19*, in Pendenza M. (a cura di), *Il trauma raccontato. Narrare la memoria del COVID*. Morlacchi, Perugia
- Lanfranchi G., Migliorati L. (2024), *Memorabile, non commemorabile. Il mancato riconoscimento simbolico della pandemia nella memoria collettiva*, in Pendenza M., Verderame D. (a cura di), *L’Utopia Mancata. Alla ricerca del potenziale trasformativo della crisi pandemica*, Mimesis, Milano.
- Lanfranchi G. (2023), *Come un taglio sulla tela. Immaginari vecchi e*

nuovi delle grandi dighe tra rischio e sfida, in «Im@go. A Journal of the Social Imaginary», n.22(XII), pp. 173-196.

- Lanfranchi G. (2023), Disastri della modernità industriale. Ripensare le Alpi cent'anni dopo il Gleno, in Migliorati L. (a cura di), *A partire da quel che resta. Il disastro del Gleno tra storia e paesaggio, memoria e futuro. 1923-2023*, Franco Angeli, Milano.
- Lanfranchi G. (2021), Deindustrializzazione: un problema complesso, in Migliorati L. (a cura di), *Moving Alps. Le conseguenze sociali della dismissione industriale nello spazio alpino europeo*, Franco Angeli, Milano;
- Lanfranchi G., Migliorati L. (2021), Le conseguenze della modernità industriale nelle Alpi. O l'Angelus Novus della ruggine, in «*Urbanistica Informazioni*», INU Edizioni.

Altre Esperienze Formative

- **Corso di Perfezionamento** in ricerca sociologica qualitativa, NVivo – VII edizione. Università degli Studi di Roma 3, Dipartimento di Scienze della Formazione con il patrocinio di Associazione italiana di Sociologia – Sezione Educazione. Roma, 17-21 marzo 2025.
- **Visiting Ph.D.**, *LabisAlp* (Laboratorio di storia delle Alpi), Università della Svizzera Italiana (USI), Mendrisio, Svizzera. Periodo: 01/01/2024 – 30/06/2024.
- **Summer School** “*Memoria e Società – Memory and Society*”, organizzata dalla Scuola Superiore di Catania e dall'École Pratique des Hautes Études di Parigi. 05 settembre – 09 settembre 2023.
- Progetto **Erasmus+**, Universidad de Salamanca, Spagna; 13 settembre 2015 – 10 febbraio 2016.

Esperienze Lavorative

- **Caval Service SRL**, Vicenza (VI) - Attività di Social Media Marketing e Strategy; Progettazione e realizzazione Campagne Pubblicitarie On-Line; Business Manager di Fb e Instagram, Google AdWords e Google Analytics; Definizione di Strategie per il raggiungimento delle KPI di Progetto (giugno 2019 – giugno 2020).
- **Idromeccanica Lucchini SpA**, Guidizzolo (MN) - Assistente Commerciale vendite per il mercato Italia; Addetto gestione clienti e Customer Relationship Manager aziendale; Stewart aziendale in occasione della manifestazione “Orticultura, tecnica in campo” (giugno 2017 – febbraio 2018).
- **GreenWeek**, “Le fabbriche della sostenibilità” ed “Io non spreco”, meeting di discussione riguardante Green Economy ed Eco-Sostenibilità; Iniziativa curata da *Goodnet* e promossa da *VeneziePost*, Università degli Studi di Trento, Fondazione Edmund Mach, MUSE-Museo delle Scienze

Informazioni Aggiuntive

- **Vicepresidente** “*Pro Loco di Redondesco APS*”. Incaricato della gestione e dell’organizzazione degli eventi legati alle attività istituzionali dell’Associazione di promozione sociale (sagra, feste patronali, eventi culturali e ricreativi);
- Competenze in Europrogettazione. Ideazione, scrittura ed elaborazione di progetti europei e nazionali;
- Spiccate capacità organizzative e di problem-solving;
- Ottima conoscenza delle norme redazionali proprie del giornalismo tradizionale e multimediale, nonché di articoli di carattere scientifico;
- Ottima padronanza nell’utilizzo della piattaforma “*Limesurvey*”; del software SPSS e delle sue applicazioni per l’analisi quantitativa dei dati statistici e di NVivo per l’analisi qualitativa;
- Ottima conoscenza del pacchetto **Office**, specie Word, Powerpoint ed Excel.

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	.
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	C1	B2	C1	B2	B1
Francese	B1	B1	A2	A2	A1

Verona, 20/06//2025

