

VIRGINIA HILL

EDUCATION

2012 Manchester Metropolitan University, Manchester, UK

Postgraduate Certificate in Academic Practice

1993 Courtauld Institute of Art, London UK

Master's degree in history of Dress

Dissertation title: "Women's dress at the Court of the Sforza: A study of the foreign influences on the fashions worn at the princely courts of Northern Italy in the second half of the fifteenth century"

1990 Istituto del Restauro 'Palazzo Spinelli', Florence, Italy

Certificate in Dress and Textile Conservation

Dissertation title: "Cosmé Tura e l'arazzeria ferrarese della seconda metà del 1400"

1989 University of East Anglia, Norwich, UK

Bachelor of Arts (Hons) degree in History of Art

Dissertation title: "The attitude of Pre-Raphaelite women to society as expressed through their dress"

ESPERIENZE LAVORATIVE

INSEGNAMENTO:

Ott 2022 - presente Università degli Studi di Bergamo

Professoressa a contratto: Storia del Costume e della Moda (Facoltà di Lettere, Filosofia e Comunicazione)

Ott 2006 - presente Istituto Marangoni, Milano

Professoressa: Storia del Costume e della Moda, Storia dell'Arte, Culture della Moda

Ott 2015 - gen 2019 Accademia Costume e Moda, Roma

Professoressa a contratto: Semiotica dell'Alta Moda (Master di 1° livello in Alta Moda)

CURATELA:

Museo MA*GA Gallarate (MI)

Curatela sezione abiti: "IMPRESSIONISTI: INTINERARI E RICERCHE ALLE ORIGINI DELLA MODERNITA"
mostra 23/04/21 – 23/09/21

Ex chiesa di San Sebastiano, Sambuca di Sicilia (Ag)

"LA TRAMA DEL CALCIO" personale dell'artista Piero Russi (arazzi ricamati a mano)
Agosto 2021

Musei di Ferrara (Palazzo dei Diamanti), Ferrara

Co curatrice: "GIOVANNI BOLDINI E LA MODA"
mostra 16/02/19 – 02/06/ 2019

MODA:

ott 2012 - presente www.fashionarchaeology.com

Blog personale di storia del costume e della moda

1995 - presente :

- Consulenza storica per case di moda, collezionisti di abiti d'epoca, musei, riviste specializzate

- Consulenza per antiquari (datazione di oggetti e dipinti)

1996– 2012 **Fashion editor e fashion stylist**

- Fashion editor freelance per riviste di moda donna, uomo, bambino, sposa
- Stylist per aziende di moda femminile, sposa, pellicce

Ott 1994 - Dic 2004 “VIRGINIA HILL” artigiano tessile , Milano

Produzione di capi unici o piccole collezioni, incorporando tessuti non occidentali (kimono e tessuti giapponesi, tessuti africani e indiani)

PROFESSIONAL AFFILIATIONS

2012 to present Higher Education Academy, UK

Fellow of the H.E.A.

2009 to present Associazione Italiana per l'Arbitrato, IT

Professional consultant for Italian Courts of Justice on matters related to fashion of present and past eras

1992 to present Costume Society UK

1994 to Present Association of Dress Historians (ADH), UK

PUBBLICAZIONI:

2021 IMPRESSIONISTI: INTINERARI E RICERCHE ALLE ORIGINI DELLA MODERNITA, catalogo mostra, MA*GA museum, Gallarate MI

Saggio: “Moda e modernità nella Parigi fin-de-siècle”

2019 CANOVA: LE TESTE IDEALI, catalogo mostra, GAM Milano

Saggio: “Antonio Canova e le acconciature femminili: il gusto per l'antico e l'evoluzione del moderno”

2019 GIOVANNI BOLDINI E LA MODA catalogo mostra Palazzo dei Diamanti, Ferrara

Saggio: “Glamour moderno: L'arte del vestire nella Parigi di Boldini”

2018 50 50: Fifty works by fifty British Women artists 1900-1950, exhibition catalogue , The Ambulatory at the Mercers' Company, London (UK)

Saggio: “Anna Zinkeisein, *All the colours of the rainbow*, 1942. A commentary by Virginia Hill”

2018 KEROUAC BEAT PAINTING catalogo mostra MAGA museum, Gallarate MI

Saggio: “Jack, I suoi jeans e l'anti-moda della Beat Generation”

1999 “Dizionario della Moda” a cura di Guido Vergani, Baldini e Castoldi (1999)

Saggi: più di 200 brevi testi

CONFERENZE:

2023 Settembre XXIV Giornata Europea della Cultura Ebraica (museo della scienza e della tecnica, Milano)

Conferenza: “Moda. Il contributo del mondo ebraico alla bellezza” mio intervento su Helena Rubinstein e Gaby Aghion fondatrice di Chloé

2021 Marzo New York University (online for Florence and London campuses)

Guest Lecture: “Boldini and Fashion: exhibition paintings and dress together”

2019 Dicembre Teatro “L'Idea” Sambuca di Sicilia (Ag)

Ospite tavola rotonda: “Emanuela Navarro della Miraglia: serata dedicata all'autore siciliano del XIX secolo”

2019 Dicembre SOTHEBY'S ART INSTITUTE, London UK

Guest lecture: **“Giovanni Boldini and Fashion: a curatorial adventure”**

2019 Ottobre Università degli Studi di Bologna, campus moda di Rimini

Guest lecture: **“Giovanni Boldini e la moda: Dal progetto alla mostra”**

2019 Aprile TEATRO COMUNALE, Ferrara

conferenza: **“Charles Frederick Worth: quando la moda femminile divenne un business da uomini”**

2018 Marzo KEROUAC BEAT PAINTING mostra, MAGA museum, Gallarate, MI

conferenza: **“Come si vestivano i giovani della Beat generation?”**

2018 Febbraio evento di ITALIA NOSTRA sez. Lombardia, Museo del 900, Milano

Conferenza: **“La natura nella storia della moda: dall’antichità al 1700”**

2016 Luglio FASHION STUDY DAY: MISSONI, Fashion Museum, London UK

Conferenza: **“Reflections upon and incredible success: Missoni in the USA”**

2015 Maggio “Fashion Through History: costumes, symbols, communication” Conferenza organizzata da Università La Sapienza, Roma

conferenza: **“Analisi delle collezioni Primavera Estate 2015 Haute Couture, Parigi: dalla prospettiva di una storica della moda”**

ALTRO

Cittadinanza: Italiana / Inglese

Lingue: Italiano (madre lingua); Inglese (madre lingua); Francese (scolastico)