

CURRICULUM VITAE ED ELENCO PUBBLICAZIONI

Dr. Valentina Adami

POSIZIONE ATTUALE

01/09/2024-: Professoressa Associata (docente di ruolo di II fascia), settore disciplinare ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese (Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ANGL-01 – Anglistica e Angloamericanistica).

POSIZIONE PRECEDENTE E TITOLI ACCADEMICI

- 01/09/2021-31/08/2024: Ricercatrice a tempo determinato (RTD-B) di Lingua Inglese (L-LIN/12), Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- 30/03/2017-30/03/2027: Abilitazione Scientifica Nazionale per le funzioni di Professoressa di II fascia, settore concorsuale 10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA.
- 12/05/2010: Dottoranda di Ricerca in Anglofonia, Scuola di Dottorato in Studi Umanistici, Università degli Studi di Verona, XXII ciclo, con borsa di studio di Ateneo e quattro mesi di ricerca in qualità di Visiting PhD Student presso il centro VElIM della University of Sydney, Australia. Tesi discussa con valutazione di eccellenza.
- 03/07/2006: Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Moderne e Comparate (classe 42/S), conseguita presso l'Università degli Studi di Verona con il punteggio di 110 e lode.
- 28/06/2004: Laurea Triennale in Lingue e Culture per il Management Turistico, conseguita presso l'Università degli Studi di Verona con il punteggio di 110 e lode.

INCARICHI ACCADEMICI

- 2025-2028: Vice-Presidente del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Bergamo.
- Novembre 2025-: Membro del gruppo di lavoro per la preparazione della vista CEV per il CdS in Scienze della Formazione Primaria, Università degli Studi di Bergamo.
- Aprile 2025-: Membro del Collegio docenti del corso di Dottorato in Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- Aprile 2025-: Membro del gruppo per il Piano Strategico del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali e della commissione riesame/assicurazione qualità per il CdS in Scienze della Formazione Primaria.
- Aprile 2025-: Collaboratrice per l'area Didattica e servizi linguistici istituzionali / Ricerca applicata alla didattica delle lingue del Centro Linguistico dell'Università di Bergamo.
- Novembre 2024-: Responsabile Tirocini per il Corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche, Università di Bergamo.
- Giugno 2023-: Referente eTwinning ITE per l'Università degli Studi di Bergamo.
- Ottobre 2022-: Referente per l'internazionalizzazione per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- Ottobre 2022-: Membro della Commissione Internazionalizzazione del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- Ottobre 2022-Marzo 2025: Membro del Comitato Scientifico del Centro di Competenza Lingue, Università degli Studi di Bergamo.
- Settembre 2021-: Membro del Consiglio del Corso di Studio della Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- Settembre 2021-: Membro del Consiglio del Corso di Studio della Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

- Settembre 2021-: Membro della commissione di Valutazione Carriere e Pratiche Studenti del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- Settembre 2021-: Coordinatrice dei Laboratori di Lingua inglese e titolare dei Laboratori di Lingua inglese II, III e IV per il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- Settembre 2021-: Membro della commissione di valutazione delle certificazioni linguistiche di lingua inglese ai fini della determinazione del punteggio integrativo alla prova di ammissione al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria.
- Settembre 2025: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di attività didattica integrativa – Esercitazioni e tutorato di comunicazione in lingua inglese, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria per l'a.a. 2025/2026
- Settembre 2025: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di Laboratori Ordinamentali di lingua inglese, Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria per l'a.a. 2025/2026
- Luglio 2025: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo per lo svolgimento di esercitazioni linguistiche e formazione nell'ambito delle attività istituzionali e commerciali del Centro Competenza Lingue dell'Università di Bergamo, a.a. 2025/2026
- Maggio 2025: Commissario per i test TOLC@casa, Università degli Studi di Bergamo.
- Settembre 2024: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di attività didattica integrativa – Esercitazioni e tutorato di comunicazione in lingua inglese, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria per l'a.a. 2024/2025
- Settembre 2024: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di Laboratori Ordinamentali di lingua inglese, Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria per l'a.a. 2024/2025
- Marzo 2024: Commissario per i test TOLC@casa, Università degli Studi di Bergamo.
- Settembre-ottobre 2023: Membro della commissione del concorso pubblico, per esami, per il reclutamento di n. 4 unità di personale nella categoria C, posizione economica C1 - area amministrativa a tempo indeterminato e a tempo pieno, Università degli studi di Bergamo - codice selezione 23PTA009
- Settembre 2023: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di Laboratori Ordinamentali di lingua inglese, Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria per l'a.a. 2023/2024
- Settembre 2023: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di attività didattica integrativa – Esercitazioni e tutorato di comunicazione in lingua inglese, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria per l'a.a. 2023/2024
- Luglio 2023: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo per lo svolgimento di esercitazioni linguistiche e formazione nell'ambito delle attività istituzionali e commerciali del CCL, a.a. 2023/2024
- Giugno e luglio 2023: Commissario per i test TOLC@casa, Università degli Studi di Bergamo.
- Maggio 2023: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo per lo svolgimento di esercitazioni linguistiche nell'ambito delle attività istituzionali e commerciali del Centro Competenza Lingue
- Marzo 2023: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di attività didattica integrativa – Esercitazioni e tutorato di comunicazione in lingua inglese, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria
- 20 Settembre 2022: Membro della commissione per l'ammissione al Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria per l'a.a. 2022/2023
- Settembre 2022: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di Laboratori Ordinamentali di lingua inglese, Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria per l'a.a. 2022/2023

- Agosto 2022: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di attività didattica integrativa – Esercitazioni e tutorato di comunicazione in lingua inglese, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria
- Luglio 2022: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo per lo svolgimento di esercitazioni linguistiche e formazione nell'ambito delle attività istituzionali e commerciali del Centro Competenza Lingue
- Luglio 2022: Commissario per i test TOLC in presenza, Università degli Studi di Bergamo.
- Giugno 2022: Membro della commissione per i test di ammissione al corso di laurea magistrale in Scienze Pedagogiche.
- Gennaio 2022: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di Laboratori ordinamentali, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.
- Settembre 2021: Membro della commissione giudicatrice per il conferimento di incarichi di Laboratori ordinamentali, corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria.
- Settembre 2021: Commissario per i test TOLC@casa, Università degli Studi di Bergamo.

ESPERIENZE ACCADEMICHE ALL'ESTERO

- Luglio-Agosto 2023: Visiting Academic presso la University of Queensland, Brisbane, Australia (#43 in QS World University Rankings 2024), per il progetto di ricerca "Raising children's environmental awareness in the EFL classroom", finanziato dall'Università degli Studi di Bergamo nell'ambito del bando "Outgoing Visiting Professor 2022".
- Luglio-Ottobre 2020: contratto di collaborazione in qualità di *Consultant* per la Southern Cross University, Gold Coast, Australia, per il corso intensivo "Myths for the Future: Law and Climate Fiction in the 21st Century" nell'ambito della 2020 Winter Law School dal 22 al 25 luglio 2020. A causa della pandemia Covid-19, il corso si è svolto online.
- Luglio-Settembre 2011: Visiting Researcher presso la University of New South Wales, Sydney, Australia (#49 in QS World University Rankings 2011). Il viaggio è stato finanziato con borsa di studio Cooperint dell'Università di Verona per il progetto di ricerca "Rappresentazioni del corpo femminile in legge, letteratura e medicina".
- Luglio-Ottobre 2008: Visiting PhD Student presso il Centro "VELiM", University of Sydney, Australia (#37 in QS World University Rankings 2008), finanziato con borsa di studio CooperInt dell'Università di Verona. Progetto di ricerca: "Letteratura e bioetica".
- Luglio-Novembre 2005: semestre di studio presso la University of Sydney, finanziato con borsa di studio Worldwide Study dell'Università di Verona. Quattro esami sostenuti, superati e convalidati.

INCARICHI DI RICERCA POST-DOC

- 01/03/2021-31/08/2021: Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Progetto di ricerca coordinato dalla Prof. Yvonne Bezrucka: "L'olocene è finito: il pianeta è ammalato", nell'ambito di un progetto di ricerca su letteratura inglese ed ecocritica.
- 01/08/2020-31/12/2020: incarico di lavoro autonomo occasionale per la creazione mappe letterarie relative a tematiche legali, sociali e politiche nella letteratura inglese per il progetto di ricerca "Mapping Legal Issues in English Literature and Culture", coordinato dalla Prof. Sidia Fiorato nell'ambito del progetto finanziato "Dipartimento di Eccellenza", Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona.
- 01/04/2020-30/06/2020: Borsista di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Progetto di ricerca coordinato dalla Prof. Silvia Bigliuzzi: "Romeo and Juliet: Digital Mapping for the 2020 Shakespeare and the Mediterranean Summer School in Verona".
- 01/07/2019-31/12/2019: Borsista di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Progetto di ricerca coordinato dalla Prof. Chiara Battisti "Le Digital

Humanities per l'insegnamento della letteratura inglese" nell'ambito della parte relativa alle applicazioni didattiche del Programma di Ricerca "Le Digital Humanities applicate alle lingue e letterature straniere" – Progetto di Eccellenza.

- 01/07/2018-30/06/2019: Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Progetto di ricerca coordinato dalla Prof. Chiara Battisti: "Post-human ecocriticism: English literature and the digital humanities between ecology and bioethics".
- 01/07/2017-30/06/2018: Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Progetto di ricerca coordinato dalla Prof. Daniela Carpi: "Monstrous nature in contemporary speculative fiction."
- 01/02/2015-31/01/2016: Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Progetto di ricerca coordinato dalla Prof. Daniela Carpi: "Corpo, identità e ambiente nella letteratura e cultura inglese".
- 01/07/2012-30/06/2013: Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Progetto di ricerca coordinato dalla Prof. Daniela Carpi: "Immagini del potere in diritto e letteratura".
- 01/11/2010-31/10/2011: Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona. Progetto di ricerca coordinato dalla Prof. Daniela Carpi: "Medicina, etica e letteratura inglese", nell'ambito del progetto "Malattia e luoghi di cura nella tradizione letteraria" finanziato dalla Fondazione Cariverona.
- Luglio-Settembre 2011: Visiting Researcher presso la School of Biotechnology and Biomolecular Sciences della University of New South Wales, Sydney, Australia, per il progetto di ricerca "Representations of the female body in law, literature and medicine".

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie:

1. V. Adami, *Bioethics through Literature: Margaret Atwood's Cautionary Tales*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011. (ISBN: 978-3-86821-281-5)
2. V. Adami, *Trauma Studies and Literature: Martin Amis's Time's Arrow*. Frankfurt, New York: Peter Lang, 2008. (ISBN: 978-3-631-57796-7)

Saggi su rivista scientifica in fascia A:

1. V. Adami e A. Bonomi, "“Giocare, leggere, dire diverse lingue”": un progetto di storytelling e translanguaging alla scuola primaria," *Lend – Lingua e Nuova Didattica* 1 (2025): 49-60. (ISSN 1121-5291).
2. V. Adami, "A Critical Discourse Analysis of EU Environmental Education Policies," *Lingue e Linguaggi* 59 (2023): 7-22. (ISSN 2239-0367).
3. V. Adami, "The Pedagogical Value of Young-Adult Speculative Fiction: Teaching Environmental Justice through Julie Bertagna's *Exodus*," *Pólemos* 13.1 (2019): 127-147. (ISSN: 2035-5262).
4. V. Adami, M. Logaldo, "Not So Pretty. Discourses about Models' Rights," *Iperstoria* 8 (2016): 112-130. (ISSN 2281-4582).
5. V. Adami, "Culture, Language and Environmental Rights: The Anthropocentrism of English," *Pólemos* 7.2 (2013): 335-355. (ISSN: 2035-5262).
6. V. Adami, "Ecolinguistics, from *Ecospeak* to *Ecosee*: New Directions in the Rhetoric of Environmental Science," *Il Lettore di Provincia* 140 (2013): 3-9. (ISSN: 0024-1350).
7. V. Adami, "Between Bioethics and Literature: Representations of (Post-)Human Identities in *Oryx and Crake* and *The Year of The Flood*," *Pólemos* 6.2 (2012): 249-261. (ISSN: 2035-5262).
8. V. Adami, "Women's Reproductive Rights: A Literary Perspective," *Pólemos* 6.1 (2012): 101-123. (ISSN: 2035-5262).
9. V. Adami, "Riletture Shakespeariane post-traumatiche," *Il Lettore di Provincia* 132/133 (2009): 143-152. (ISSN: 0024-1350).
10. V. Adami, "The role of the reader in Peter Carey's and Frank Moorehouse's 1970s short stories", *Anglistik* 20.2 (2009): 177-184. (ISSN: 0947-0034).

Saggi su rivista scientifica riconosciuta ANVUR:

1. V. Adami, "Cultivating Children's Environmental Responsibility in the EFL Classroom," *La Torre di Babele* 19 (2024): 11-29. (ISSN: 2282-460X).
2. V. Adami, V. Brambillasca, N. Lovecchio, "Dall'azione alla parola con il metodo Total Physical Response (TPR)", *Nuova Secondaria* 3 (2024): 121-125. (ISSN: 1828-4582). (Rivista in fascia A per l'area 11, riconosciuta come rivista scientifica per l'area 10).
3. M. Giraldo, F. Baroni, V. Adami e S. Damiani, "Segni d'Arte: la LIS come occasione formativa, comunicativa ed espressiva," *Nuova Secondaria* XL.10 (2023): 20-29. (ISSN: 1828-4582). (Rivista in fascia A per l'area 11, riconosciuta come rivista scientifica per l'area 10).
4. V. Adami, "Implementing CLIL in Pre-Primary EFL Teaching: opportunities and challenges," *Scripta Manent* 17.2 (2022): 3-20. (ISSN: 1854-2042)
5. V. Adami, "Eco-Trauma Fiction: Representing the Psychological Impact of Climate Change in Liz Jensen's *The Rapture*," *Expressio. Rivista di Linguistica, Letteratura e Comunicazione* 6 (2022): 109-129. (ISSN: 2532-439X).
6. V. Adami, "Martin Amis's *Time's Arrow*: A Narrative of Trauma", *Englishes* 31 (2007): 27-38. (ISSN: 1593-2494).

Contributi in volume:

1. V. Adami, "Translanguaging e multimodalità per un approccio inclusivo alle lingue dei segni," in Federica Baroni e Mabel Giraldo, eds., *Segni d'Inclusione. Le lingue dei segni tra espressività e partecipazione*, Roma: Studium Edizioni, 2024: 75-91. (ISBN 978-88-382-5381-2).
2. V. Adami, "Ecological Citizenship and Young Adult Climate Fiction," in Caroline Koegler, Jesper Reddig and Klaus Stierstorfer eds., *Citizenship, Law and Literature*, Berlin/Boston: De Gruyter, 2022: 229-240. (ISBN: 978-3110749632)
3. V. Adami, "Mythic and Fairy-Tale Elements in Doris Lessing's *Mara and Dann*," in Chiara Battisti e Sidia Fiorato eds., *Law and the Humanities: Cultural Perspectives*, Berlin/Boston: De Gruyter, 2019: 463-476. (ISBN: 978-3110669633)
4. V. Adami, "Il cibo del futuro: la visione fantascientifica di *MaddAddam*," in Avesani, Battisti, Felis, Fiorato eds., *Il cibo come cultura: dialoghi interdisciplinari*, pp. 425-449 (2018). (ISBN 978-88-255-1749-1)
5. V. Adami, "Earth Jurisprudence and the Myth of Gaia," in D. Carpi e M. Leiboff eds., *Fables of the Law*, Berlin/Boston: De Gruyter, 2016, pp. 243-256. (ISBN 978-3-11-049472-3)
6. V. Adami, "Discorso, potere e identità femminile in *Richard III*: una lettura foucaultiana," in D. Carpi ed., *Richard III dal testo alla scena*, Bologna: Emil, 2016, pp. 9-38. (ISBN: 978-8-86-680183-2)
7. V. Adami, "Rights of Humans/Rights of Nature: The Language of Environmental Rights in United Nations' Documents," in Ian Ward, ed., *Literature and Human Rights*, Berlin/Boston: De Gruyter, 2015, pp. 271-287. (ISBN: 978-3-11-037410-0)
8. V. Adami, "Etica e diritto delle medicine alternative in *The Spare Room* di Helen Garner", in D. Carpi, ed., *Medicina e bioetica nella letteratura inglese contemporanea*, Verona: Cierre Grafica, 2012, pp. 59-84. (ISBN: 978-8-89-535174-2)
9. V. Adami, "«So what is a human being?» An Exploration of Personhood through Jeanette Winterson's *The Stone Gods*", in D. Carpi, ed., *Bioethics and Biolaw through Literature*. Berlin/Boston: De Gruyter, 2011, pp. 273-282. (ISBN: 978-3-11-025284-2)
10. V. Adami, "Il paesaggio nella letteratura del trauma: *Fugitive Pieces* di Anne Michaels", in C. Battisti, ed., *L'immagine e la parola. Percorsi tra letteratura e storia dell'arte*. Verona: Ombre Corte, 2010, pp. 117-126. (ISBN: 978-88-95366-60-9)

Intervista:

1. Intervista per la radio australiana SBS Italian. "Climate fiction: per una nuova 'mitologia del futuro'". 05/08/2020. <https://www.sbs.com.au/language/italian/audio/climate-fiction-per-una-nuova-mitologia-del-futuro>

Recensioni:

1. V. Adami, Review of: Nicole Rogers, *Law, Fiction and Activism in a Time of Climate Change* (Routledge, New York, 2020), *Pólemos* 15.2 (2021): 359-364. (ISSN: 2035-5262). Rivista in classe A ANVUR.
2. V. Adami, Recensione di: Eleonora Federici, *Quando la fantascienza è donna. Dalle utopie femminili del secolo XIX all'età contemporanea*, *Iperstoria* 10 (2017): 172-174. (ISSN: 2281-4582). Rivista in classe A ANVUR.
3. V. Adami, Review of: Elisabetta Cecconi, *The Language of Defendants in the 17th-Century English Courtroom* (Peter Lang, Bern, 2012), *Pólemos* 7.2 (2013): 379-382. (ISSN: 2035-5262). Rivista in classe A ANVUR.

Tesi di dottorato:

- V. Adami, "Bioethical Issues in Margaret Atwood's Narrative", Università di Verona, 2010.

FINANZIAMENTI PER ATTIVITA' DI RICERCA ALL'ESTERO

- Luglio 2023: finanziamento nell'ambito del bando "Outgoing Visiting Professor 2022" dell'Università degli Studi di Bergamo per un periodo di ricerca in qualità di Visiting Academic presso la University of Queensland, Brisbane, Australia, per il progetto di ricerca "Raising children's environmental awareness in the EFL classroom".
- Luglio-Settembre 2011: finanziamento Cooperint dell'Università di Verona per viaggio di ricerca in qualità di Visiting Fellow presso la School of Biotechnology and Biomolecular Sciences della University of New South Wales per il progetto di ricerca "Rappresentazioni del corpo femminile in legge, letteratura e medicina".
- Luglio-Ottobre 2008: finanziamento Cooperint dell'Università di Verona per viaggio di studio e ricerca in qualità di Visiting PhD Student presso il centro VELiM della University of Sydney per il progetto di ricerca "Letteratura e bioetica", svolto sotto la supervisione del Prof. Ian Kerridge.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA

2024-2026: Responsabile del progetto ex 60% "L'insegnamento dell'inglese alla scuola primaria e dell'infanzia: approcci interdisciplinari e nuove tecnologie", Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

2021-2023: Responsabile del progetto ex 60% "L'insegnamento della lingua inglese: inclusività, plurilinguismo ed educazione ambientale", Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

PROGETTI DI RICERCA PROPOSTI IN QUALITÀ DI COORDINATORE

1. 2015-2019: "Environmental law in English literature: an ecocritical approach" (proposta di progetto SIR 2014 in qualità di Principal Investigator – valutato positivamente ma non finanziato).
2. 2013-2016: "The representation of environmental rights in English language and literature" (proposta di progetto FIR 2013 in qualità di Coordinatore Scientifico - valutato positivamente ma non finanziato).

Nell'ambito di questi progetti, ho svolto attività di ricerca individuale attraverso la partecipazione a convegni, la pubblicazione di saggi, e alcune lezioni su invito (per maggiori dettagli, si vedano le rispettive sezioni).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

1. 2023-2025: Membro del progetto PRIN 2022 coordinato dalla Prof.ssa Patrizia Anesa: "Enhancing ESP competence in educational and professional contexts via Augmented Reality" (progetto finanziato per 24 mesi).
2. 2021-: Membro del gruppo di ricerca CERLIS (Centro di Ricerca sui Linguaggi Specialistici), diretto dalla Prof. Stefania Maci presso l'Università degli Studi di Bergamo.
3. 2020-: Membro del gruppo di ricerca "Virtual Theatre", coordinato dalla Prof. Silvia Bigliuzzi presso il centro di ricerca Skenè, Università di Verona. <https://skene.dlls.univr.it/teatro-virtuale/>
4. 2020-: Membro del gruppo di ricerca sul progetto SENS, "Shakespeare's Narrative Sources: Italian novellas and their European dissemination", coordinato dalla Prof. Silvia Bigliuzzi nell'ambito dei *Digital Archives Skenè*. <http://skene.dlls.univr.it/sens/>
5. 2019-: Collaboratore del centro di ricerca Skenè. *Ricerche interdisciplinari sul teatro*.
6. 2018-2022: Membro del gruppo di ricerca "Didattica e Digital Humanities" (corsi blended per docenti della scuola secondaria), coordinato dalla Prof. Chiara Battisti nell'ambito del progetto "Dipartimento di Eccellenza", Dipartimento di Lingue, Verona. <https://dh.dlls.univr.it/didattica.html#teaching-4>
7. 2018-2022: Membro del gruppo di ricerca "Mapping Legal Issues in English Literature and Culture", coordinato dalla Prof. Sidia Fiorato nell'ambito del progetto finanziato "Dipartimento di Eccellenza", Dipartimento di Lingue, Università di Verona. <https://dh.dlls.univr.it/patrimonio-letterario-filologico.html#english-legal-issues>

8. 2010-2011: Membro del gruppo di ricerca “Medicina e bioetica nella letteratura inglese contemporanea”, progetto finanziato dalla Fondazione Cariverona.
<http://www.dlls.univr.it/?ent=progetto&id=3855&lang=it>

Inoltre, ho partecipato a vario titolo ai seguenti progetti di ricerca presso il Dip. di Lingue e Lett. Straniere, Università di Verona:

9. 2019-2021: Perform/Ability (Proff. Battisti e Bigliuzzi)
10. 2019-2021: Medical Humanities and English Literature (Prof. Battisti)
11. 2018-2021: Le Digital Humanities per l’insegnamento della letteratura inglese (Prof. Battisti)
12. 2017-2021: Beyond postmodernism (referente locale con le Proff. Battisti, Carpi, Fiorato)
13. 2017-2020: Dopo la mostruosità. Dal canone all’anti-canone (referente locale con le Proff. Battisti, Carpi, Fiorato)
14. 2015-2020: Shakespeare and the law (Proff. Battisti, Carpi, Fiorato)
15. 2014-2018: Fables of the Law (Proff. Battisti, Carpi, Fiorato)
16. 2014-2018: Food as Culture (Proff. Battisti, Carpi, Fiorato)
17. 2014-2019: Bioetica e Biodiritto nella letteratura e cultura inglese (Prof. Carpi)
18. 2013-2016: Diritto e religione nella letteratura inglese (Prof. Carpi)
19. 2013-2018: Law and Literature in Diaspora Studies (Prof. Carpi)
20. 2012-2017: Rappresentazioni del potere in diritto e letteratura (Prof. Carpi)
21. 2012-2015: Corpo, identità e potere nella letteratura e cultura inglese (Proff. Battisti, Carpi e Fiorato).
22. 2011-2016: Le immagini del diritto nella letteratura inglese e nelle arti (Prof. Carpi).
23. 2010-2014: Potere sul corpo e corpo del potere nella letteratura e cultura anglofona (Prof. Battisti).
24. 2010-2014: Prospettive legali nel teatro elisabettiano (Prof. Carpi)
25. 2009-2011: Il concetto di potere nel Rinascimento (Prof. Carpi)
26. 2009-2012: Bioetica, biodiritto e letteratura (Prof. Carpi). Proposta di progetto PRIN – non finanziato.
27. 2008-2011: Equità: intersezioni letterarie e legali (Prof. Carpi)
28. 2007-2011: Letteratura e arti visive (Prof. Carpi)

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI PUBLIC ENGAGEMENT

1. 2024: Coordinatrice (con Patrizia Anesa, Stefania Maci e Giuseppe Previtali) del ciclo di incontri su realtà virtuale e sostenibilità “INCONTRIAMOCI NEL METAVERSO!”, Progetto finanziato nell’ambito del bando di Ateneo per iniziative di Public Engagement 2024. Moderatrice dell’incontro “VIRTUAL FOOD & CUCINA SOSTENIBILE. Laboratorio culinario alla scoperta della multisensorialità tramite realtà virtuale”, Vertova (BG), 14/11/2024.
2. 2023: Membro del comitato scientifico del progetto di public engagement “Segni d’Arte. Le lingue dei segni tra espressività e partecipazione”, Università degli studi di Bergamo, finanziato nell’ambito del bando di Ateneo per iniziative di Public Engagement 2023 (coordinatrici: Federica Baroni e Mabel Giraldo). Coordinatrice del panel linguistico. Bergamo, 19/05/2023.

CONFERENZE E SEMINARI SU INVITO

1. 25/08/2023: “Promoting children’s environmental responsibility in bilingual education” nell’ambito della “Research seminar series”, School of Communication and Arts, University of Queensland, Brisbane, Australia.
2. 27/04/2022: responsabile della traduzione consecutiva (ita-eng) durante la conferenza della Prof. Olga Filippova dell’Università di Kharkiv, nell’ambito del ciclo di seminari sul conflitto russo-ucraino.
3. 29/07/2021: “Digital Literary Mapping: Developing a Geospatial Map of *Romeo and Juliet*”, lezione per la Summer School “Shakespeare and the Mediterranean”, Università di Verona.

4. 14/05/2021: "Ecolinguistica ed ecocritica: per una lingua inglese sostenibile", seminario nell'ambito del Progetto "Pillole di Sostenibilità", ciclo di incontri organizzato dalla Commissione RUS - Rete delle Università Sostenibili, Università di Verona.
5. 29/03/2021: "Margaret Atwood, *Hag-Seed*. The Tempest retold", lezione nell'ambito del laboratorio "Shake Shakespeare up!": dall'adattamento alla messa in scena", Università di Verona.
6. 03/02/2021: "Practical Insights into ESP Teaching", seminario nell'ambito del Progetto TRAILS "LSP Teacher Training Winter School", Programma Erasmus Plus KA 2, Università degli Studi di Bergamo.
7. 04/07/2019: "Margaret Atwood Re-Reads Shakespeare," nell'ambito della "SHAKESPEARE Summer School", Verona, 1-5 July 2019.
8. 27/01/2017: "The Holocaust and the Graphic Novel", conferenza presso il Liceo Classico Maffei, Verona, nell'ambito delle commemorazioni per la Giornata della Memoria.
9. 03/02/2017: "Cinema and Ecocriticism", conferenza presso il Liceo Scientifico Messedaglia, Verona.
10. 23/11/2016: "Ecology and Human Rights in Young-Adult Speculative Fiction", conferenza per il ciclo di seminari di anglistica e americanistica organizzato dal Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, Università di Padova.
11. 15/04/2015: "Lo Hobbit: tra fantasy, mito e fiaba," nell'ambito del ciclo di conferenze "Dal Fantastico a Tolkien e oltre," Museo di Storia Naturale, Verona.
12. 26/03/2015: "Law and Science Fiction," Università di Verona, lezione per la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche e per la Scuola di Dottorato in Scienze Giuridiche.
13. 29/10/2013: "Language, culture and the environment", conferenza su invito della Dott. Mara Logaldo presso l'Università IULM di Milano.
14. 30/10/2013: "Human rights and environmental rights: a linguistic analysis of United Nations' documents", conferenza su invito della Dott. Mara Logaldo presso l'Università IULM di Milano.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

1. 11-13/09/2025, Torino. "Towards an Ecojustice Pedagogy for EFL Young Learners: reimagining language education beyond human exceptionalism". XXXII AIA CONFERENCE: HUMAN, HUMANE, HUMANITIES. VOICES FROM THE ANGLOSPHERE.
2. Paisley, Scozia, 24-28/09/2024. Partecipazione al convegno-coordinamento internazionale dell'Associazione Comenius in qualità di rappresentante dell'Università degli Studi di Bergamo.
3. Napoli, 16-17 maggio 2024. "Teaching EFL through Storytelling in Pre-Primary Education". Presentazione del progetto eTwinning ITE Bergamo-Zaragoza in occasione del Coordinamento nazionale eTwinning ITE,
4. Milano, 22-24/11/2023. "Framing Environmental Education in EU Policies". CLAVIER conference 2023 "Framing nature: discourses past and present of nature and the environment".
5. Bergamo, 19/05/2023. Introduzione e coordinamento del panel linguistico per il progetto di Public Engagement "Segni d'Arte. Le lingue dei segni tra espressività e partecipazione", coordinato da Federica Baroni e Mabel Giraldo.
6. Verona, 15-16/12/2022. "Teaching EFL to young learners with special educational needs: suggestions for inclusive task-based practices", con Nicole Bianquin. ASLA Conference.
7. Catania, 15-17/09/2022. "Digital Literary Mapping as a Pedagogical Tool". XXX AIA Conference.
8. Como, 30/05-01/06/2022. "The Use of Digital Literary Mapping for Linguistic and Literary Education". ELO 2022, Electronic Literature Conference.
9. University of Verona. 14-15/10/2021. "The Language of Suspicion in First-Person Trauma Narratives". *Reframing Suspicion*. International Online Conference.
10. 13-15/01/2021. "Ecology, Myth and Pandemics in Contemporary Canadian Women's Fiction". A Virtual Interdisciplinary Conference hosted by Cappadocia University, Turkey: *Living in the End Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics in Fiction, Film and Culture*,
11. Padova, 05-07/09/2019. "Mythology Out of the Box: Posthuman Myths of Origin in Feminist Speculative Fiction". XXIX AIA Conference.

12. Villa Vigoni (CO), 25-28/03/2019. "Ecological Citizenship and Young-Adult Climate Fiction". International Conference on *Citizenship, Law and Literature*. Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea,
13. Verona, 14-16/11/2018. "A Post-gender Ontology: Cyborgs and Myths of Origin in Larissa Lai's *Salt Fish Girl*". International Conference *Digital Ontology and Epistemology: Between Law, Literature and the Visual Arts*.
14. Verona, 22-24/11/2017. "Eco-Trauma and Monstrosity in Contemporary Cli-Fi". AIDEL International Conference *Monstrosity: from the canon to the anti-canon*.
15. Pisa, 14-16/09/2017. "Eco-Trauma Fiction: Myth, Metaphor and Environmental Catastrophe in Liz Jensen's *The Rapture*". XXVIII AIA conference.
16. Galway, 22-26/08/2016. "'And the New World's not a myth': The Survival Struggle of Environmental Migrants in *Exodus* by Julie Bertagna". 13th Conference of the English Society for the Study of English (ESSE 2016).
17. Verona, 13-15/05/2015. "Vegetariani e carnivori nella trilogia *Maddaddam* di Margaret Atwood". Convegno "UNIVERONA PER EXPO – Cibo come cultura".
18. Verona, 12-14/11/2014. "Earth Jurisprudence and the Myth of Gaia". AIDEL International Conference *Fables of the Law*.
19. Parma, 12-14/09/2013. "The Language of Environmental Rights in United Nations' Documents 1972-2012". XXVI AIA Conference.
20. Verona, 06/06/2013. "'Not so Pretty': Discourses about Models' Rights" (con Mara Logaldo). Giornata di studi *Fashioning/Empowering the Body in English Literature and Culture*.
21. Londra, 22-23 Marzo 2013. "Rights of Humans, Rights of Nature: the language of human and environmental rights in UN documents". 16th Annual Conference of the Association for the Study of Law, Culture and the Humanities.
22. Verona, 15-17 Novembre 2012. "Human Rights and the Environment: an Ecocritical Discourse Analysis". AIDEL International Conference *Literature and Human Rights*.
23. Istanbul, 4-8/09/2012. "Ecolinguistics, from *Ecospeak* to *Ecosee*: New Directions in the Rhetoric of Environmental Science". 11th Conference of the European Society for the Study of English (ESSE).
24. Verona, 17-18/11/2011. "Etica e diritto della medicina alternativa: *The Spare Room* di Helen Garner". Seminario di studi AIDEL (Associazione Italiana Diritto e Letteratura) *Diritto, letteratura e cultura*.
25. Lugano, 23-25 Settembre 2011. "Reproductive Rights as Human Rights: A Literary Perspective". International conference *Intersections of Law and Culture*.
26. Sydney, 4 Agosto 2011. "Literature, Medicine and Women's Rights". Conferenza su invito presso il centro VELiM, University of Sydney.
27. Singapore, 28-31 Luglio 2010. "Literary Reflections on the Future of the Human Species". 10th World Congress of Bioethics.
28. Verona, 6-8 Maggio 2009. "'What does it mean to be human?' Explorations of Personhood in Jeanette Winterson's *The Stone Gods*". Convegno Internazionale di Studi Interdisciplinari *Bioethics, biolaw and literature*.
29. Torino, 9 Maggio 2008. Partecipazione con intervento in qualità di "discussant" al Convegno Internazionale *Equity's different sides: the strategies of justice*.
30. Verona, 17-19 Marzo 2008. "Riletture Shakespeariane post-traumatiche". Seminario Interdisciplinare della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici *Riletture Shakespeariane*.
31. Verona, 19-20 Aprile 2007. "Il paesaggio nella letteratura del trauma". Seminario Interdisciplinare della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici *Letteratura e Arti Visive*.

CHAIR

- Chair delle sessioni 2 e 4 durante il convegno internazionale PRIN Extended reality and technology-enhanced language learning and communication. Bergamo, 16-17 Luglio 2025.
- Chair della sessione 3A durante la Focus Conference ILLA (International Language and Law Association). Bergamo, 16-17 Dicembre 2021.

- Chair delle sessioni “Portraying the Human” e “Nature and Rights Reconfigured” durante la “16th Annual Conference of the Association for the Study of Law, Culture and the Humanities.” Londra, 22-23 Marzo 2013.

ATTIVITÀ EDITORIALE

- 2020-: Managing Editor di *Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies*, rivista peer-reviewed in classe A – ANVUR, pubblicata sulla piattaforma OJS. Responsabile della gestione tecnica ed editoriale della piattaforma stessa. <https://skenejournal.skeneproject.it/index.php/JTDS/about/editorialTeam>
- 2022-: Managing Editor della serie *Skenè. Texts and Studies*, pubblicata sulla piattaforma OMP. <https://textsandstudies.skeneproject.it/index.php/TS/about/editorialTeam>
- 2019-2022: Assistant Managing Editor della serie *Skenè. Texts and Studies*, pubblicata sulla piattaforma OMP.
- 2012-: Assistant Editor della rivista *Pólemos – Journal of Law, Literature and Culture*, pubblicata dalla casa editrice De Gruyter (Berlin/Boston), rivista peer-reviewed in classe A – ANVUR.
- 2012-: peer reviewer per riviste scientifiche nell’ambito della lingua e letteratura inglese.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E ALTRE INIZIATIVE

1. Coordinatrice del comitato scientifico e organizzativo della giornata di studi “Dalla didattica dell’inglese all’educazione plurilingue: ricerca, innovazione e formazione per il primo ciclo di istruzione”, Università degli Studi di Bergamo, 07/11/2025.
2. Comitato organizzativo del convegno CERLIS2025 “Metaphors in Specialized Discourse In and Across Cultures”, Università degli Studi di Bergamo, 12-14/06/2025.
3. Fondatrice e coordinatrice del progetto eTwinning ITE “Teaching EFL through Storytelling in Pre-Primary Education: Bergamo-Zaragoza”, in collaborazione con la Prof.ssa Silvia Pellicer-Ortín dell’Universidad de Zaragoza. Progetto svolto annualmente a partire dall’anno accademico 2022/23, con la partecipazione di alcuni studenti del laboratorio di lingua inglese II di Scienze della Formazione Primaria.
4. Comitato scientifico del progetto di public engagement “Segni d’Arte. Le lingue dei segni tra espressività e partecipazione”, coordinato da Federica Baroni e Mabel Giraldo. Coordinatrice del panel linguistico. Bergamo, 19/05/2023.
5. Comitato organizzativo della Summer school SaM - Shakespeare and the Mediterranean: Romeo and Juliet, International Summer School in Verona, 27/07-03/08/2021.
6. Comitato organizzativo del Convegno Internazionale “Islands and Remoteness in Geography, Law and Fiction”. Verona, 21-22/11/2019.
7. Comitato organizzativo del Convegno Internazionale “Digital Ontology and Epistemology: Between Law, Literature and the Visual Arts”. Verona, 14-16/11/2018.
8. Comitato organizzativo del Convegno Internazionale “Monstrosity: from the canon to the anti-canon”. Verona, 22-24 Novembre 2017.
9. Convenor, con Patrizia Anesa, del panel “Complexity and Creativity in Environmental Discourse” durante la XXVIII AIA Conference. Pisa, 14-16/09/2017.
10. Comitato organizzativo del Convegno Internazionale “As You Law It. Negotiating Shakespeare”. Verona, 9-11 Novembre 2016.
11. Comitato organizzativo del Convegno Internazionale AIDEL (Associazione Italiana Diritto e Letteratura) “Visualizing Law”. Verona, 11-13 Novembre 2015.
12. Comitato organizzativo del Convegno “UNIVERONA PER EXPO – Cibo come cultura”. Verona, 13-15/05/2015.
13. Comitato organizzativo del Convegno Internazionale AIDEL (Associazione Italiana Diritto e Letteratura) “Fables of the Law.” Verona, 12-14 Novembre 2014.
14. Comitato scientifico del Convegno Internazionale AIDEL (Associazione Italiana Diritto e Letteratura) “Voices of Power/Power of Voices.” Verona, 14-16 Novembre 2013.

15. Comitato organizzativo del Convegno Internazionale AIDEL (Associazione Italiana Diritto e Letteratura) "Literature and Human Rights". Verona, 15-17 Novembre 2012.
16. Comitato organizzativo del Seminario di studi AIDEL (Associazione Italiana Diritto e Letteratura) "Diritto, letteratura e cultura". Verona, 17-18 Novembre 2011.
17. Segreteria organizzativa del Convegno Internazionale di Studi Interdisciplinari "Bioethics, biolaw and literature". Verona, 6-8 Maggio 2009.
18. Segreteria organizzativa del Convegno di Studi Interdipartimentale "Rappresentazioni del Potere nel Rinascimento". Verona, 16-17 Marzo 2009.
19. Segreteria organizzativa del Seminario Interdisciplinare della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici "Letteratura e Arti Visive". Verona, 19-20 Aprile 2007.

TITOLARITÀ DI CORSI IN QUALITÀ DI PROFESSORESSA ASSOCIATA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO:

Anno accademico 2024/25 e 2025/26:

- Lingua inglese A (36 ore di lezione, 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.
- Lingua inglese B2 (36 ore di lezione, 6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Scienze Motorie e Sportive, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.
- Laboratorio di lingua inglese II (18 ore di lezione, 2 CFU) Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.
- Laboratorio di lingua inglese III (18 ore di lezione, 2 CFU) Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.
- Laboratorio di lingua inglese IV (18 ore di lezione, 2 CFU) Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.

TITOLARITÀ DI CORSI IN QUALITÀ DI RICERCATRICE (RTD-B) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO:

Anni accademici 2021/2022, 2022/2023 e 2023/24:

- Lingua inglese – corso base (30 ore di lezione, 6 CFU) per il Corso di Laurea Triennale in Scienze Psicologiche, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.
- Lingua inglese A (30 ore di lezione, 6 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo (affidamento retribuito).
- Laboratorio di lingua inglese II (18 ore di lezione, 2 CFU) Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo. Nel mese di luglio 2022 ho svolto ulteriori 18 ore di lezione per l'edizione estiva del laboratorio di lingua inglese II.
- Laboratorio di lingua inglese III (18 ore di lezione, 2 CFU) Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.
- Laboratorio di lingua inglese IV (18 ore di lezione, 2 CFU) Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.

RELATRICE E CORRELATRICE TESI

Dall'a.a. 2021/22, relatrice e correlatrice di numerose tesi di laurea triennale e magistrale presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

SUPERVISIONE TIROCINI

Da ottobre 2021: docente supervisore di tirocinio e riconoscimento lavorativo per gli studenti dei corsi di Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione e di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche.

Da ottobre 2021: docente supervisore di tirocinio per i laureandi del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria.

TITOLARITÀ DI CORSI A LIVELLO DOTTORALE (L-LIN/12) IN QUALITÀ DI DOCENTE A CONTRATTO

Anno accademico 2020/2021:

- Advanced Scientific English (24 ore di lezione e 6 ore di esercitazione, 3 CFU) per i corsi di dottorato in “Mountain Environment and Agriculture”, “Sustainable Energy and Technologies”, “Food Engineering and Biotechnology”, e “Computer Science”, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Facoltà di Informatica, Libera Università di Bolzano.

Anno accademico 2019/2020:

- Advanced Scientific English (24 ore di lezione e 6 ore di esercitazione, 3 CFU) per i corsi di dottorato in “Mountain Environment and Agriculture”, “Sustainable Energy and Technologies”, e “Food Engineering and Biotechnology”, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Libera Università di Bolzano.

Anno accademico 2018/2019:

- Advanced Scientific English (24 ore di lezione e 6 ore di esercitazione, 3 CFU) per i corsi di dottorato in “Mountain Environment and Agriculture”, “Sustainable Energy and Technologies”, e “Food Engineering and Biotechnology”, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Libera Università di Bolzano.
- Academic English Writing (8 ore) per la Scuola di Dottorato in Scienze Giuridiche ed Economiche dell’Università di Verona.
- Academic English Writing (8 ore) per la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell’Università di Verona.

Anno accademico 2017/2018:

- Advanced Scientific English (24 ore di lezione e 6 ore di esercitazione, 3 CFU) per i corsi di dottorato in “Mountain Environment and Agriculture”, “Sustainable Energy and Technologies”, e “Ingegneria e biotecnologia degli alimenti”, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Libera Università di Bolzano.
- Academic English Writing 1 (8 ore) e Academic English Writing 2 – Advanced (8 ore) per la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell’Università di Verona.
- Academic English Writing (8 ore) per la Scuola di Dottorato in Scienze Giuridiche ed Economiche dell’Università di Verona.

Anno accademico 2016/2017:

- Academic English Writing (8 ore) per la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell’Università di Verona.

Anno accademico 2015/2016:

- Academic English Writing (8 ore) per la Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell’Università di Verona.

Anno accademico 2014/2015:

- Advanced Scientific English (L-LIN/12) (24 ore di lezione e 6 ore di esercitazione, 3 CFU) per i corsi di dottorato in “Mountain Environment and Agriculture” e “Sustainable Energy and Technologies”, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Libera Università di Bolzano.

Anno accademico 2013/2014:

- Advanced Scientific English (L-LIN/12) (24 ore di lezione frontale e 6 ore di esercitazione, 3 CFU) per i corsi di dottorato in “Mountain Environment and Agriculture” e “Sustainable Energy and Technologies”, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Libera Università di Bolzano.

Anno accademico 2012/2013:

- Lingua Inglese (inglese medico-scientifico e academic writing, L-LIN/12) (16 ore di lezione, 2 CFU) per la Scuola di Specializzazione in Chirurgia Generale, Università degli Studi di Milano.
- Advanced Scientific English (L-LIN/12) (24 ore di lezione frontale e 6 ore di esercitazione, corrispondenti a 3 CFU) per i corsi di dottorato in “Mountain Environment and Agriculture” e “Sustainable Energy and Technologies”, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Libera Università di Bolzano.

Anno accademico 2011/12:

- Advanced Scientific English (L-LIN/12) (24 ore di lezione frontale e 6 ore di esercitazione, corrispondenti a 3 CFU) per i corsi di dottorato in “Management of Mountain Environment” e “Sustainable Energy and Technologies”, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Libera Università di Bolzano.

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

- CERLIS (Centro di Ricerca sui Linguaggi Specialistici)
- AIA (Associazione Italiana di Anglistica)
- ESSE (European Association for the Study of English)
- AIDEL (Associazione Italiana Diritto e Letteratura)