

CURRICULUM

Nome: Francesco Lo Monaco
luogo di nascita Bergamo
data di nascita 15 06 1960
Codice Fiscale LMNFNC60H15A794O
e-mail: lomonaco@unibg.it
Recapiti telefonici: +390352052712 (Ufficio)

Indirizzi: Ufficio
Università degli Studi di Bergamo
Piazza Rosate, 2 - 24129 Bergamo

Posizioni

- 2001 Ricercatore per il SSD L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura italiana) presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2003 Professore di II fascia per il SSD L-FIL-LET/08 (Letteratura latina medievale e umanistica)
- 2016 Professore di I fascia per il SSD FLMR-01/A - Letteratura latina medievale e umanistica (Gruppo 10/FLMR-01 - FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE)

Curriculum degli studi

- 1983 Laurea in lettere, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (relatore prof. Giuseppe Billanovich). Titolo dell'elaborato di tesi: *Studi su Lorenzo Valla*
- 1985-1989 Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche filologiche e letterarie (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), con soggiorno presso l'Università di Oxford. Titolo dell'elaborato di tesi di dottorato: *Contributi sul metodo filologico di Angelo Poliziano*
- 1995-1997 Borsa di ricerca post-dottorale presso l'Istituto di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Milano

Borse di studio e premi

- 1983-1984 Borsa di studio presso il Seminario di Filologia Umanistica della Katholieke Universiteit di Leuven (Belgio)
- 1984-1985 Borsa di studio della Fondazione Confalonieri dell'Università degli Studi di Milano (per un soggiorno di studio presso il Warburg Institute di Londra e la Bodleian Library di Oxford)
- 1989-1990 Premio "Giovanni Morelli" del Rotary Club di Bergamo per un soggiorno presso il Warburg Institute di Londra
- 1990-1991 Borsa di studio "Frances Yates" presso il Warburg Institute di Londra

1991-1992 Borsa di studio presso lo “Harvard Center for Renaissance Studies” di Villa I Tatti, Firenze

Attività didattica

1997-2001 Docente di “Materie letterarie” e di “Materie letterarie, latino e greco” presso il Ginnasio Liceo “Paolo Sarpi” in Bergamo

1997-1998 Addetto alle esercitazioni per la cattedra di Filologia medievale e umanistica presso l’Università degli Studi di Bergamo

1998-1999 Professore a contratto di Letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso l’Università degli Studi di Bergamo

1999-2000 Professore a contratto di Letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso l’Università degli Studi di Bergamo

2000-2001 Professore a contratto e quindi (dal febbraio 2001) Professore con affidamento di Letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso l’Università degli Studi di Bergamo
Coordinatore del Corso di perfezionamento in conservazione dei beni librari (attività organizzata dall’Università degli Studi di Bergamo in collaborazione con la Civica Biblioteca “Angelo Mai” di Bergamo)

2001-2002 Professore con affidamento di Letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso l’Università degli Studi di Bergamo

2002-2003 Professore con affidamento di Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu] presso l’Università degli Studi di Bergamo

2003-2004 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu] e di Paleografia e Storia del libro manoscritto (M-STO/08) [5 cfu] presso l’Università degli Studi di Bergamo

2004-2005 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Filologia latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu] e di Paleografia e Storia del libro manoscritto (M-STO/08) [5 cfu] presso l’Università degli Studi di Bergamo

2005-2006 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Filologia latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu] e di Paleografia e Storia del libro manoscritto (M-STO/08) [5 cfu] presso l’Università degli Studi di Bergamo

2006-2007 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Filologia latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu] e di Paleografia e Storia del libro manoscritto (M-STO/08) [5 cfu] presso l’Università degli Studi di Bergamo

2007-2008 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Storia della Lingua latina (L-FIL-LET/04) [5 cfu], di Filologia

- latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [5 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2008-2009 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Storia della Lingua latina (L-FIL-LET/04) [5 cfu], di Filologia latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [5 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2009-2010 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Storia della Lingua latina (L-FIL-LET/04) [5 cfu], di Filologia latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu], di Storia del libro manoscritto [5 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [5 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2010-2011 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Storia della Lingua latina (L-FIL-LET/04) [5 cfu], di Filologia latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu], di Storia del libro manoscritto [5 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [5 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2011-2012 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Storia della Lingua latina (L-FIL-LET/04) [5 cfu], di Filologia latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu], di Storia del libro manoscritto [5 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [5 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2012-2013 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [10 cfu], di Storia della Lingua latina (L-FIL-LET/04) [5 cfu], di Filologia latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [5 cfu], di Paleografia e Storia del libro manoscritto [10 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [5 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2013-2014 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [12 cfu], di Storia della Lingua latina (L-FIL-LET/04) [6 cfu], di Paleografia e Storia del libro manoscritto [12 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [5 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2014-2015 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [12 cfu], di Storia della Lingua latina (L-FIL-LET/04) [6 cfu], di Letteratura medievale (L-FIL-LET/08) [6 cfu], di Paleografia e Storia del libro manoscritto [12 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [5 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2015-2016 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [6 cfu], di Letteratura medievale (L-FIL-LET/08) [6 cfu], di Paleografia e Storia del libro manoscritto [12 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [6 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2016-2017 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [6 cfu], di Letteratura medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [6 cfu], di

- Paleografia e Storia del libro manoscritto [12 cfu] e di Paleografia (M-STO/09) [6 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2017-2018 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [6 cfu], di Letteratura medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [6 cfu], di Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08) e di Paleografia latina (M-STO/09) [6 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2018-2019 Professore con affidamento di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) [6 cfu], di Letteratura medievale e umanistica (L-FIL-LET/08) [6 cfu], di Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08) e di Paleografia latina (M-STO/09) [6 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2019-2020 Professore con affidamento di Filologia Romanza (L-FIL-LET/09) [6 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo
- 2021-oggi Professore con affidamenti di Letteratura latina medievale e umanistica (FLMR-01/A) [12 cfu] presso l'Università degli Studi di Bergamo.
- 2012-2015 Responsabile per le CdA 043, 050 e 051 dei percorsi TFA-1° Ciclo, PAS e TFA-2° Ciclo

Incarichi in Organi collegiali di Ateneo

Membro del Comitato Tecnico per l'Attivazione della Facoltà di Scienze Umanistiche presso l'Università degli Studi di Bergamo (delibera del Senato Accademico in data 29 V 2006; nomina in data 22 giugno 2006).

Membro del Comitato Tecnico per l'Attivazione della Laurea Magistrale in *Geourbanistica* presso l'Università degli Studi di Bergamo (a a. 2017-2018).

Membro della Commissione Didattica della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Bergamo (nomina in data 31 X 2006 e successive conferme).

Coordinatore e quindi Presidente dei Collegi didattici della Laurea Triennale in Lettere (cl. 5 e 10) e delle Lauree Specialistiche in Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo (cl. 73/S) e in Culture moderne comparate (cl. 16/S e LM-14) dell'Università degli Studi di Bergamo (dal 19 XII 2006 e successive conferme, sino al 30 IX 2018).

Membro eletto del Senato Accademico, quale rappresentante delle Grandi Aggregazioni Scientifico-disciplinari (elezione in data 16 X 2009: durata quadriennale).

Membro eletto del Senato Accademico, quale rappresentante dei Docenti di II fascia (elezione in data X 2012: durata triennale).

Membro eletto del Senato Accademico, quale rappresentante dei Docenti di I fascia (elezione in data X 2021: durata triennale).

Delegato della Facoltà di Lettere e Filosofia e quindi della Facoltà di Scienze Umanistiche per le attività di Tutorato e Orientamento dell'Università di Bergamo (nomina in data 29 X 2002, di seguito rinnovata sino al 30 X 2006).

Componente del Comitato Scientifico della Biblioteca della Facoltà di Lingue (poi rinominata “delle Facoltà di Lingue e Lettere” e quindi “delle Facoltà Umanistiche”) dell'Università degli Studi di Bergamo (nomina in data 11 XII 2001 e di seguito rinnovata, con scadenza nell'a. a. 2008-2009).

Membro della Giunta del Centro di Ateneo *CQIA* (Centro per la Qualità dell'Insegnamento e dell'Apprendimento) [fino 2021].

Membro della Giunta di Ateneo dell'Alta Scuola di Dottorato [fino 2021].

Delegato del Rettore per le attività sportive e i rapporti con il CUS [in essere]

Referente dei Corsi di Laurea in Lettere e di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparate per lo scambio *Erasmus Plus* con la Friedrich-Alexander Universität Erlangen/Nürnberg (D)

Attività scientifica

Progetti di ricerca

Progetti di Ricerca di Ateneo

- | | |
|-----------|--|
| 1999-2001 | <i>Documenti tardolatini e altomedievali: sviluppi locali della lingua latina</i> (resp. prof. Piera Molinelli). |
| 2000-2002 | <i>Il riuso dell'Antichità</i> (resp. prof. Caludia Villa). |
| 2001-2003 | <i>Documenti tardolatini e altomedievali: sviluppi locali della lingua latina</i> (resp. prof. Piera Molinelli). |
| 2004-2005 | <i>Conservazione e trasmissione: modi e forme del recupero della tradizione classica fra medioevo e rinascimento.</i> |
| 2005-2006 | <i>Conservazione e trasmissione: modi e forme del recupero e della tradizione classica fra Medioevo e Contemporaneità.</i> |
| 2006-2007 | <i>Conservazione e trasmissione: modi e forme del recupero e della tradizione classica fra Medioevo e Contemporaneità.</i> |

- 2008-2010 *Conservazione e trasmissione: modi e forme del recupero e della tradizione classica fra Medioevo e Contemporaneità.*
- 2010-2011 *Testi e trasmissioni. Modalità di recupero e conservazione di testi dall'Antichità ad oggi.*
- 2011-2012 *Testi e trasmissioni. Modalità di recupero e conservazione di testi dall'Antichità ad oggi.*
- 2013-2014 *Le forme della trasmissione: testi, materiali, immagini.*
- 2014-2015 *Le forme della trasmissione: testi, materiali, immagini.*
- 2015-2016 *Le forme della trasmissione: testi, materiali, immagini.*
- 2016-2017 *Le forme della trasmissione: testi, materiali, immagini.*
- 2017-2018 *Le forme della trasmissione: testi, materiali, immagini (prorogato)*
- 2020 *Trasmissione e recupero dei testi del Medio Evo occidentale: logiche, dinamiche e prassi.*
- 2021 *Trasmissione e recupero dei testi del Medio Evo occidentale: logiche, dinamiche e prassi.*
- 2022 *Trasmissione e recupero dei testi del Medio Evo occidentale: logiche, dinamiche e prassi.*
- 2023 *Trasmissione e recupero dei testi del Medio Evo occidentale: logiche, dinamiche e prassi.*
- 2024 *Trasmissione e recupero dei testi del Medio Evo occidentale: logiche, dinamiche e prassi.*
- 2025 *Trasmissione e recupero dei testi del Medio Evo occidentale: logiche, dinamiche e prassi.*

Progetti di Interesse Nazionale del MURST/MIUR

- 1998-2000 *I manoscritti medievali e umanistici di storiografia (coord. scient. prof. Giacomo Ferrà [Università di Messina] - resp. unità prof. Claudia Villa [Università di Bergamo]).*
- 2000-2002 *L'antiquaria in età umanistica tra filologia e letteratura. Il riuso dell'Antichità e l'ideologia dell'incoronazione fra XII e XV secolo (coord. scient. prof. Giacomo Ferrà [Università di Messina] - resp. unità prof. Claudia Villa [Università di Bergamo]).*

- 2001-2003 *Il lessico filologico da Cassiodoro ai Carolingi* (coord. scient. prof. Leopoldo Gamberale [Università di Roma “La Sapienza”] - resp. unità prof. Marina Passalacqua[Università di Roma “La Sapienza”]).
- 2002-2004 *Forme del riuso nel Medioevo e dal Medioevo alle culture moderne: testi, figure e materiali* (coord. scient. prof. Maria Grazia Saibene [Università di Pavia] - resp. unità prof. Maria Grazia Cammarota [Università di Bergamo]).
- 2017-2020 *La certezza del diritto* (coord. scient. prof. Oliviero Diliberto [Università di Roma “La Sapienza”] - resp. unità prof. Antonio Banfi [Università di Bergamo]).

Progetti UE-Cultura 2000

- 2001-2004 *Rinascimento Virtuale. Digitale Palimpsestforschung. Rediscovering written records of a hidden European cultural heritage* (Resonsabile locale - Project leader prof. Dieter Harflinger [Universität Hamburg]).

Progetti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Edizione Nazionale dei commenti ai testi latini di età umanistica e rinascimentale (Segretario Tesoriere; data di istituzione 7 II 2003).

Edizione Nazionale delle opere di Lorenzo Valla [in essere]

Comitato Nazionale per le celebrazioni del VI Centenario della nascita di Lorenzo Valla (Membro e Componente della Giunta esecutiva; data di istituzione 27 IV 2006).

Altri progetti con Enti pubblici

EU/FSE-Regione Lombardia

Pavia capitale e il suo territorio: per il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale longobardo (UniBg-Collaboratore)

Collaborazioni scientifiche, affiliazioni e referee

Advisory Comitee, The I Tatti Renaissance Library

Membro del Comitato scientifico della collana *Per verba. Testi mediolatini con traduzione* (SISMEL-Edizioni del Galluzzo)

Membro del Comitato scientifico della collana *Traditio et Renovatio* (SIMEL-Edizioni del Galluzzo)

Membro del Comitato scientifico della collana *Grammatici Latini Mediae et Recentiotis Aetatis* (Bergamo University Press)

Publicazioni

Articoli e recensioni

1. *Aganone da Bergamo e la Lombradia lotaringia*, "Archivio storico bergamasco", 1 (1981), pp. 9-23.
2. *Un manoscritto noto-ignoto dell' Apocalypsin di Ambrogio Autperto*, "Recherches de Théologie ancienne et médiévale", 51 (1984), pp. 246-247.
3. *Note su codici cassinesi tra Quattro e Cinquecento*, in *Monastica IV*, Montecassino, Pubblicazioni Cassinesi, 1984 (Miscellanea cassinese, 48), pp. 229-157 [= *Montecassino nel Quattrocento*, a c. di M. dell'Omo, Montecassino, Pubblicazioni Cassinesi, 1992 (Miscellanea cassinese, 66), pp. 329-357].
4. *Un nuovo testimone (frammentario) del "Contra casus fortuitos" di Albertino Mussato*, "Italia medioevale e umanistica" 28 (1985), pp. 107-136.
5. *rec. a Laurentii Valle Epistole*, edd. O. Besomi-M. Regoliosi, Padova 1984 (Thesaurus mundi, 24), "Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen", 9/2 (1985), pp. 68-76.
6. *Per un'edizione dei Carmina di Lorenzo Valla*, "Italia medioevale e umanistica", 29 (1986), pp. 139-164.
7. *Per la traduzione valliana della Pro Ctesiphonte di Demostene*, in *Lorenzo Valla e l'Umanesimo italiano*, a cura di O. Besomi e M. Regoliosi, Padova, Antenore, 1986 (Medioevo e Umanesimo, 59), pp. 141-164.
8. *rec. a L.D. Reynolds (ed.), Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1983, "The Journal of Roman Studies", 76 (1986), pp. 330-332.
9. *Per una storia delle relazioni culturali cassinesi tra i secoli VIII e IX*, in *Montecassino. Dalla prima alla seconda distruzione. Momenti ed aspetti della storia cassinese*, Montecassino, Pubblicazioni Cassinesi, 1987 (Miscellanea cassinese, 55), pp. 527-559.
10. *Rhombo o plumbo? A proposito di Ovidio Fasti III 575*, "Aevum antiquum", 2 (1989), pp. 251-271.
11. *On the Prehistory of Politian's Miscellaneorum centuria secunda*, "Journal of the Warburg and Courtauld Institutes", 52 (1989), pp. 52-70.
12. *Aspetti e problemi della conservazione dei secondi Miscellanea di Angelo Poliziano*, "Rinascimento", s. II, 29 (1989), pp. 301-325.
13. *rec. a H.J. Westra, Commentary on Martianus Capella's "De nuptiis Mercuri et Philologiae" attributed to Bernardus Silvestris*, Toronto 1986 (Studies and Texts, 80), "Aevum", 63/2 (1989), pp. 378-381.

14. *Lineamenti per una storia delle raccolte antiche di orazioni ciceroniane*, “Aevum antiquum”, 3 (1990), pp. 169-185.
15. *A proposito di Verg. Aen. III 226*, “Aevum antiquum”, 4 (1991), pp. 265-277.
16. *Alcune osservazioni sui commenti ai classici nel secondo Quattrocento*, in *Il commento ai testi*, a c. di O. Besomi e C. Caruso, Basel-Boston-Berlin, Birkhäuser, 1992, pp. 103-154.
17. *Dal commento medievale al commento umanistico: il caso dei Fasti di Ovidio*, “Studi italiani di filologia classica”, s. III, 10 (1992), pp. 848-860.
18. *Poliziano e Beroaldo: le In Adnotationes Beroaldi del Poliziano*, “Rinascimento”, s. II, 32 (1992), pp. 103-165.
19. *L’Itinerario in Terra Santa di Francesco Petrarca*, in *Columbeis*, V, Genova, Darficlet, 1993 (pubblicazioni del D.Ar.Fi.Cl.Et, 150), pp. 363-378.
20. *Un Macrobio annotato da Benedetto Riccardini*, “Studi umanistici”, 3-4 (1993-1994), pp. 299-305.
21. *Note sull’esegesi oraziana antica*, in *Studia classica Iohanni Tarditi oblata*, a c. di L. Belloni - G. Milanese - A. Porro, Milano, Vita e Pensiero, 1995 (Biblioteca di “Aevum antiquum”, 7), pp. 1203-1224.
22. *Paralipomeni alle collezioni antiche di orazioni ciceroniane*, in *Formative Stages of Classical Traditions: Latin Texts from Antiquity to the Renaissance*, ed. by O. Pecere and M.D. Reeve, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, 1995 (Biblioteca del ‘Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria, 15), pp. 39-61.
23. *In codicibus ... qui Bobienses inscribuntur: scoperte e studio di palinsesti bobbiesi in Ambrosiana dalla fine del Settecento ad Angelo Mai*, “Aevum”, 70/3 (1996), pp. 657-719.
24. *Iliade X. Dolonia o Nuctegresia: appunti di lettura*, in *Lecture dall’Iliade*, a cura dei docenti di Latino e Greco del Liceo classico “Paolo Sarpi”, Bergamo 1998 (Quaderni del “Sarpi”, 1), pp. 55-66.
25. *Ovidio, Poliziano, Pier Vettori. Sull’attribuzione delle postille all’incunabolo München, Bayerische Staatsbibliothek, 2° l. imp. c.n. mss. 35*, in *Agnolo Poliziano poeta, scrittore, filologo*, a cura di V. Fera e M. Martelli, Firenze, Le Lettere, 1998, pp. 403-423.
26. *Civitati autem illi magistrorum semper copia fuit (Appunti su maestri, scuole e biblioteche a Bergamo fra i secoli XIII e XIV)*, in *Maestri e traduttori bergamaschi fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di C. Villa e F. Lo Monaco, Bergamo, Biblioteca Civica A. Mai, 1998, pp. 16-40.
27. *Alfano I di Salerno*, in *Orazio*, III, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 85-91.

28. *Florilegi (secc. IX-XIII)*, in *Orazio*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 228-230.
29. *Geremia da Montagnone*, in *Orazio*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 245-248.
30. *Lovati Lovato*, in *Orazio*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 327-330.
31. *Mussato Albertino*, in *Orazio*, III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1998, pp. 367-368.
32. *Il poeta nei poemi omerici*, in *I Greci e la poesia*, a cura di C. M. Pacati, Bergamo, 2000 (Quaderni del "Sarpi", 2), pp. 17-29.
33. *Strumenti e modelli della filologia leopardiana: alcune riflessioni*, in *Gli strumenti del Leopardi. Repertori, dizionari, periodici*, a cura di M. M. Lombardi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000, pp. 61-101.
34. *Cicerone nella tradizione culturale beneventano-cassinese tra i secoli IX-XII (Linee per un'indagine)*, "Ciceroniana", N.S., 11 (2000), pp. 95-119.
35. (con Piera Molinelli, Chiara Ghezzi e Federica Guerini) *Le pergamene degli archivi di Bergamo (a. 740-870): uno status quaestionis e alcune prospettive di ricerca su cultura grafica e cultura linguistica nella Bergamo altomedievale*, "Linguistica e Filologia", 11 (2000), pp. 199-208.
36. (con C. Villa) *rec. a B. Bischoff, Katalog der festländische Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Teil I: *Aachen - Lambach*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1998, "Mittelateinisches Jahrbuch", 35/2 (2000), pp. 362-366.
37. (con Federica Guerini) *Materiali per un censimento e un'analisi delle testimonianze scritte in area bergamasca nell'alto medioevo (secoli VI-X). I*, "Linguistica e filologia", 13 (2001), pp. 7-28.
38. *Apografi e postillati del Poliziano: vicende e fruizioni*, in *Talking to the Text: Marginalia from Papyri to Print*, ed. by V. Fera, G. Ferrà, S. Rizzo, Messina 2002, pp. 615-648.
39. *Il Demostene di Cesarotti*, in *Aspetti dell'opera e della fortuna di Melchiorre Cesarotti*, a cura di G. Barbarisi e G. Carnazzi, Milano 2002 (Quaderni di Acme, 51), pp. 205-220.
40. *Introduzione a Ambrogio Calepio, detto il Calepino, e il suo Dizionario*, a cura di G. O. Bravi, M. G. Ceresoli, F. Lo Monaco, Bergamo, Biblioteca Civica Angelo Mai, 2002, pp. 9-14.
41. *I manoscritti del Dictionarium di Ambrogio Calepio nella Civica Biblioteca "Angelo Mai"*, in *Manoscritti ed edizioni del Calepino nella Civica Biblioteca "A.*

- Mai*”, a cura di G. O. Bravi, M. G. Ceresoli, F. Lo Monaco, “Bergomum”, 97/1 (2002), pp. 9-38.
42. *Nithard e i suoi pubblici. Alcuni preliminari per un’edizione e la traduzione della Storia dei figli di Ludovico il Pio*, in *Tradurre testi medievali: obiettivi, pubblico, strategie*, a cura di M.G. Cammarota e M.V. Molinari, Bergamo, Sestante Edizioni, 2002 (Traduzione letteraria, 2), pp. 215-228.
43. *Giurare nelle Historiae di Nithard; Nithard, Historiae III 5. Testo, traduzione e nota al testo*, in *I giuramenti di Strasburgo. Riflessioni sui testi e la loro conservazione*, a cura di F. Lo Monaco, Bergamo, Sestante Edizioni, 2002 (Traduzione letteraria, 3), pp. 31-59, 85-104.
44. (con Piera Molinelli) *La scripta nei documenti bergamaschi altomedievali come crocevia tra modelli latini e realtà locali*, in *Italia linguistica anno mille. Italia linguistica anno duemila. Atti del XXXIV congresso internazionale di studi della Società Linguistica Italiana*, a cura di N. Maraschio e T. Poggi Salani, Roma, Bulzoni, 2003 (SLI, 45), pp. 139-151.
45. *Il codex Sangallensis dell’Apocolocyntosis, in Seneca. Una vicenda testuale*, a cura di T. De Robertis e G. Resta, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 333-335.
46. Andreas Bergomas presb., *Abbreuiatio historiae Langobardorum*, in *La trasmissione dei testi latini del medioevo. Mediaeval Latin Texts and their Transmission. (Te.Tra.)*, I, a cura di P. Chiesa e L. Castaldi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2004 (Millennio medievale, 50), pp. 24-27.
47. Nithardus, *Historiae*, in *La trasmissione dei testi latini del medioevo. Mediaeval Latin Texts and their Transmission. (Te.Tra.)*, I, a cura di P. Chiesa e L. Castaldi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2004 (Millennio medievale, 50), pp. 298-305.
48. Stefanus, *Rythmus de synodo Ticinensi*, *La trasmissione dei testi latini del medioevo. Mediaeval Latin Texts and their Transmission. (Te.Tra.)*, I, a cura di P. Chiesa e L. Castaldi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2004 (Millennio medievale, 50), pp. 411-414.
49. (con Claudia Villa) *Cultura e scrittura nell’Italia longobarda. II. Libri, cultura e istituzioni nell’Italia longobarda*, in *Die Longobarden - Herrschaft und Identität*, hrsg. W. Pohl u. P. Erhart, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005 (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters, Bd. 9), pp. 511-523.
50. *De fatis palimpsestorum bibliothecae Sancti Columbani Bobiensis*, in *El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual*, ed. Ángel Escobar, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”, 2006, pp. 53-62.
51. *Su Andrea Mantegna antiquarius: gli interessi epigrafici*, in *Mantegna a Mantova 1460-1506*, a cura di M. Lucco, Milano, Skira, 2006, pp. 37-45.
52. *Alcune considerazioni su problemi di datazione e localizzazione nella produzione manoscritta dell’Italia settentrionale longobarda: il caso del Neap. Lat. 1 (Vind.*

- 17), in *L'Appendix Probi. Nuove ricerche*, a cura di F. Lo Monaco e P. Molinelli, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (Traditio et Renovatio, 2), pp. 125-150.
53. *Fra Oriente e Occidente, passando per la Lombardia. (Vicende di un palinsesto degli Aforismi d'Ippocrate con commento)*, in *L'antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich*, a c. di A. Manfredi e C. M. Monti, Padova – Roma, Antenore, 2007 (Medioevo e Umanesimo, 112), pp. 331-360.
54. *Vedere oltre. Nuove tecnologie per la lettura dei manoscritti*, “Filologia mediolatina”, 14 (2007), pp. 137-147.
55. *Homo quidam*, in *Corpus rhythmorum musicum saec. IV-IX*. Dir. by F. Stella, Musical Edition by S. Barrett. I, *Songs in non-Liturgical Sources / Canti di tradizione non liturgica*. 1, *Lyrics / Canzoni*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (Millennio medievale, 72), pp. 267-292.
56. *O tu qui servas*, in *Corpus rhythmorum musicum saec. IV-IX*. Dir. by F. Stella, Musical Edition by S. Barrett. I, *Songs in non-Liturgical Sources / Canti di tradizione non liturgica*. 1, *Lyrics / Canzoni*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (Millennio medievale, 72), pp. 341-352.
57. *L'edizione dell'Epistola de duobus Tarquiniis e delle Confutationes in Morandum, Il progetto di edizione dei Carmina, Problemi editoriali delle traduzioni di Basilii Magni Homelia XIX; Demosthenis Oratio Pro Ctesiphonte; Herodoti Historiae*, in *Pubblicare il Valla*, a cura di M. Regoliosi, Firenze, Polistampa, 2008 (Edizione Nazionale delle Opere di Lorenzo Valla. Strumenti, 1), pp. 263-66, 323-34, 395-402.
58. *Il codice Cassaforte I. 8 della Civica Biblioteca “Angelo Mai” di Bergamo: un palinsesto degli Aforismi d'Ippocrate con commento*, in *Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio* (Atti del Convegno Internazionale. Roma 2 - ‘Tor Vergata’, 21-24 aprile 2004), a cura di S. Lucà, Roma, Università degli Studi di Roma Due ‘Tor Vergata’, 2008, pp. 59-69.
59. *Materiali e strumenti per una storia delle biblioteche conventuali a Bergamo fra XIII e XV secolo*, «Archivio Bergamasco. Quaderni», 2 (2008), pp. 9-50.
60. *Per la fortuna medievale di Cesare*, in *Giulio Cesare. L'uomo, le imprese, il mito*, a cura di G. Gentili, Milano, Silvana Editoriale, 2008, pp. 88-93.
61. *Giurare nelle “Historiae” di Nithard / Swearing in Nithard’s “Historiae”*; Nithard *Historiae* III 5. Testo, traduzione e nota al testo / Nithard *Historiae* III 5. Text, original Translation, and Note on the Text, in *I giuramenti di Strasburgo: testi e tradizione / The Strasbourg Oaths: Texts and Transmission*, a cura / edited by F. Lo Monaco – C. Villa, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009 (Traditio et Renovatio, 3), pp. 21-48, 69-90 / pp. 111-140, 161-182.
62. *“Non in tumulto mortuorum, sed in libro viventium”*. *Namen und Memoria in San Salvatore / Santa Giulia in Brescia. Nomi e memorie di San Salvatore / Santa Giulia di Brescia*, in *Bücher des Lebens – Lebendige Bücher*, hrsg. von Peter Erhart u. J. Kurati Hüebli, Sankt Gallen, Stiftsarchiv St. Gallen, 2010, pp. 108-115.

63. *Vulgus imperitum grammaticae professorum. Lorenzo Valla, le Elegantie e i grammatici recentes*, in *Lorenzo Valla. La riforma della lingua e della logica*, a cura di M. Regoliosi, I, Firenze, Polistampa, 2010, 51-66 (Edizione Nazionale delle opere di Lorenzo Valla. Strumenti, 3), pp. 51-66.
64. *Petrarca sotto torchi tedeschi. Note sull'edizione Amerbach 1496 del Petrarca latino. Petrarca in der deutschen Druckppresse. Anmerkungen zur Amerbach-Edition des lateinischen Petrarca von 1496*, in *Francesco Petrarca (1304-1374). Nel 700° anniversario della nascita – Zur 700. Wiederkehr des Guburtstages*, Trento, TEMI, 2011, pp. 159-169.
65. *Dai Fasti a Fredegario*, in *I Longobardi e la storia. Un percorso attraverso le fonti*, a cura di F. Lo Monaco e F. Mores, Roma, Viella, 2011 (Altomedioevo 7), pp. 75-104.
66. *Cicerone palinsesto*, in *Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo*, a cura di P. De Paolis, Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 2012 (Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia, 4), pp. 1-20.
67. *Margini macrobiani*, in *Il mondo e la storia. Studi in onore di Claudia Villa*, a cura di F. Lo Monaco e L. C. Rossi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014, pp. 217-231.
68. *Pseudolangobardica humanistica*, in *Nel cantiere degli Umanisti. Per Mariangela Regoliosi*, a cura di L. Bertolini, D. Coppini e C. Marsico, II, Firenze, Polistampa, 2014, pp. 729-746.
69. *La memoria delle gesta*, in *Rolando in Paradiso il "Frammento de l'Aia" e le origini dell'epica romanza*, a cura di F. Lo Monaco Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2014 (Traditio et Renovatio, 6), pp. VII-XIX.
70. «*De Italia adduxit*». *Bücher zwischen Italien und Alemannien im frühen Mittelalter*, in *Vedi Napoli e poi muori-Grand Tour der Mönche*, hrsg. von P. Erhart u. J. K. Hüebli, Sankt Gallen, Stiftsarchiv St. Gallen, 2014, pp. 60-65.
71. *Desiderio nelle fonti storico documentarie*, in *Desiderio. Il progetto politico dell'ultimo re longobardo*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2015 (Centro Studi Longobardi. Convegni, 1), pp. 51-73.
72. *La storia per i Longobardi*, in *I Longobardi in Italia: lingua e cultura*, a cura di C. Falluomini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. 269-293.
73. «*Litera benaventana*» a Bergamo, in *Sodalitas. Scritti in memoria di don Faustino Avagliano*, a cura di M. Dell'Omo-F. Marazzi-F. Simonelli-C. Crova, Montecassino, Abazia di Montecassino, 2015 (Miscellanea Cassinese, 87), pp. 579-593.
74. *Lorenzo Valla o della possibilità dell'errore*, «*Rationes Rerum*», 10 (2017), pp. 163-175.

75. *Una scheda per Alessandro Ariosto*, in *Itinerari del testo. Per Stefano Pittaluga*, a c. di C. Cocco, C. Fossati, A. Grisafi, F. Mosetti Casaretto e G. Boiani, I, Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, 2018, pp. 583-590 (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. “Francesco Della Corte”, s. III 254).
76. *Intersezioni catulliane sulle sponde del Reno?* “Paideia”, 74/I-II (2019), pp. 277-289.
77. *Stefano, maestro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 94, 2019, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana.
http://www.treccani.it/enciclopedia/maestro-stefano_%28Dizionario-Biografico%29/
78. *Bergamo 1218: orizzonti culturali*, in *Maggio 1218: il colloquio di Bergamo. Un dibattito agli inizi della storia valdese*, a c. di F. Tasca, Torino, Claudiana, 2020 (Collana della Società di studi valdesi, 44), 83-95.
79. *Paolo Diacono, Andrea da Bergamo e un anonimo sangallese*, “Filologia mediolatina”, 28 (2021), 79-101.
80. *Ancora su Catullo in ‘Francia’*, “Rationes Rerum”, 17 (2021), 273-281.
81. *Ridiculo futuris Latinis: pastiche linguistico, risum e il problema del volgare*, in *Parola, suono, immagine. Fenomeni traduttivi, intersemiotici, transmediali. Studi in memoria di Maria Vittoria Molinari*, a c. di M.G. Cammarota, G. Cocco, F. Lo Monaco, Bergamo, Sestante, 2022, 109-125.
82. *Resuveniad te de mi: un Salterio di Lione, le sue vicissitudini e i suoi frequentatori*, “Studi Mediolatini e Volgari”, 68 (2022), 89-108.
83. *‘Glosse di Reichenau’: orizzonti, confini e identità*, in *Glosse e glossari nel Medioevo germanico*, a c. di C. Falluomini, Torino, Università degli Studi di Torino, 2022, 49-76.
84. *Un risarcimento per Andrea di Strumi*, in “Hagiographica”, 31 (2024), 129-161 [con Nadia Bassis].
85. *La Praefatio: testo, traduzione e alcune osservazioni*, in *Nuove ricerche sul Codex Brixianus*, a c. di C. Falluomini, Spoleto, CISAM, 2024, 89-107.
86. *Venanzio Fortunato e il “goloso di Reims”*, in “Medioevo Romano”, 49/1 (2025), 187-201.

Volumi

1. Angelo Poliziano, *Commento inedito ai Fasti di Ovidio*, Firenze, Olschki, 1991 (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e Testi, 23).
2. *I manoscritti datati della Biblioteca Civica “Angelo Mai” e delle altre biblioteche di Bergamo*, Firenze 2003 (Manoscritti datati d’Italia, 6).

3. Laurentii Valle *Epistola de duobus Tarquiniis, Confutationes in Benedictum Morandum*, Firenze, Polistampa, 2009 (Edizione Nazionale delle Opere di Lorenzo Valla. Opere storico-politiche, 4/6).
4. *Carmina Cantabrigiensia. Il canzoniere di Cambridge*, Pisa, Pacini, 2009 (Scrittori latini dell'Europa medievale, 9).
5. «*Barbara locutio*». *Il De vocatione gentium latino-antico alto tedesco dei Frammenti di Mondsee. Edizione, traduzione e commento*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo (Traditio et Renovatio, 11), 2021 (con Maria Grazia Cammarota).

Curatele

1. «*Liber*», «*fragmenta*», «*libellus*» prima e dopo Petrarca. *In ricordo di d'Arco Silvio Avalle*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2006 (Traditio et Renovatio, 1) (con L. C. Rossi, N. Scaffai).
2. *L' «Appendix Probi». Nuove ricerche*, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007 (Traditio et renovatio, 2) (con P. Molinelli).
6. *I giuramenti di Strasburgo: Testi e tradizione / The Strasbourg Oaths: Texts and Transmission*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2009 (Traditio et Renovatio, 3) (con C. Villa).
7. *I Longobardi e la storia*, Roma, Viella, 2011 (Altomedioevo 7) (con F. Mores).
8. *Rolando in Paradiso. Il "Frammento de l'Aia" e le origini dell'epica romanza*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2014 (Traditio et Renovatio, 6).
9. *Il mondo e la storia. Studi in onore di Claudia Villa*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2104 (con Luca C. Rossi).
10. *Parola, suono, immagine. Fenomeni traduttivi, intersemiotici, transmediali. Studi in memoria di Maria Vittoria Molinari*, a c. di M. G. Cammarota, G. Cocco, F. Lo Monaco, Bergamo, Sestante, 2022 (con M.G. Cammarota e G. Cocco).

Strumenti informatici

REMACCLA (REpertorio dei MANoscritti e dei Commenti dei Classici LATini)
<http://remaccla.unibg.it>

La ex-chiesa di Sant'Agostino a Bergamo
<http://rettorato.unibg.it/santagostino/web/>