

CURRICULUM VITAE di Chiara Brambilla

DATI PERSONALI

Nome e Cognome: Chiara Brambilla
Email: chiara.brambilla@unibg.it

FORMAZIONE

2003 - 2006

Corso di **Dottorato di Ricerca in Antropologia ed Epistemologia della Complessità** (XIX ciclo, area CUN 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità Università degli Studi di Bergamo.

Titolo di Dottore di Ricerca in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, conseguito in data **21/03/2007**, Scuola di dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Università degli Studi di Bergamo.

Tesi di dottorato dal titolo "*Bordering, Ordering, Othering. L'invenzione della frontiera Angola/Namibia e l'identità kwanyama*" (giudizio: *eccellente*).

1997 - 2002

Corso di **Laurea in Lingue e Letterature Straniere**, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bergamo.

Titolo di Dottore in Lingue e Letterature Straniere (laurea vecchio ordinamento), conseguito in data **21/11/2002**, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bergamo.

Tesi di laurea dal titolo "La cartografia dei confini tra legalità coloniale e legittimità basica in Ghana" (votazione: *110/110 e lode*).

QUALIFICAZIONI CONSEGUITE

2018: Abilitazione Scientifica Nazionale - Professore di II Fascia SC 11/A5 – Scienze Demoetnoantropologiche (conseguita in data 30/07/2018).

POSIZIONI ACCADEMICHE

Dal 1/01/2022 – in corso: Professoressa Associata (S.S.D. M-DEA/01 – Discipline Demoetnoantropologiche) presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

10/02/2020 – 31/12/2021: Ricercatrice a tempo determinato di tipo B (S.S.D. M-DEA/01 – Discipline Demoetnoantropologiche) presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

ATTIVITÀ DI RICERCA

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER STUDI E RICERCHE AFFIDATE DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE

2025 – in corso: Responsabilità scientifica - per conto del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo - della ricerca-azione "**Mappare il presente, immaginare il futuro**" - **incentrata sulla mappatura partecipativa delle iniziative e delle reti che operano per la promozione del benessere giovanile nella Provincia di Bergamo** (con particolare riferimento alla Valle Brembana e alla Valle Imagna) – inserita come attività di consulenza e ricerca conto terzi commissionata da CSV Bergamo nell'ambito del **progetto "TANGRAM Ricomporre i pezzi della prevenzione"** (01.01.2024-30.09.2025, finanziamento ATS Bergamo con fondi di Regione Lombardia, ai sensi della DGR 7499/2022).

2023 – in corso: Responsabilità scientifica (da ottobre 2023) dell'Unità dell'Università di Bergamo nell'ambito del **Progetto PRIN bando 2022 "BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e "paesaggi di confine": dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca"**.

2021 – 2022: Responsabilità scientifica (da giugno 2021) - per conto del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo – della collaborazione nell'ambito del **Progetto Endless Residency – Esperienze, Progetti, Interventi in Residenza** di Viafarini di Milano, a cura di Giulio Verago e Silvia Conta. <https://www.viafarini.org/429/eternal-residency/>.

2020 – 2021: Responsabilità scientifica - per conto del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo - della ricerca-azione nell'ambito del Progetto conto terzi con CSV Bergamo dal titolo **"#lagentilezzaticontagia"** (01/07/2020-30/06/2021, area interessata: Ambiti territoriali di Bergamo, Treviglio, Valle Seriana, Alta Valle Seriana).

2019: Responsabilità per lo studio nell'ambito dell'incarico di collaborazione alla ricerca (08/03/2019-08/09/2019) nel Progetto dal titolo **"Progetto educativo all'intercultura: confini, migrazioni, identità e differenze. Approcci teorico-concettuali, metodi e strumenti applicativi"**, Centro per la Qualità dell'Insegnamento e dell'Apprendimento (CQIA), Università degli Studi Bergamo – implementazione del Progetto di ricerca del CQIA già avviato nella sua prima fase luglio 2018-gennaio 2019.

2018 – 2019: Responsabilità per lo studio nell'ambito dell'incarico di collaborazione alla ricerca (19/07/2018-19/01/2019) nel Progetto dal titolo **"Progetto educativo all'intercultura: confini, migrazioni, identità e differenze. Approcci teorico-concettuali, metodi e strumenti applicativi"**, Centro per la Qualità dell'Insegnamento e dell'Apprendimento (CQIA), Università degli Studi di Bergamo.

2016 – 2018: Assegno di ricerca (M-DEA/01, 01/08/2016- 30/06/2018) sul tema **"Borderscaping: pensare, agire, abitare il nesso frontiere-migrazioni ai confini dell'Europa, nel Mediterraneo e oltre"**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

2012 – 2016: Assegno di ricerca (M-DEA/01, I contratto 01/08/2012-31/07/2015 e II contratto 01/08/2015-31/07/2016) nell'ambito del Progetto Europeo - VII Programma Quadro **"Bordering, Political Landscapes and Social Arenas: Potentials and Challenges of Evolving Border Concepts in a Post-Cold War World"** (acronimo EUBORDERSCAPES, 2012/2016, contratto: SSH.2011.4.2-1-290775) sul tema **"(Ri)pensare i borderscapes euro-africani: dis-locazioni e ri-locazioni di frontiera tra Europa, Africa e mondo mediterraneo, tra colonialismo e post-colonialismo"**, Ce.R.Co. – Centro di Ricerca sulla Complessità, Università degli Studi di Bergamo.

2012 – 2016: Responsabilità scientifica (con il prof. Gianluca Bocchi) per il progetto di ricerca del Ce.R.Co. - Centro di Ricerca sulla Complessità, Università degli Studi di Bergamo nell'ambito del **Progetto Europeo "Bordering, Political Landscapes and Social Arenas: Potentials and Challenges of Evolving Border Concepts in a Post-Cold War World"**, acronimo EUBORDERSCAPES, finanziato dal VII Programma Quadro di Ricerca e Sviluppo della Commissione Europea (Cooperation programme - Socio-Economic Sciences and Humanities, 01/06/2012 – 31/05/2016, contratto: SSH.2011.4.2-1-290775).

2011: Responsabilità scientifica - per conto del Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo - della ricerca nell'ambito del Progetto conto terzi con la Banca di Credito Cooperativo - Cassa Rurale di Treviglio dal titolo **"Integrazione nel/del quotidiano: conoscer-si praticamente"** (01/04/2011-31/12/2011, area interessata: Comune di Treviglio, BG).

2010: Responsabilità scientifica - per conto del Dipartimento di Scienze della Persona, Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità, Università degli Studi di Bergamo - per l'esecuzione del **programma di ricerca** (01/11/2010-31/12/2010), **affidato dalla Provincia di Bergamo - Settore Politiche Sociali e Salute, relativo a una ricognizione sulle fonti di finanziamento diverse da quelle ex legge 40/98** (legate ad altri canali istituzionali, fondazioni, fondi UE, enti di volontariato, ecc.), che consentissero di intercettare risorse finalizzate alla **promozione di progetti relativi all'area immigrazione**, nel territorio della Provincia di Bergamo.

2009 – 2010: Responsabilità e supervisione scientifica - per conto dell'Agenzia per l'Integrazione di Bergamo e come referente scientifico del Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo - della ricerca nell'ambito del Progetto **"Islam a Bergamo: conoscersi per dialogare"** (01/07/2009-31/12/2010, area interessata: Comune e Provincia di Bergamo).

2009 – 2010: Responsabilità e supervisione scientifica - per conto della Caritas Diocesana Bergamasca e come referente scientifico del Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo - della ricerca **"La percezione del fenomeno migratorio nella Diocesi di Bergamo"** (01/01/2009 – 31/12/2010, area interessata: Diocesi di Bergamo).

2009 – 2010: Responsabilità scientifica - per conto del Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo - della ricerca nell'ambito del Progetto di ricerca e formazione conto terzi con il Comune di Treviglio (BG) dal titolo **"Per una formazione al fenomeno migratorio nel trevigliese: una prospettiva sociale, culturale e politica"** (01/01/2009-31/12/2010, area interessata: Comune di Treviglio, BG).

2007 – 2011: Assegno di ricerca (M-DEA/01, I contratto: 16/07/2007-15/07/2009 e II contratto: 1/11/2009-31/10/2011) sul tema **"Rappresentare la frontiera: l'antropologia di un luogo complesso alla luce delle scritture visive"**, Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo.

☐ PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A GRUPPI DI RICERCA A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

2025 – in corso: Partecipazione al gruppo di ricerca interdipartimentale nell'ambito del **progetto “Fairness-Aware Machine Learning: Modelli Equi per l’Allocazione di Servizi Sociali”** (PI, prof.ssa Francesca Maggioni, Dipartimento di Ingegneria Gestionale) finanziato (novembre 2025-dicembre 2026) nell'ambito del **Bando “SEEDCORN Research Grant”** dell'Università degli Studi di Bergamo.

2024 – in corso: Partecipazione su invito (da gennaio 2024) all'*Advisory Board* in qualità di esperta del **Progetto PRIN bando 2022 “Italian Borderscapes after 2020: Mapping, Unfolding, and Re-Framing Border Territories in Response to the Covid-19 Pandemic”**. <https://www.italianborderscapes.polimi.it/team/>.

2019 – 2022: Partecipazione su invito (da giugno 2019) in qualità di *Official Academic Advisor* al Progetto di Ricerca interdisciplinare **“Temporalities and Subjectivities of Crossing: Contemporary Public Migration Narratives in Europe”** finanziato da Joint Committee for Nordic Research Councils in the Humanities and Social Sciences (NOS-HS) (responsabile scientifico: prof. Johan Schimanski, Department of Literature, Area Studies and European Languages, University of Oslo). <https://www.hf.uio.no/ilos/english/research/projects/temporalities-and-subjectivities-of-crossing/index.html>.

2016 – 2022: Ricercatrice (da dicembre 2016) nel Progetto di ricerca interdisciplinare **“Confini, frontiere, migrazioni, spazi interculturali. Sfide teorico-concettuali, metodologiche e applicative”**, Centro di ricerca CQIA – Centro per la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento, Università degli Studi di Bergamo.

2019 – 2020: Ricercatrice (marzo 2019-dicembre 2020) nel Progetto di ricerca **“(S)confinamenti. Idee, politiche, pratiche, immaginari e rappresentazioni in movimento nell’età della globalizzazione”**, Dipartimento di Comunicazione, arti e media “Giampaolo Fabris”, Università IULM di Milano.

2012 – 2016: Partecipazione (01/08/2012-31/05/2016) - in qualità di responsabile scientifico (con prof. Gianluca Bocchi) e ricercatrice senior, Ce.R.Co. – Centro di Ricerca sulla Complessità, Università degli Studi di Bergamo – al **gruppo di ricerca del Progetto Europeo - VII Programma Quadro di Ricerca e Sviluppo della Commissione Europea “Bordering, Political Landscapes and Social Arenas: Potentials and Challenges of Evolving Border Concepts in a Post-Cold War World”** (acronimo **EUBORDERSCAPES**, 2012/2016, contratto: SSH.2011.4.2-1-290775).

2006 – in corso: Ricercatrice in qualità di *associate member* (15/02/2006 – in corso) nel **gruppo di ricerca interdisciplinare del Nijmegen Centre for Border Research (NCBR)**, Radboud University Nijmegen, Olanda.

2011 – 2013: Ricercatrice (01/01/2011-31/12/2013) nel **gruppo di ricerca interdisciplinare del Progetto “Border Aesthetics”** (2010-2013). Il Progetto è stato promosso dal gruppo di ricerca Border Culture dell'**Università di Tromsø (Norvegia)** e finanziato dal Consiglio per la Ricerca di Norvegia Programma KULVER.

2013: Ricercatrice (01/07/2013-31/12/2013) nel **Progetto di ricerca interdisciplinare “Percezioni individuali, rappresentazioni sociali e significati del paesaggio in Trentino”** (2013-2015), promosso da Step – Scuola per il governo del territorio e del paesaggio, Trentino School of Management di Trento, via Giusti 40, 38121 Trento (Italia).

2012: Ricercatrice (01/03/2012-31/12/2012) nell'ambito del **Progetto di ricerca interdisciplinare “Paesaggi originari. Geografie affettive e rappresentazione del paesaggio e degli spazi di vita nell’infanzia”** (marzo 2012-dicembre 2012), promosso da IPRASE - Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa, via Gilli 2, 38121 Trento (Italia) e Step - Scuola per il governo del territorio e del paesaggio, Trentino School of Management di Trento, via Giusti 40, 38121 Trento (Italia).

2012: Partecipazione su invito (prof.ssa Sarah Green) in qualità di membro esperto esterno al “Working Group Meeting: Research Proposal Planning Meeting I” (ECOST-MEETING-IS0803-131012-022293, Amsterdam, 13-14 ottobre 2012), **Progetto Individuals, Societies, Cultures and Health – ISCH COST Action IS0803 “Remaking Eastern Borders in Europe: a Network Exploring Social, Moral, and Material Relocations of Europe’s Eastern Peripheries”** (2006-2013, responsabile scientifico: prof.ssa Sarah Green, School of Social Sciences, University of Manchester, ora Social and Cultural Anthropology Department, University of Helsinki).

2007 – 2011: Partecipazione in qualità di assegnista di ricerca (16/07/2007-31/10/2011) alle attività della **Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità** e del **Ce.R.Co. - Centro di Ricerca sull’Antropologia e l’Epistemologia della Complessità**, Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo.

2008 – 2009: Ricercatrice nel **Progetto di ricerca interdisciplinare “Educazione, formazione e territorio. L’offerta formativa in Valle Seriana, in Valle Seriana Superiore e in Valle di Scalve”** (01/01/2008-31/12/2009, area interessata: valli della Provincia di Bergamo), Centro di Ricerca Interdisciplinare delle Scienze Umane Salute e Malattia (CRISUSM), Dipartimento di Scienze della Persona, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bergamo, su committenza della Comunità Montana della Valle Seriana (BG).

2008 – 2009: Partecipazione (05/11/2008-15/01/2009) al **Progetto di ricerca interdisciplinare su “Palinsesti urbani: la città narrata e il laboratorio delle identità”** dell’unità locale dell’Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Scienze dei Linguaggi, della Comunicazione e degli Studi Culturali - Progetto di ricerca nazionale PRIN 2006 “La città come testo: scritture e riscritture urbane”, coordinato dall’Università degli Studi di Torino - in qualità di collaboratrice con contratto d’opera per attività di ricerca finalizzata alla “raccolta di documenti e repertori di immagine relativi a spazi metropolitani europei, con particolare riguardo a Berlino”.

2007: Ricercatrice nel **Progetto “Mappa di Comunità della Valle Taleggio”** (area interessata: Valle Taleggio Provincia di Bergamo, 01/05/2007-30/06/2007), Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo.

2004 – 2005: Partecipazione in qualità di ricercatrice (01/01/2004-30/09/2005) al **Progetto di ricerca “Studi e ricerche per un Dizionario Storico dei Cartografi Italiani: il Colonialismo e l’Africa”** dell’unità locale dell’Università degli Studi di Bergamo, all’interno del Progetto di ricerca nazionale PRIN 2003 “Studi e Ricerche per un Dizionario Storico dei Cartografi Italiani”, coordinato dall’Università degli Studi di Roma “Tre”.

2003 – 2004: Ricercatrice junior (01/11/2003-31/01/2004) nel **“Programma di Ricerca Scientifica sugli aspetti sociali e territoriali finalizzato alla proposta di una zonizzazione delle periferie del Parco Regionale W” (ECOPAS/W REGIONAL PARK)**, gruppo di ricerca dell’Università degli Studi di Bergamo, per conto del CIRAD - Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement, Avenue Agropolis, Cedex 5, 34398 Montpellier, Francia.

☐ INCARICHI DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI DI RICERCA ESTERI

2006: Visiting researcher presso il **Nijmegen Centre for Border Research (NCBR), Radboud University Nijmegen, Olanda** (15/02/2006-15/04/2006). Titolo del progetto di ricerca presentato per la candidatura a *visiting researcher* e sviluppato durante il soggiorno di ricerca: “Frontiers, identity and cartography. The invention of frontiers in Africa: the Angola/Namibia boundary and Kwanyama identity”.

2006 – in corso: Associate member del **Nijmegen Centre for Border Research (NCBR), Radboud University Nijmegen, Olanda**. L’affiliazione è cominciata, a seguito della prima visita presso il NCBR in qualità di *visiting researcher* (15/02/2006-15/04/2006).

2008: Visiting researcher presso il **Nijmegen Centre for Border Research (NCBR), Radboud University Nijmegen, Olanda** (01/04/2008-30/04/2008). Titolo del progetto di ricerca presentato per la candidatura a *visiting researcher* e sviluppato durante il soggiorno: “Re-thinking the European-African Borderland through the Case of the EUSADC Relationship and the Caprivi Strip: an anthropological looking glass from the borderland”.

☐ ALTRE ESPERIENZE DI RICERCA SUL CAMPO, BIBLIOGRAFICA E D’ARCHIVIO

2025 – in corso: ricerca sul campo, bibliografica e documentale nella Provincia di Bergamo (Valle Brembana e Valle Imagna) nell’ambito della **ricerca-azione “Mappare il presente, immaginare il futuro” nell’ambito del progetto “TANGRAM Ricomporre i pezzi della prevenzione”**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali per conto di CSV Bergamo, Università degli Studi di Bergamo.

2023 – in corso: ricerca sul campo etnografica, bibliografica e d’archivio nell’ambito del **Progetto PRIN bando 2022 “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell’Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”**, sul caso di studio della **città di Bergamo** (in particolare quartiere di Celadina) e della Provincia di Bergamo, **Val Seriana e Alta Val Seriana** (in particolare **Comune di Ardesio**).

2022: ricerca sul campo nella Città di Bergamo nell’ambito del percorso di ricerca-azione sul tema della Povertà, declinato con una focalizzazione sulla **solidarietà alimentare e sulla lotta allo spreco**, promosso da CSV Bergamo e Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Bergamo per il progetto **Bergamo Capitale Italiana del Volontariato 2022**. La ricerca si è configurata come attività di **public engagement** svolta per conto dell’Università degli Studi di Bergamo.

2020 – 2021: ricerca sul campo, bibliografica e documentale nella Provincia di Bergamo (ambiti territoriali: Bergamo, Treviglio, Valle Seriana, Alta Valle Seriana) nell’ambito della ricerca-azione facente capo al Progetto **“#lagentilezzaticontagia”**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali per conto di CSV Bergamo, Università degli Studi di Bergamo.

2013 – 2016: ricerca sul campo etnografica e bibliografica nell’ambito del Work Package 10 “Border Crossing and Cultural Production” del Progetto Europeo VII PQ EUBORDERSCAPES, sul caso di studio di **Lampedusa**.

2013 – 2016: ricerca sul campo etnografica, bibliografica e d’archivio nell’ambito del Work Package 5 “Post-colonial Bordering and Euro-African Borderscapes” del Progetto Europeo VII PQ EUBORDERSCAPES, sul caso di studio della frontiera italo/tunisina

studiata attraverso la storia della relazione tra la città di **Mazara del Vallo (Provincia di Trapani)**, in Italia, e la città di **Mahdia, in Tunisia**. **Ricerca sul campo multi-situata tra Sicilia e Tunisia**.

2012 – 2013: ricerca sul campo e bibliografica in Trentino (Trento e Provincia Autonoma di Trento) nell'ambito del Progetto di ricerca interdisciplinare "Paesaggi Originari. Geografie affettive e rappresentazione del paesaggio e degli spazi di vita nell'infanzia" (2012, promosso da IPRASE - Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa e STEP - Scuola per il governo del territorio e del paesaggio, Trentino School of Management di Trento) con un contributo in prospettiva antropologica nel gruppo di ricerca multidisciplinare impegnato nella ricerca-azione nelle scuole; nell'ambito del Progetto di ricerca interdisciplinare "Percezioni individuali, rappresentazioni sociali e significati del paesaggio del Trentino" (2013, promosso da STEP - Scuola per il governo del territorio e del paesaggio, Trentino School of Management di Trento).

2010: ricerca sul campo etnografica (Windhoek, Lüderitz, Otjine, Okahandja, Otjimbingwe, Karibib, Swakopmund) **e d'archivio** (National Library of Namibia e National Archives of Namibia) in **Namibia** con affiliazione (06/08/2010-02/09/2010) al Department of Geography, History & Environmental Studies, University of Namibia, Windhoek, Namibia. La ricerca è stata svolta nell'ambito delle sue attività in qualità di assegnista (Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo, 1/11/2009-31/10/2011).

2009 – 2010: ricerca sul campo, bibliografica e documentale a Treviglio (BG) nell'ambito della ricerca-azione facente capo al Progetto di ricerca e formazione "Per una formazione al fenomeno migratorio nel trevigliese: una prospettiva sociale, culturale e politica", Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo.

2007 – 2016: ricerca sul campo etnografica nello spazio periurbano di Zingonia (Provincia di Bergamo). Lo studio è stato parte, prima, delle sue attività di ricerca nell'ambito dell'Assegno di Ricerca (I contratto: 16/07/2007-15/07/2009 e II contratto: 1/11/2009-31/10/2011) sul tema "Rappresentare la frontiera: l'antropologia di un luogo complesso alla luce delle scritture visive", Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo. È stato poi ripreso come parte dei compiti di ricerca nell'ambito del Progetto Europeo - VII PQ EUBORDERSCAPES (2012-2016), Work Package 5 "Post-colonial Bordering and Euro-African Borderscapes".

2008 – 2011: ricerca sul campo e bibliografica a Berlino. Lo studio è stato parte delle sue attività di ricerca nell'ambito dell'Assegno di Ricerca (I contratto: 16/07/2007-15/07/2009 e II contratto: 1/11/2009-31/10/2011) sul tema "Rappresentare la frontiera: l'antropologia di un luogo complesso alla luce delle scritture visive", Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo.

2008 – 2009: ricerca sul campo finalizzata alla realizzazione di un repertorio fotografico e ricerca bibliografica e d'archivio a Berlino nell'ambito dell'incarico per attività di ricerca finalizzata alla "raccolta di documenti e repertori di immagine relativi a spazi metropolitani europei, con particolare riguardo a Berlino", Dipartimento di Scienze dei Linguaggi, della Comunicazione e degli Studi Culturali, Università degli Studi di Bergamo.

2005: ricerca sul campo etnografica e d'archivio in Namibia con affiliazione (01/07/2005-30/09/2005) al Department of Geography & Environmental Studies, University of Namibia, Windhoek, Namibia. La ricerca è stata svolta nell'ambito dei suoi studi dottorali (dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Università degli Studi di Bergamo) sul caso di studio della frontiera Angola/Namibia e le complessificazioni identitarie della comunità kwanyama.

2004 – 2005: missione di ricerca sul campo in Mali (3 settimane) nell'ambito del Progetto di ricerca "Studi e ricerche per un Dizionario Storico dei Cartografi Italiani: il Colonialismo e l'Africa" dell'unità locale dell'Università degli Studi Bergamo, all'interno del Progetto di ricerca nazionale PRIN 2003 "Studi e ricerche per un dizionario storico dei cartografi italiani", coordinato dall'Università degli Studi di Roma "Tre".

2004: ricerca bibliografica e d'archivio (2 mesi) in **Portogallo** a Lisbona (Istituto de Investigaçao Cientifica Tropical: Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga, Arquivo Historico Ultramarino; Ministério dos Negócios Estrangeiros; Biblioteca Nacional).

2004: missione di ricerca sul campo in Libia (3 settimane) nell'ambito del Progetto di ricerca "Studi e ricerche per un Dizionario Storico dei Cartografi Italiani: il Colonialismo e l'Africa" dell'unità locale dell'Università degli Studi Bergamo, all'interno del Progetto di ricerca nazionale PRIN 2003 "Studi e ricerche per un dizionario storico dei cartografi italiani", coordinato dall'Università degli Studi di Roma "Tre".

2003 – 2004: ricerca sul campo etnografica (nelle aree di villaggio periferiche del Parco W in Benin, Burkina Faso e Niger) e d'archivio a Niamey (Niger) e Ouagadougou (Burkina Faso) nell'ambito del "Programma di Ricerca Scientifica sugli aspetti sociali e territoriali finalizzato alla proposta di una zonizzazione delle periferie del Parco Regionale W" (ECOPAS/W REGIONAL PARK), gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Bergamo, per conto del CIRAD - Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement, Avenue Agropolis, Cedex 5, 34398 Montpellier, Francia.

2002 – 2003: ricerca sul campo nell'area comunale e provinciale di Bergamo al fine di studiare i movimenti migratori dall'Africa verso l'Italia attraverso l'analisi delle associazioni di migranti presenti sul territorio bergamasco.

2001 – 2002: ricerche bibliografiche e d'archivio (2 mesi) in Gran Bretagna presso il Public Record Office (Londra), la British Library (Londra), l'Institute for Commonwealth Studies (Londra), e l'Ordnance Survey (Southampton), per la stesura della sua tesi di laurea riguardante la frontiera tra Ghana e Togo e l'identità del gruppo etnico ewe.

ATTIVITÀ DIDATTICA

☐ ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA E ALL'ESTERO

Attività didattica nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

2024 – 2025: Incarico di insegnamento (8 ore) su **"Epistemologia. Le letture in antropologia"** (03/07/2025) nell'ambito dell'offerta formativa del **Dottorato in Scienze della Persona e Nuovo Welfare** dell'**Università degli Studi di Bergamo** per il XX CICLO (primo anno, a.a. 2024/2025).

2023 – 2024: Incarico di insegnamento (8 ore) su **"Epistemologia. Le letture in antropologia"** (20/09/2024) nell'ambito dell'offerta formativa del **Dottorato in Scienze della Persona e Nuovo Welfare** dell'**Università degli Studi di Bergamo** per il XIX CICLO (primo anno, a.a. 2023/2024).

2022 – 2023: Incarico di insegnamento (6 ore) su **"Metodi partecipativi e visuali della ricerca etnografica e ricerca-azione: un'introduzione"** (11/11/2022) nell'ambito dell'offerta formativa del **Dottorato in Scienze della Persona e Nuovo Welfare** dell'**Università degli Studi di Bergamo** per il XXXVII CICLO (secondo anno, a.a. 2022/2023) e **Incarico di insegnamento (4 ore)** su **"Le specificità e le relazioni: Antropologia"** (15/12/2022) nell'ambito dell'offerta formativa del **Dottorato in Scienze della Persona e Nuovo Welfare** dell'**Università degli Studi di Bergamo** per il XXXVIII CICLO (primo anno, a.a. 2022/2023).

2021 – 2022: Incarico di insegnamento (3 ore) su **"Epistemologia dell'Antropologia"** – Modulo Primo "Epistemologia delle scienze umane e sociali: natura e identità specifiche delle discipline" (22/11/2021) e **partecipazione ai due seminari interdisciplinari** su **"Complessità e Scienze Umane e Sociali"** con interventi su **Antropologia e Complessità** (ottobre 2021-febbraio 2022) nell'ambito dell'offerta formativa del **Dottorato in Scienze della Persona e Nuovo Welfare** dell'**Università degli Studi di Bergamo** per il XXXVII CICLO (primo anno, a.a. 2021/2022).

2013: Attività di docenza nell'ambito del Corso di Scienze Etno-Antropologiche (a.a. 2012/2013, coordinamento prof.ssa Cristina Grasseni) della **Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità**, Dipartimento di Scienze della Persona, **Università degli Studi di Bergamo** per **Seminari** (01/04/2013-31/05/2013) sul tema **"Antropologia delle frontiere"** (5 ore) rivolto ai dottorandi delle diverse annualità.

2012: Attività di docenza nell'ambito del Corso di Scienze Etno-Antropologiche (a.a. 2011/2012, coordinamento prof. Bruno Riccio) della **Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità**, Dipartimento di Scienze della Persona, **Università degli Studi di Bergamo** (01/02/2012-30/06/2012) per: **Seminari** sul tema **"Antropologia delle frontiere"** (8 ore) rivolto ai dottorandi delle diverse annualità; **corso seminariale** (12 ore, con Elena Bougleux) di **"Lettura Antropologica"** rivolto ai dottorandi della prima annualità (XXVII ciclo).

2008 – 2011: Attività didattica nell'ambito della **Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità**, Dipartimento di Scienze della Persona, **Università degli Studi di Bergamo** (01/01/2008-31/10/2011) per **lezioni seminariali** rivolte ai dottorandi delle diverse annualità inerenti i suoi temi di ricerca contestualizzati nel più ampio quadro dell'Antropologia della Contemporaneità.

Altre attività didattiche in Italia

2025: (a.a. 2024-2025): Docente nell'ambito dei percorsi universitari di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (15.04.2025, 6 ore), CDC Percorso Discipline Trasversali Area Umanistica, Insegnamento Elementi di Antropologia (M-DEA/01).

2024 – 2025 (a.a. 2024-2025): Titolare degli Insegnamenti di Antropologia dei Processi Educativi e della Scuola (SSD M-DEA/01, 48 ore, Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Scienze della Formazione Primaria), di **Antropologia dei Servizi Socio-educativi** (SSD M-DEA/01, 36 ore, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche) e di **Antropologia Culturale 1** (SSD M-

DEA/01, 36 ore, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione), Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2024: (a.a. 2023-2024): Docente nell'ambito dei percorsi universitari di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (03.10.2024, 3 ore e 04.10.2024, 3 ore), CDC Percorso Discipline Trasversali Area Umanistica, Insegnamento Elementi di Antropologia (M-DEA/01).

2023 – 2024 (a.a. 2023-2024): Titolare degli Insegnamenti di Antropologia dei Processi Educativi e della Scuola (SSD M-DEA/01, 48 ore, Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Scienze della Formazione Primaria) e di **Antropologia dei Servizi Socio-educativi** (SSD M-DEA/01, 36 ore, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche), Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2023: (a.a. 2023-2024): Docente per il seminario di formazione obbligatoria (11/11/2023, 4 ore) **per tirocinanti del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche** dal titolo "Metodo e metodologie della ricerca socio-educativa", Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2023 (a.a. 2022-2023): Docente per n. 2 videolezioni (19/06/2023 e 23/06/2024, 2 ore), nell'ambito del **Percorso di formazione in modalità FAD "Scuola: inclusione interculturale"** sul tema "Culture, somiglianze, diversità e confini: prospettive socio-antropologiche per un nuovo progetto all'educazione interculturale nella scuola" e "Strumenti antropologici e psicologici per la progettazione di azioni educative all'intercultura: disegno, fotografia, video, mappe e narrazioni", Laboratorio IperDEA, **Centro per la Qualità dell'Insegnamento, dell'Innovazione didattica e dell'Apprendimento (CQIIA)**, **Università degli Studi di Bergamo**.

2023 (a.a. 2022-2023): Docente per n. 2 seminari didattici (14/04/2023 e 12/05/2024, 10 ore), nell'ambito de **"I venerdì della didattica"** sul tema "Culture, somiglianze, diversità e confini: prospettive socio-antropologiche per un progetto di scuola aperta all'incontro e alle relazioni", **Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2023 (a.a. 2022-2023): Docente per il seminario (4/05/2023), nell'ambito del **percorso di incontri "Credere e sperare attraversando il deserto. Figure e risorse per attraversare questi anni"**, dal titolo "Donne, vita, libertà" (con Bruna Dighera), presso la sezione femminile della **Casa Circondariale "don Fausto Resmini" di Bergamo**. Incontri organizzati dalla Cattedra di Pedagogia del Conflitto (prof. Ivo Lizzola), Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo in collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale "don Fausto Resmini" di Bergamo, con il CPIA attivo al suo interno e con la attività trattamentali coordinate dall'Area educativa.

2023 (a.a. 2022-2023): Docente per il seminario (31/01/2023), nell'ambito de **Teaching Quality Program "I musei come spazio di incontro e di educazione alla pluralità"** a cura di Anna Chiara Cimoli e Paola Gandolfi, sul tema "Confini, (S)confinamenti, Riflessi Sospesi", **Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo**, presso Centro Culturale e di Socialità DASTE, Bergamo.

2022 – 2023 (a.a. 2022-2023): Titolare degli Insegnamenti di Istituzioni di Antropologia Culturale (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione), di **Antropologia delle Culture Sportive e del Movimento** (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Triennale in Scienze Motorie e Sportive), di **Etnografia delle Organizzazioni** (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche), di **Antropologia dei Processi Educativi e della Scuola** (SSD M-DEA/01, 48 ore, Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico 5 anni in Scienze della Formazione Primaria) Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2022 (a.a. 2021-2022): Docente per n. 2 seminari didattici (4/03/2022 e 25/03/2022, 10 ore), nell'ambito de **"I venerdì della didattica"** sul tema "Plurilinguismo e intercultura a scuola", **Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2021 – 2022 (a.a. 2021-2022): Titolare degli Insegnamenti di Istituzioni di Antropologia Culturale (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione), di **Antropologia e Etnografia dei Servizi Educativi** (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione), di **Etnografia delle Organizzazioni** (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche), di **Antropologia dei Processi Educativi e della Scuola** (SSD M-DEA/01, 48 ore, Corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria) Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2020 – 2021 (a.a. 2020-2021): Titolare degli Insegnamenti di Istituzioni di Antropologia Culturale (SSD M-DEA/01, 60 ore, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione), di **Antropologia e Etnografia dei Servizi Educativi** (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione) e di **Etnografia delle Organizzazioni** (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche), Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2019 – 2020 (a.a. 2019-2020): Titolare degli Insegnamenti di Istituzioni di Antropologia Culturale (SSD M-DEA/01, 60 ore, Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione) e di **Etnografia delle Organizzazioni** (SSD M-DEA/01, 30 ore, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche), Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2019 – 2020: Professore a contratto per il **Corso di Antropologia del Turismo** (SSD M-DEA/01, a.a. 2019-2020, 48 ore), Corso di Laurea in Turismo, Management e Territorio, Facoltà di Arti, Turismo e Mercati, **Università IULM di Milano**.

2018 – 2019: Professore a contratto per il **Corso di Antropologia Culturale** (SSD M-DEA/01, a.a. 2018-2019, 48 ore), Corso di Laurea in Turismo, Management e Territorio, Facoltà di Arti, Turismo e Mercati, **Università IULM di Milano**.

2018 (a.a. 2017-2018): Docente nell'ambito dell'insegnamento di **"Elementi di Antropologia Culturale"**, **MASTER di I livello / CDP "Organizzazione e gestione delle Istituzioni scolastiche in contesti multiculturali"**, School of Management, **Università degli Studi di Bergamo**.

2013 – 2018 (a.a. 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018): Esperienze didattiche nell'ambito del **Corso di Scienze della Globalizzazione** (prof. Gianluca Bocchi), Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2011 – 2018 (a.a. 2011-2012: 12 ore; a.a. 2013-2014: 24 ore; a.a. 2014-2015: 12 ore; a.a. 2015-2016: 6 ore; a.a. 2017-2018: 6 ore): Docente per **seminari didattici su temi di Antropologia della Globalizzazione e Antropologia della Contemporaneità** nell'ambito del **Corso di Epistemologia della Globalizzazione** e del **Corso di Filosofia e Narrazioni della Globalizzazione** (prof. Mauro Ceruti), **Università IULM di Milano**.

2017 (a.a. 2016-2017): Docente per Attività Didattica Integrativa (10 ore, 01/02/2017-31/03/2017) nell'ambito dell'insegnamento di **Scienze della Globalizzazione** (prof. Gianluca Bocchi), Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2012 – 2013: Docente per il **Corso di Didattica Sussidiaria "Esperienze del Contemporaneo"**, rivolto a studenti dei corsi di laurea triennale e specialistica e obbligatorio per gli studenti tirocinanti delle lauree specialistiche, Dipartimento di Scienze della Persona (poi Dipartimento di Scienze Umane e Sociali), Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**. Anno accademico 2011-2012 (01/03/2012-30/06/2012), 20 ore – Anno accademico 2012-2013 (01/03/2013-31/05/2013), 7 ore.

2012: Docente su invito per **lezione seminariale dal titolo "Dis-locazioni e ri-locazioni di frontiera tra Europa e Africa attraverso il Mediterraneo"**, nell'ambito della II edizione della **Summer School "Mediterraneo, identità e alterità dell'Europa"** (12-14 settembre 2012), promossa dalla Presidenza della Giunta della Regione Basilicata e dall'Associazione culturale Basilicata 1799, in collaborazione con progetto e attività Autorità di Gestione del PO FESR Basilicata 2007/2013, presso Casa Cava, **Matera**.

2007 – 2012 (a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013): Esperienze didattiche nell'ambito del Corso di Epistemologia delle Scienze Umane (prof. Gianluca Bocchi), Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo** per seminari tematici su argomenti di epistemologia dell'antropologia e antropologia della globalizzazione.

2006 – 2012: Esperienze didattiche nell'ambito dei Corsi di Antropologia Culturale 3A e 3B (prof. Cristina Grasseni e prof. Elena Bougleux), Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**, per seminari tematici sui seguenti argomenti: confini, frontiere e identità; mappe partecipative come strumento per la ricerca etnografica, etnografia urbana, ricerca sul campo etnografica in diversi contesti dell'Africa sub-sahariana, colonialismo e post-colonialismo.

2011 (a.a. 2010-2011): Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di Antropologia Culturale – unità didattica di "Istituzioni di Antropologia Culturale" (SSD M-DEA/01, 30 ore), Dipartimento di Scienze della Persona, Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**.

2011 (a.a. 2010-2011): È stata inviata (19 aprile 2011) a tenere un **seminario** sul tema **"Borderscapes Euro-Africani: nuove soglie urbane tra visibile e invisibile. Il caso di Zingonia (BG)"** nell'ambito del **Laboratorio di Antropologia ed Etnografia** coordinato dal prof. Bruno Riccio, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", **Università degli Studi di Bologna**.

2010 – 2011 (a.a. 2009-2010, 2010-2011): Esperienze didattiche in qualità di Tutor nell'ambito del Corso di Didattica Sussidiaria "Viaggi di idee per viaggiare nei luoghi: storie, progetti, visioni delle città moderne" (a.a. 2009-2010, 15 ore, 24/02/2010-30/06/2010; a.a. 2010-2011, 30 ore, 16/02/2011-10/06/2011) rivolto a studenti delle lauree triennali e specialistiche, Dipartimento di Scienze della Persona, Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**.

2009 (a.a. 2008-2009, 2009-2010): Tutor per attività laboratoriali sulle metodologie della ricerca antropologica nell'ambito dei **Laboratori di Psicologia della Salute** (30 ore), Dipartimento di Scienze della Persona, Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**.

2009 (a.a. 2009-2010): È stata inviata a tenere una **lezione** sui risultati della sua ricerca a Berlino e relativa alla concettualizzazione di un'estetica delle frontiere tra "borderscapes" e "cityscapes" nell'ambito del **Corso di Sociologia Generale** (prof. Stefano Tomelleri), Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**.

2007 (a.a. 2006-2007): È stata inviata a tenere una **lezione** sul tema "La cartografia partecipativa come strumento per la ricerca etnografica" presso la **Cattedra di Antropologia** nell'ambito di un laboratorio interdisciplinare (responsabile prof. Cristina Grasseni), Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**.

Attività didattica all'estero

2019 (a.a. 2019-2020): Guest lecture - in qualità di *invited speaker* (prof. Astrid Fellner e prof. Christian Wille) – dal titolo "Re-thinking Borders through a Complexity Lens: Complex Textures towards an Alternative Politics of Hope", nell'ambito del ciclo di lezioni seminariali "Atelier Border Textures", organizzazione **UniGR – Center for Border Studies, University of Luxembourg** – Campus Belval, Lussemburgo, 5 dicembre 2019.

2018 (a.a. 2017-2018): Guest seminar - in qualità di *invited speaker* (prof. Shahram Khosravi) - dal titolo "Borderscaping: Images, Imaginations and Practices of Border Making. The Example of a Collaborative Ethnographic Research with Young People in the Italian/Tunisian Borderland", nell'ambito di Critical Border Studies seminar series, organizzazione **Centre for Multidisciplinary Studies on Racism (CEMFOR), Uppsala University e Department of Social Anthropology, Stockholm University** in associazione con **Design Anthropology of Borders – Masters and PhD Course, Uppsala University**, Uppsala, Svezia, 22 marzo 2018.

2015 (a.a. 2015-2016): Guest lecture - in qualità di *invited speaker* (prof. Parvathi Raman) – dal titolo "Navigating the Euro/African Border and Migration Nexus through the Borderscape Lens: A Multi-sited Exploration of the Italian/Tunisian Borderscape 'Beyond the Line'", **Centre for Migration and Diaspora Studies, School of Oriental and African Studies - SOAS, University of London**, Londra, 2 dicembre 2015. Durante la lezione è stato proiettato e discusso il film documentario "*Houdoud al bahr* | I confini del Mare: Mazara - Mahdia" (2015, Ideazione: Chiara Brambilla; Regia: Chiara Brambilla, Sergio Visinoni).

2012 (a.a. 2012-2013): Guest lecture – in qualità di *invited speaker* - dal titolo "Towards a Genealogy of Borders in Africa between Colonialism and Postcolonialism", nell'ambito del Corso di Master "Geopolitics of Borders" (prof. Henk van Houtum), **University of Nijmegen**, Nimega, Olanda, 10 ottobre 2012.

2012 (a.a. 2011-2012): Guest lecture – in qualità di *invited speaker* – dal titolo "Shifting Euro/African Borderscapes: Experiences, Policies and Representations at the Interface of Euro/African Border Nexus", **University of Tromsø, Norvegia**, 29 maggio 2012.

Altre esperienze didattiche

2021 (a.a. 2020-2021): Membro della Commissione di valutazione della Tesi di Dottorato "Migrant Support Volunteer Tourism in Border-Islands. Space and Memory in Lampedusa (Italy) and Lesvos (Greece)" discussa dalla dott.ssa Giovanna Di Matteo (supervisore Prof. Federica Cavallo, Università Ca' Foscari e co-supervisore Prof. Dr. Deirdre Conlon, University of Leeds), Corso di Dottorato in Studi Storici, Geografici, Antropologici, 11 marzo 2021, piattaforma telematica, **Università degli Studi di Padova**.

2021 (a.a. 2020-2021): Invited discussant per le presentazioni dei dottorandi Kristina Korte e Kamil Bembnista nell'ambito del Workshop "**MGK -Colloquium Collaborative Research Center RE-Figuration von Räumen**", 14 gennaio 2021, piattaforma ZOOM, **Technische Universität Berlin**.

2017: External reader (nominata su invito, 14/03/2017-10/05/2017) nella **Commissione di valutazione della Tesi di Dottorato** in Antropologia sul tema "*Cooperative Borderlands: trafficking values and waste across nesting boundaries in Russia Karelia*" discussa dalla dott.ssa Kateryna Pashkovska (supervisore Prof. Dr. Marko Zivkovic), 10 maggio 2017, Department of Anthropology, **University of Alberta**, Canada.

2015: Substitute European member (nominata su invito, 15/12/2015-11/02/2016) nella **Commissione di valutazione della Tesi di Dottorato** sul tema "Paisajes migrantes en la frontera estirada. la condicion postcolonial de la frontera hispano-marroqui | Migrant landscapes in the stretched border. The postcolonial condition of the Spanish-Moroccan Border" della dott.ssa Keina Raquel Espiñeira Gonzalez (supervisore Prof. Dr. Heriberto Cairo Carou), 18 febbraio 2016, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, **Universidad Complutense de Madrid**.

2013 – 2015: Supervisore dell'attività di ricerca e di fieldwork dei junior researcher che hanno svolto attività di collaborazione alla raccolta dati per conto del Centro di Ricerca sulla Complessità (Ce.R.Co.) dell'Università degli Studi di Bergamo nell'ambito del **Progetto europeo VII PQ EUBORDERSCAPES** (dott. Alessio Febo Angelo per il caso di studio della frontiera Italo/tunisina, dott.ssa Andreea Mihai e dott. Federico Colleoni per il caso di studio di Zingonia, BG).

2009 – 2010: Correlatrice della Tesi di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche (a.a. 2009-2010) della dott.ssa Sara Rizzi sul tema *“I Living Museum San in Namibia. Etnografia, turismo e immaginario turistico”* (relatrice prof.ssa Alice Bellagamba), Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Milano-Bicocca**.

□ ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO EXTRA-UNIVERSITARIO

2023: Docente - per conto del di CSV Bergamo - **nell'ambito del Progetto 1,2,3 STAR – Strategie e Traiettorie per Avventure Resilienti” progetto finanziato da Fondazione Con i Bambini tramite Bando per Le Comunità Educanti 2020 (Numero Progetto: 2020-EDU-02126)**. Due lezioni di formazione sul tema *“OLTRE I CONFINI. Mappatura partecipativa delle comunità educanti”* rivolte agli operatori attivi sul progetto (12/10/2023 e 17/10/2023).

2022: Docente nell'ambito del **corso di formazione online per docenti della scuola secondaria di II grado “Novecento mediterraneo. Una lettura decentrata del XX secolo”**, organizzato dalla **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna e riconosciuto dal MIUR**, dal 31 gennaio al 24 febbraio 2022. Lezione dal titolo *“Ripensare, agire, abitare il Mediterraneo come borderscape. L'esempio di una ricerca etnografica con le/i giovani “tra” Italia e Tunisia”*, online piattaforma ZOOM, 31 gennaio 2022.

2020: Docente - per conto del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo** - nel **corso di formazione organizzato nell'ambito del Progetto conto terzi con CSV Bergamo dal titolo “#agentilezzaticontagia”**. Due lezioni di formazione sul tema *“Le mappe partecipative: Uno strumento di engagement per lo sviluppo locale auto-sostenibile e per una progettualità comunitaria”* rivolte all'equipe di operatrici CSV responsabili della ricerca-azione (12/10/2020 e 19/10/2020).

2019: Docente nell'ambito di **laboratori sul tema “Confini e Migrazioni: immagini e Immaginari”** presso **I.I.S. Giovanni Falcone, via Levadello 10, Palazzolo sull'Oglio (BS)**: n. 1 classe Prima indirizzo sociosanitario orientamento sportivo, a.s. 2018-2019, 15/03/2019 (3 ore).

2019: Docente nell'ambito del **percorso laboratoriale di formazione per adulti “Confini, Frontiere e Migrazioni: Immagini, Immaginari, Pratiche”** presso **Pontida (BG)**, piazza del Giuramento, 212: ideazione del percorso laboratoriale e conduzione di n. 2 incontri (12/02 e 19/02 2019, 4 ore) organizzati su committenza delle Parrocchie di Albenza, Almenno S. Bartolomeo, Barzana, Burligo, Gromlongo, Palazzago, Pontida e Roncallo Gaggio.

2017: Docente presso la **Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Sistemica del Centro Milanese di Terapia della Famiglia**, riconosciuta dal MIUR, per una lezione sul tema *“Borderscapes: confini, identità e salute globale”* rivolta agli allievi delle quattro annualità di corso e svoltasi in data 24/06/2017, presso l'Auditorium “Ass. La Cordata”, Milano.

2017: Docente nell'ambito di **laboratori sul tema “Confini e Migrazioni: immagini e Immaginari”** presso **I.I.S. Giovanni Falcone, via Levadello 10, Palazzolo sull'Oglio (BS)**: n. 1 classe Terza indirizzo sociosanitario orientamento sportivo, a.s. 2016-2017, 26/04/2017 (3 ore), 27/04/2017 (3 ore).

2017: Docente nell'ambito di **laboratori sul tema “Confini e Migrazioni: immagini e Immaginari”** presso **l'Istituto Comprensivo “Enrico Fermi” di Carvico (BG)**: n. 3 classi Terze medie presso il plesso Scuola secondaria di primo grado “Padre D.M. Tuoldo”, via A. Manzoni 5, Sotto il Monte (BG) - a.s. 2016-2017, 08/03/2017 (6 ore), 22/03/2017 (6 ore), 03/05/2017 (2 ore), 26/05/2017 (2 ore) e n. 2 classi Terze medie presso il plesso Scuola secondaria di primo grado “E. Fermi”, via L. Villa 1, Carvico (BG) - a.s. 2016-2017, 02/03/2017 (4 ore), 14/03/2017 (4 ore), 03/05/2017 (2 ore), 26/05/2017 (2 ore).

2015: Docente nell'ambito di **laboratori sul tema “Lampedusa: isola di frontiera nel Mediterraneo tra Europa e Africa”** con bambini e ragazzi dell'isola di età 7-9, 10-12 anni presso Porto M, uno spazio espositivo e performativo sull'Isola di **Lampedusa**, realizzato e gestito dal Collettivo Askavusa e dal Comitato spontaneo “Le Mamme di Lampedusa”, 15-17 ottobre 2015.

2014 – 2015: Attività di formazione nell'ambito di **laboratori sul tema “Il paesaggio come mediatore interculturale” e “Il confine italo/tunisino: immaginazioni, immaginari e immagini”** presso: **Istituto Comprensivo “Paolo Borsellino” di Mazara del Vallo (TP)**, a.s. 2013-2014, una classe Terza media; **I Circolo Didattico “Daniele Ajello” di Mazara del Vallo (TP)**, a.s. 2014-2015, una classe Quarta elementare; **doposcuola Casa della Comunità Speranza di Mazara del Vallo (TP)**, 2014-2015, bambini 7-9 anni; **doposcuola Fondazione San Vito onlus di Mazara del Vallo (TP)**, 2014-2016, ragazzi 16-19 anni (con questi stessi ragazzi di origini tunisine le attività laboratoriali si sono svolte anche a **Mahdia in Tunisia, 2014**).

2013: Docente nell'ambito del **corso di formazione “Paesaggi originari. Insegnare il paesaggio nelle scuole primarie”** sui seguenti temi: *“Il paesaggio come mediatore tra culture: per un'educazione interculturale al paesaggio tra identità e alterità”* (12/04/2013) e *“Insegnare il paesaggio: un laboratorio didattico”* (19/04/2013), **Step - Scuola per il governo del territorio e del paesaggio, Trentino School of Management di Trento**, via Giusti 40, 38121 Trento (Italia).

2011: Attività di docenza, coordinamento e responsabilità - per conto del Dipartimento di Scienze della Persona, **Università degli Studi di Bergamo** - del percorso di formazione nell'ambito del **Progetto dal titolo "Integrazione nel/del quotidiano: conoscer-si praticamente"** (01/04/2011-31/12/2011).

2009 – 2010: Attività di docenza, tutor responsabile - per conto del Dipartimento di Scienze della Persona, **Università degli Studi di Bergamo** - del percorso di formazione nell'ambito del **Progetto dal titolo "Per una formazione al fenomeno migratorio nel trevigliese: una prospettiva sociale, culturale e politica"** (01/01/2009-31/12/2010).

2009: Docente - per conto del Centro di Ricerca Interdisciplinare delle Scienze Umane Salute e Malattia - CRISUSM, Dipartimento di Scienze della Persona, **Università degli Studi di Bergamo** - nell'ambito del **Corso abilitante per responsabile e addetti all'Ufficio Relazioni con il Pubblico su committenza del Comune di Concorezzo, MI** (n. 2 moduli di formazione, 10 ore, 01/02/2009-31/03/2009).

2009: Docente - per conto Centro di Ricerca Interdisciplinare delle Scienze Umane Salute e Malattia - CRISUSM, Dipartimento di Scienze della Persona, **Università degli Studi di Bergamo** - nell'ambito del **corso di formazione "Per un'analisi del fenomeno migratorio: una prospettiva sociale, culturale e politica"** per operatori sociali e politici dei Comuni del Distretto territoriale di Brescia Ovest, su committenza del Comune di Rovato (BS) - finanziamento legge 40/98 (01/03/2009-31/10/2009).

2007: Docente - per conto del Dipartimento di Scienze della Persona, **Università degli Studi di Bergamo** - nel **corso di formazione organizzato nell'ambito del Progetto "Mappa di Comunità della Valle Taleggio"**. Due lezioni di formazione sul tema "Strumenti per la partecipazione e l'animazione del territorio – le mappe di comunità" con attività laboratoriali nell'ambito del Corso per animatori ecomuseali (17/05/2007 e 31/05/2007).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

- C. Brambilla, M. Rizzi, *Migrazioni e religioni. Un'esperienza locale di dialogo tra cristiani e musulmani*, FrancoAngeli, Milano, 2011;
- C. Brambilla, *Ripensare le frontiere in Africa. Il caso Angola/Namibia e l'identità kwanyama*, L'Harmattan Italia, Torino, 2009.

ARTICOLI SU RIVISTE

- C. Brambilla, A. Masala, "Borderscapes Inside Out: New Transdisciplinary Methodological Horizons for Critical Border Studies", *Journal of Borderlands Studies*, in press 2025;
- C. Brambilla, "Rethinking Borders Through a Complexity Lens: Complex Textures Towards a Politics of Hope", *Journal of Borderlands Studies*, published online 06 Dec 2023, pp. 1-20, DOI: <https://doi.org/10.1080/08865655.2023.2289112>;
- C. Brambilla, "Oltre l'inclusione. Educare alla pluralità attraverso il confine. Sperimentazioni cooperative tra antropologia e educazione", *Illuminazioni*, 63, gennaio-marzo 2023, pp. 3-28, https://www.rivistailuminazioni.it/wp-content/uploads/2023/04/Chiara-Brambilla_OLTRE-L-INCLUSIONE-EDUCARE-ALLA-PLURALITA-ATTRAVERSO-IL-CONFINE-SPERIMENTAZIONI-COOPERATIVE-TRA-ANTROPOLOGIA-E-EDUCAZIONE.pdf;
- C. Brambilla, O. Walther, A.-L. Amilhat Szary et al., "Border studies at 45", *Political Geography*, 104, 2023, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.polgeo.2023.102909>;
- C. Brambilla, "#agentilezzaticontagia: Sperimentazioni antropologiche e public engagement tra formazione, ricerca-azione e sviluppo territoriale", *Antropologia Pubblica*, 8(1), 2022, pp. 183-204, DOI: <http://dx.doi.org/10.1473/anpub.v8i1.253>;
- C. Brambilla, "Revisiting 'Bordering, Ordering and Othering': an Invitation to 'Migrate' towards a Politics of Hope", *Tijdschrift voor Economische en Sociale Geografie*, 112(1), 2021, pp. 11-17;
- M. Venken, V. Kaisto, C. Brambilla, "Introduction – Children, Young People and Borders: A Multidisciplinary Outlook", in M. Venken, V. Kaisto, C. Brambilla (eds.), Special Issue "Children, Young People and Borders: A Multidisciplinary Outlook", *Journal of Borderlands Studies*, 36(2), 2021, pp. 149-158;
- C. Brambilla, R. Jones, "Rethinking Borders, Violence, and Conflict: From Sovereign Power to Borderscapes as Sites of Struggles", *Environment and Planning D: Society and Space*, 38(2), 2020, pp. 287-305;
- C. Brambilla, "Anthropology & Critical Border Studies. Connections | Intersections | Crossings - Introduction", *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 21(2), 2019, pp. 1-10, <http://journals.openedition.org/aam/1682>;
- C. Brambilla, "Bordering or Borderscapes? New Migrant Agencies", in J.W. Scott et al., "Between Crises and Borders: Interventions on Mediterranean Neighbourhood and the Salience of Spatial Imaginaries", *Political Geography*, 63, 2018, pp. 176-178;
- C. Brambilla, "Educare all'intercultura attraverso il paesaggio. Esperienze dal paesaggio di frontiera "tra" Italia e Tunisia", *Urbantracks*, 27, 2018, pp. 81-85;
- C. Brambilla, "Conflitto, violenza e spazialità: valenza generativa della determinazione conflittuale del confine come sito di lotte", *DADA – Rivista di Antropologia Post-globale*, speciale n. 1 "Violenza e Conflitto", 2017, pp. 69-112;
- C. Brambilla, "Borderscapes, o ripensare il nesso frontiere migrazioni nel Mediterraneo. Nuove agency politiche nella frontiera italo-tunisina", *Illuminazioni*, 38, ottobre-dicembre 2016, pp. 111-139;
- C. Brambilla, "Exploring the Critical Potential of the Borderscapes Concept", *Geopolitics*, 20(1), 2015, pp. 14-34;

- C. Brambilla, "Il confine come *borderscape*", *Intrasformazione. Rivista di storia delle idee*, 4(2), 2015, pp. 5-9;
- C. Brambilla, "Shifting Italy/Libya Borderscapes at the Interface of EU/Africa Borderland: A "Genealogical" Outlook from the Colonial Era to Post-Colonial Scenarios", *ACME*, 13(2), 2014, pp. 220-245;
- C. Brambilla, "Memoria collettiva e identità etnica degli Herero nella Namibia post-coloniale: pratiche cerimoniali, paesaggi della memoria e "variazioni di confine"", *DADA - Rivista di Antropologia Post-globale*, 2, 2013, pp. 59-94;
- C. Brambilla, "Constructing a Relational Space between "Theory" and "Activism", or (Re)thinking Borders", *ACME*, 11(2), 2012, pp. 215-221;
- C. Brambilla, H. van Houtum, "The Art of Being a Grenzgänger in the Borderscapes of Berlin", *AGORA*, 28(4), 2012, numero speciale su *Borderscapes*, curato da H. van Houtum e B. Spierings, pp. 28-31;
- C. Brambilla, "Geografie italo-libiche", *Aut Aut*, numero speciale "Il Postcolonialismo in Italia", a cura di G. Leghissa, 349, gennaio-marzo 2011, pp. 50-68;
- C. Brambilla, "Per una riflessione sulle/dalle frontiere. Percorsi teorici e l'esempio di una frontiera in Africa", *Studi Culturali*, 2, 2009, pp. 197-215;
- C. Brambilla, "Borders: Paradoxical Structures between Essentialization and Creativity", *World Futures*, 65(8), 2009, pp. 582-588;
- C. Brambilla, M. Doni, "Metafore migranti. Per un'epistemologia delle frontiere", *Aut Aut*, 341, gennaio-marzo 2009, pp. 126-145;
- C. Brambilla, "New Approach in Border Studies. The Need for Re-thinking the European-African Borderland through the Case of the EU-SADC Relationship and the Caprivi Strip", *Journal of Borderlands Studies*, Special Issue "Rarely Studied Borders", 23(3), 2008, pp. 55-68;
- C. Brambilla, O.T. Kramisch, "Transboundary Europe through a West African Looking Glass: Cross Border Integration, "Colonial Difference" and the Chance for "Border Thinking"", in: *Comparativ | Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaft*, 17(4), 2007, pp. 95-115;
- C. Brambilla, "Borders and Identities/Border Identities: the Angola-Namibia Border and the Plurivocality of the Kwanyama Identity", *Journal of Borderlands Studies*, 22(2), 2007, pp. 21-38;
- C. Brambilla, "Voci di frontiera: borderscape creativi e geografie pluriversali. Il caso della frontiera Angola/Namibia e l'identità kwanyama", *Afriche e Orienti*, 3-4, 2007, pp. 185-195;
- C. Brambilla, "Confini, cartografia e identità: l'esempio della frontiera coloniale tra Ghana e Togo", *Bollettino dell'Associazione Italiana di Cartografia*, 123-124-125, aprile-settembre-dicembre 2005, pp. 285-296.

CAPITOLI IN VOLUME

- C. Brambilla, "Moving beyond the Spectacularisation of Mediterranean Borders Through the Lens of Borderscaping", in K. Anguelova, A. Burtscher, M. Oberhofer (eds), *Through the Prism of Borders. Beyond the Threshold: Art and the Spaces in Between*, Kunstverein Publishing, Milano, 2025, pp. 137-143;
- C. Brambilla, G. Bocchi, A. Lazzarini, "Storie della nostra storia", in F. Bellusci, L. Damiano (a cura), *La danza della complessità. Dialoghi con la filosofia di Mauro Ceruti*, Mimesis, Milano, 2023, pp. 111-132;
- C. Brambilla, "S/confinamenti", in C. Angelucci, G. Verago (a cura), *Endless Residency. Un osservatorio sulla mobilità artistica*, Postmedia, Milano, 2023, p. 123.
- M. Venken, V. Kaisto, C. Brambilla, "Introduction – Children, Young People and Borders: A Multidisciplinary Outlook", in M. Venken, V. Kaisto, C. Brambilla, *Children, Young People and Borders: A Multidisciplinary Outlook*, Routledge, London - New York, 2022, pp. 1-10;
- C. Brambilla, G. Sandrone, "Per un nuovo progetto cooperativo all'educazione interculturale. Un'esperienza formativa laboratoriale tra ricerca teorica e progettazione di strumenti di intervento pratico", in M. Fiorucci, M. Tomarchio, G. Pillera, L. Stillo (a cura), *La scuola è aperta a tutti. Modelli ed esperienze di formazione docenti e dirigenti nel Master FAMI - Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali*, Roma TrE-Press, Roma, 2021, pp. 173-190;
- C. Brambilla, D. Fassin, S. Green et al., "Was bedeutet Grenzforschung? Ein Interview mit Chiara Brambilla, Didier Fassin und Sarah Green", in M. Klessmann, D. Gerst, H. Krämer (hrsg.), *Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium*, Nomos, Baden-Baden, 2021, pp. 526-545;
- C. Brambilla, "In/Visibilities beyond the Spectacularization: Young People, Subjectivity, and Revolutionary Border Imaginations in the Mediterranean Borderscape", in J. Schimanski, J. Nyman (eds.), *Border Images, Border Narratives: The Political Aesthetics of Boundaries and Crossings*, Rethinking Borders Series edited by Sarah Green and Hastings Donnan, Manchester University Press, Manchester, 2021, pp. 83-104;
- C. Brambilla, "Una politica della speranza", in M. Ceruti (a cura), *Cento Edgar Morin. 100 firme italiane per i 100 anni dell'umanista planetario*, Mimesis, Milano – Udine, 2021, pp. 123-125;
- C. Brambilla, "Borderscaping: Repensar Fronteiras e Migrações No Mediterrâneo através das Agências Políticas na Fronteira Ítalo-Tunisiana", in A. Dorfman, R. Filizola, F. J. Mokwa (orgs.), *Ensinando Fronteiras Projetos estatais, representações sociais e interculturalidade*, 2021, pp. 228-243;
- C. Brambilla, "Borderscaping: antropologia di un luogo complesso", in M. Ceruti, G. Formigoni (a cura), *(S)confinamenti. Esperienze e rappresentazioni della globalizzazione*, Il Mulino, Bologna, 2020, pp. 173-200;
- C. Brambilla, "Per un progetto educativo all'intercultura attraverso il paesaggio. Esperienze dal paesaggio di frontiera "tra" Italia e Tunisia", in M. Ceruti, E. Mannese (a cura), *Racconti dallo Spazio. Per una pedagogia dei luoghi*, Pensa MultiMedia, Lecce, 2020, pp. 77-104;
- C. Brambilla, H. Pötzsch, "In/visibility", in J. Schimanski, S.F. Wolfe (eds.), *Border Aesthetics. Concepts and Intersections*, Berghahn, New York - Oxford, 2017, pp. 68-89;

- C. Brambilla, "Ripensare il paesaggio, ripensare il progetto del paesaggio. Percezioni, rappresentazioni, significati tra estetica e politica", in G. Cepollaro, U. Morelli (a cura), *Paesaggio e vivibilità. Cambiamenti persistenti*, Edizioni ETS, Pisa, 2017, pp. 73-103;
- C. Brambilla, "Borderscapes e trans-territorialità: ripensare, agire, abitare il confine", in C. Arbore, M. Maggioni (a cura), *Territorialità: concetti, narrazioni, pratiche*, Franco Angeli, Milano, 2017, pp. 321-330;
- C. Brambilla, "Navigating the Euro/African Border and Migration Nexus Through the Borderscapes Lens: Insights from the *LampedusaInFestival*", in C. Brambilla, J. Laine, J. Scott, G. Bocchi (eds.), *Borderscapes: Imaginations and Practices of Border Making*, Ashgate, Farnham, 2015, pp. 111-121;
- C. Brambilla, J. Laine, J. Scott, G. Bocchi, "Thinking, Mapping, Acting and Living Borders under Contemporary Globalization", in C. Brambilla, J. Laine, J. Scott, G. Bocchi (eds.), *Borderscapes: Imaginations and Practices of Border Making*, Ashgate, Farnham, 2015, pp. 1-9;
- C. Brambilla, "Mobile Euro/African Borderscapes: Migrant Communities and Shifting Urban Margins", in A.-L. Amilhat Szary, F. Giraut (eds.), *Borderities and the Politics of Contemporary Mobile Borders*, Palgrave-McMillan, Basingstoke - London, 2015, pp. 138-154;
- C. Brambilla, "Frontiere e Confini", in B. Riccio (a cura), *Antropologia e Migrazioni*, CISU, Roma, 2014, pp. 45-57;
- C. Brambilla, "Educare all'intercultura attraverso il paesaggio: valenza generativa di uno spazio liminare tra identità e alterità", in G. Cepollaro, U. Morelli (a cura), *Paesaggio lingua madre*, Erickson, Trento, 2014, pp. 105-119;
- C. Brambilla, L. Mori, "Paesaggi originari. Rappresentazione degli spazi di vita dell'infanzia", in G. Cepollaro, U. Morelli (a cura), *Paesaggio lingua madre*, Erickson, Trento, 2014, pp. 43-61;
- C. Brambilla, "Geografie della memoria herero nella Namibia post-coloniale", in C. Fiamingo (a cura), *Culture della memoria e patrimonializzazione della memoria storica*, Unicopli, Milano, 2014, pp. 69-91;
- C. Brambilla, "Endnote. Rethinking Anthropology, Development and Humanitarian Aid: New Orientations in Discourses and Practices", in M. Benadusi, C. Brambilla, B. Riccio (eds.), *Disasters, Development and Humanitarian Aid. New Challenges for Anthropology*, Guaraldi, Rimini, 2011, pp. 217-224;
- C. Brambilla, "Islam a Bergamo: conoscersi per dialogare. Analisi dei dati di ricerca", in C. Brambilla, M. Rizzi, *Migrazioni e religioni. Un'esperienza locale di dialogo tra cristiani e musulmani*, Franco Angeli, Milano, 2011, pp. 71-194;
- C. Brambilla, "Percezioni diffuse dell'altro: analisi dei dati di ricerca", in M. Rizzi, C. Visconti (a cura), *La percezione dell'altro. Indagine sul fenomeno migratorio nei Consigli Pastorali Parrocchiali della Diocesi di Bergamo*, il Melangolo, Genova, 2011, pp. 35-105;
- C. Brambilla, "Pluriversal Citizenship and Borderscapes", in M. Sorbello, A. Weitzel (eds), *Transient Spaces. The Tourist Syndrome*, Argobooks, Berlino, 2010, pp. 61-65;
- C. Brambilla, "Borders Still Exist! What are Borders?", in B. Riccio, C. Brambilla (eds.), *Transnational Migration, Cosmopolitanism and Dis-located Borders*, Guaraldi, Rimini, 2010, pp. 73-85;
- B. Riccio, C. Brambilla, "Preface", in B. Riccio, C. Brambilla (eds.), *Transnational Migration, Cosmopolitanism and Dis-located Borders*, Guaraldi, Rimini, 2010, pp. 7-9;
- C. Brambilla, "Per una genealogia delle frontiere: memoria e identità "tra" Europa e Africa. Il caso Angola/Namibia", in M. Doni, L. Migliorati (a cura), *La forza sociale della memoria. Esperienze, culture, confini*, Carocci, Roma, 2010, pp. 83-94;
- C. Brambilla, "Frontiere: strutture paradossali tra essenzializzazione e creatività", in E. Bougleux, R. Trigona (a cura), *Percorsi creativi e compresenze immaginarie. Riflessioni epistemologiche ed antropologiche sulla multidisciplinarietà*, Guaraldi, Rimini, 2009, pp. 83-110;
- C. Brambilla, G. Bocchi, "Da Berlino a Londra: le stazioni del ventunesimo secolo nelle evoluzioni dello spazio urbano", in R. Bonadei (a cura), *Naturaleartificiale. Il Palinsesto urbano*, Lubrina Editore, Bergamo, 2009, pp. 89-104;
- C. Brambilla, "Per un'estetica delle frontiere a Berlino, tra borderscapes e cityscapes", in G. Bocchi, L. Peters (a cura), *Le città di Berlino*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 2009, pp. 152-154;
- C. Brambilla, "Berlino e le sue "assenze presenti", o la creatività del vuoto", in G. Bocchi, L. Peters (a cura), *Le città di Berlino*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 2009, pp. 156-158;
- C. Brambilla, G. Bocchi, "Berlino, città delle ferrovie", in G. Bocchi, L. Peters (a cura), *Le città di Berlino*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 2009, pp. 72-73;
- C. Brambilla, G. Bocchi, "La Hauptbahnhof, nei centri e nei vuoti di Berlino", in G. Bocchi, L. Peters (a cura), *Le città di Berlino*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, 2009, pp. 74-76;
- C. Brambilla, "L'integrazione tra identità e solidarietà: le associazioni", in E. Casti (a cura), *Atlante dell'immigrazione a Bergamo. L'Africa di casa nostra*, Sestante, Bergamo, 2004, pp. 149-166;
- C. Brambilla, "Frontiere coloniali e identità africana: il confine orientale del Ghana e l'identità Ewe", in E. Casti, M. Corona (a cura), *Luoghi e identità: letterature e geografie a confronto*, Sestante, Bergamo, 2004, pp. 263-316.

VOCI IN ENCICLOPEDI E DIZIONARI

- C. Brambilla, "Amselle, Jean-Loup", in V. Trione, V. Della Valle (a cura), *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, vol. I, 2021, p. 92;
- C. Brambilla, "Cibo, Arte e", in V. Trione, V. Della Valle (a cura), *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, vol. I, 2021, pp. 529-531;
- C. Brambilla, "Lévi-Strauss, Claude", in V. Trione, V. Della Valle (a cura), *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, vol. II, 2021, pp. 701-702;
- C. Brambilla, "Morin, Edgar", in V. Trione, V. Della Valle (a cura), *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, vol. III, 2021, p. 234;

- C. Brambilla, "Morris, Desmond", in V. Trione, V. Della Valle (a cura), *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, vol. III, 2021, p. 238;
- C. Brambilla, "Primitivismo", in V. Trione, V. Della Valle (a cura), *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma, vol. III, 2021, pp. 759-760;
- C. Brambilla, "Botswana/Namibia: The Caprivi Strip and Kasikili/Sedudu", in E. Brunet-Jailly (ed.), *Border Disputes: A Global Encyclopedia*, ABC-CLIO, Santa Barbara, 2015, pp. 69-78;
- C. Brambilla, "Frontiera", in A. Lambertini, C. Maurizio (a cura), *Atlante delle Nature Urbane. Centouno voci per i paesaggi quotidiani*, Compositori, Firenze, 2011, pp. 117-119.

CURATELE

- M. Venken, V. Kaisto, C. Brambilla, *Children, Young People and Borders: A Multidisciplinary Outlook*, Routledge, London - New York, 2022;
- C. Brambilla, J. Laine, J. Scott, G. Bocchi (eds.), *Borderscapes: Imaginations and Practices of Border Making*, Ashgate, Farnham, 2015;
- M. Benadusi, C. Brambilla, B. Riccio (eds.), *Disasters, Development and Humanitarian Aid. New Challenges for Anthropology*, Guaraldi, Rimini, 2011;
- B. Riccio, C. Brambilla (eds.), *Transnational Migration, Cosmopolitanism and Dis-located Borders*, Guaraldi, Rimini, 2010.

CONTRIBUTI PUBBLICATI IN WEBMEDIA

- C. Brambilla, H. Pötzsch, "iBorder, Borderscapes, Bordering: A Conversation", *Environment and Planning D: Society and Space* Open Site, March 5, 2015, <http://wp.me/p1scBC-1HY>;
- C. Brambilla, "Sul nesso confini-frontiere-migrazioni. L'esempio di un laboratorio pratico", *Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euro-Arabo in Mazara del Vallo*, 2018, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/sul-nesso-confini-frontiere-migrazioni-lesempio-di-un-laboratorio-pratico/>;
- C. Brambilla, "Educational Workshops in Lampedusa with the Children of the Island on their Border Imaginaries", postato online in *Border Culture Blog*, 6/01/2016, <https://bordercult.hypotheses.org/78>;
- C. Brambilla, "Houdoud al Bahr | The Mediterranean Frontiers: Mazara – Mahdia", postato online in *Border Culture Blog*, 6/01/2016, <https://bordercult.hypotheses.org/43>;
- C. Brambilla, "Culture, Migration and Policy in Multilevel European Borderscapes", postato online in *Border Culture Blog*, 30/03/2016, <https://bordercult.hypotheses.org/97>;
- C. Brambilla, "Houdoud al bahr: an exhibition about the Italo-Tunisian Border, Bergamo (Italy) – Notes from an exhibition", postato online in *Museum and Migration. Experiences, Ideas and Practices regarding Migration and the Refugee Crisis Blog*, luglio 2016, <https://museumsandmigration.wordpress.com/2016/06/30/houdoud-al-bahr-an-exhibition-about-the-italo-tunisian-border-in-bergamo-italy/>;
- C. Brambilla, "Note su una mostra. Per un percorso di disseminazione dei risultati di ricerca", *Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euro-Arabo in Mazara del Vallo*, 2016, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/note-su-una-mostra-per-un-nuovo-metodo-di-disseminazione-dei-risultati-di-ricerca/>;
- C. Brambilla, "Educare all'intercultura attraverso il paesaggio: esperienze a Mazara del Vallo", *Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euro-Arabo in Mazara del Vallo*, 2015, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/educare-allintercultura-attraverso-il-paesaggio-esperienze-a-mazara-del-vallo/>;
- C. Brambilla, "Borderscape euro/africano attraverso il Mediterraneo. Esperienze artistiche dal LampedusaInFestival", *Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euro-Arabo in Mazara del Vallo*, 2014, <http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/borderscape-euroafricano-attraverso-il-mediterraneo-esperienze-artistiche-dal-lampedusainfestival/>.

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DOCENTI DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

2025 - in corso: membro (da aprile 2025) del **Collegio Docenti del Dottorato in Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Bergamo**.

2021 - in corso: membro (da aprile 2021) del **Collegio Docenti del Dottorato in Scienze della Persona e Nuovo Welfare dell'Università degli Studi di Bergamo**.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE

2023 - in corso: membro (da maggio 2023) del comitato scientifico della rivista Narrare i gruppi (rivista Classe A Settore Concorsuale 11/A5 – Scienze Demoetnoantropologiche).

2018 - in corso: membro (da marzo 2018) del comitato editoriale della rivista “Journal of Borderlands Studies”, ricoprendo il ruolo di redattore referente per l'Europa.

2008 - 2013: membro del comitato editoriale della rivista “Afriche e Orienti” (01/01/2008-31/12/2013).

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE (selezione)

- 2025 (16-17 ottobre): Giornate di studio “Senza frontiere: paesaggi di confine tra arte e antropologia”, organizzate nell'ambito del Progetto PRIN bando 2022 “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”, Università degli Studi di Firenze, Firenze, Italia. Presentazione (con Andrea Masala) del contributo: “Il campo espanso”: Pratiche partecipative e sperimentali tra arte e antropologia nei *borderscapes* Bergamaschi.
- 2025 (3-5 ottobre): World Needs Anthropologists 2025 “Creativity at work”, organizzato dal Dipartimento di Storia e Culture e dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna, dal Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, con il coordinamento dell'Applied Anthropology Network (AAN) e della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) in collaborazione con gli studenti di antropologia dell'Università di Bologna (DISCI). Organizzazione (con Giulio Bertoluzza, Paolo Carera e Maria Sangaletti) del Workshop “Storytelling Maps: Participatory Practices for Applied Anthropology”.
- 2025 (25-27 settembre): Quinto Convegno Nazionale SIAC “SPERARE / DISPERARE / DESIDERARE”, Matera, Italia. Presentazione (con Maria Sangaletti) nell'ambito del Panel 36 - Prospettive territorialiste per futuri (in)certi. La dimensione del desiderio nella costruzione dei territori tra agency e risonanza del contributo: “Mappare il presente, immaginare il future. (In)certezze, desideria e speranze dei/delle giovani nelle valli bergamasche”.
- 2025 (12 maggio): Erasmus Mundus Master of Arts, EUROCULTURE Intensive Programme Scholar Seminar “Overcoming Borders in Europe and Beyond”, Università degli Studi di Udine, Italia. Presentazione della lecture su invito dal titolo “Rethinking, Acting, and Inhabiting Borders through the Lens of Borderscaping”.
- 2025 (29 maggio): Tavolo del Territorio BorderArt(E)Scapes organizzato nell'ambito del Progetto PRIN bando 2022 “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”, Università degli Studi di Bergamo, Bergamo, Italia. Coordinamento organizzativo dell'evento; intervento dal titolo “Cornice del Progetto e Ricerca-Azione dell'Unità Locale di Bergamo”; moderatrice della Tavola Rotonda finale “What's next? Sperimentare il dialogo tra ricerca accademica, politiche attive dei territori e produzione artistica per il cambiamento sociale”.
- 2025 (12 maggio): International Summer School “Borders Shaping Perceptions of European Societies”, Institute for Minority Rights, Eurac Research, Bolzano, Italia. Presentazione della lecture su invito dal titolo “Reshaping Borders through the Lens of Borderscaping”.
- 2024 (5-6 dicembre): Seminario organizzato nell'ambito del Progetto PRIN bando 2022 “BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca”, Università della Valle d'Aosta, Aosta, Italia. Presentazione (con Andrea Masala) di due contributi: “Borderscapes inside out. Nuovi orizzonti metodologici transdisciplinari per gli studi critici dedicati ai confine” e “Sinestetizzare il confine attraverso l'arte contemporanea e l'antropologia: approcci disorientanti ai borderscape di Bergamo e della Val Seriana”.
- 2024 (4-6 settembre): International Conference “Disruptive Borderlands: Unpacking the Innovative Potential of Transbordering Practices, Imaginaries and Policies, LISER Luxembourg Institute of Socio-Economic Research, Esch-sur-Alzette, Lussemburgo. Organizzazione (con Giorgio Bacci e Andrea Masala) del panel “Borderlands inside out – Trans-disciplinary conceptual and methodological dialogues across the social sciences and humanities” e video-presentazione (con Giorgio Bacci) dal titolo “BorderArt(E)Scapes. contemporary art, anthropology and borderscapes: from the late nineteenth century to the 2000s, reading contemporaneity and experimenting with new research practices”.
- 2023 (24 novembre): Convegno “Di mondi nuovi e inedite apocalissi. Storie, ricerche e cura in dialogo con Ernesto De Martino”, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università di Bergamo. Partecipazione in qualità di discussant alla Tavola Rotonda “Ricostruire umanità dopo l'apocalisse pandemica”.
- 2023 (18 luglio): UNITA Borders 2023 Summer School, Campus Einaudi, Università di Torino. Presentazione della lecture su invito dal titolo “Borderscaping, Or, Rethinking Borders from the Inside Out. Notes from a Collaborative Ethnographic Research in the Italian/Tunisian Borderland”.
- 2023 (11 maggio): The BORDERSCAPE Project Seminar Series, Institute of Mediterranean and Oriental Culture of the Polish Academy of Sciences in Warsaw, finanziato da Norway Grants Financial Mechanism 2014-2021 attraverso Polish National Science. Presentazione del seminario online su invito dal titolo “Rethinking Borders through the Borderscaping Looking Glass. A Collaborative Ethnographic Research in the Italian/Tunisian Borderscape”.
- 2023 (18 aprile): Seminar Series, Department of Anthropology and Sociology, Geneva Graduate Institute. Presentazione della lecture su invito dal titolo “Borderscaping: Rethinking, Acting, and Inhabiting Borders. Notes from a Collaborative Action Research in the Italian/Tunisian Borderland”.
- 2023 (18 febbraio): World Anthropology Day 2023 - Antropologia pubblica a Milano “Milano fuori di sé”. Conduzione (con la partecipazione di 12 artisti) di “Endless Residency | Laboratorio di mappatura partecipativa - Mobilità e residenza artistica:

confini e s/confinamenti”, VIR Viafarini-in-residence | via Carlo Farini 35 – Milano.

- 2023 (16 febbraio): Association for Borderlands Studies Third World Conference “Borders, Edges and Interfaces: Plurality and Scales”, Department of Politics and Government, and Geography & Environmental Development), Eilat Campus of Ben-Gurion University of the Negev, Israele. Partecipazione online in qualità di invited speaker alla discussione nell’ambito della round table “Border Culture: Update and Debate”.**
- 2022 (24-25 novembre): Convegno “Il Mediterraneo nell’immaginario italiano dall’Ottocento a oggi”, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.** Membro del Comitato scientifico e presentazione della relazione dal titolo “Immaginari di confine alternativi attraverso il Mediterraneo. Note da una ricerca etnografica nel borderscape italo-tunisino”, Terza sessione “Confini”;
- 2022 (27 maggio): Seminario “Includere in tempo di guerra. UNIBG a supporto delle istituzioni scolastiche”, organizzato dal Centro per la Qualità dell’Insegnamento e dell’apprendimento – CQIA e dal Centro Competenza Lingue – CCL dell’Università di Bergamo.** Presentazione dell’intervento dal titolo “‘Tattiche’ di educazione interculturale: a che cosa serve un approccio antropologico?”;
- 2022 (27 aprile): Seminario “University promoting a culture of solidarity against the violence of war. The experience of Ukrainian anthropologist and sociologist Olga Filippova”,** organizzato nell’ambito del ciclo di seminari promosso dall’Università di Bergamo come occasione di riflessione sul conflitto russo-ucraino, **Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo.** Organizzazione del seminario e intervento in dialogo con la relatrice Olga Filippova.
- 2021 (15-18 dicembre): IX Convegno “Next Generation: prospettive antropologiche”, organizzato dalla Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA),** Università La Sapienza, Roma. Organizzazione (con Ilaria Putti, CSV Bergamo) del Workshop n. 11 “Mappatura partecipativa per la ricerca-azione partecipata e la ricerca di comunità”; presentazione della relazione dal titolo “Ripensare il paesaggio come laboratorio di educazione interculturale: Esperienze dal paesaggio di frontiera italo/tunisino”, Panel 2. “Laboratorio paesaggio: connessioni comunità-territorio nell’antropocene. Ripensare la relazione tra le generazioni e l’ambiente con gli approcci applicativi delle scienze sociali” (coordinatori Marta Villa e Federico Bigaran);
- 2021 (19 novembre): Workshop internazionale *National Borders and Social Boundaries: the Case of Friuli and Beyond*,** Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste (organizzatori: prof.ssa Roberta Altin e prof. Alessandro Monsutti). Partecipazione su invito alla Tavola Rotonda “Borderscapes – il confine fra Italia e Ex-Jugoslavia”;
- 2021 (21 settembre): International Seminar *Las fronteras: Enfoques clásicos y paradigmas emergentes*,** organizzato nell’ambito del progetto Red Internacional de Investigación sobre Fronteras Comparadas (RECFronteras, coordinatore prof. Rosio Barajas, El Colegio de la Frontera-México). Relazione su invito dal titolo “Exploring the Potential of the Borderscapes and the Border Aesthetics Approach: A Collaborative Ethnographic Research with Young People in the Italian/Tunisian Borderscape”. Seminario online su piattaforma BlueJeans e in streaming su Youtube e Facebook;
- 2021 (20 luglio): Eventi e lecture pubblici nell’ambito del *Progetto Endless Residency – Esperienze, Progetti, Interventi in Residenza*** di Viafarini di Milano, a cura di Giulio Verago e Silvia Conta. Lecture su invito dal titolo “Tra antropologia e arte: riflessioni su mobilità e residenzialità”. Lecture online sulla piattaforma ZOOM e in streaming su Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=SkMySq-FWVE&t=237s>;
- 2021 (15 giugno): Seminario *Territorio e luoghi. Un dialogo interdisciplinare*,** organizzato nell’ambito del progetto PRIN 2017 “Where is Europe Going?”, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Torino. Relazione su invito dal titolo “Borderscapes: antropologia di un luogo complesso. O, ripensare i confini, ripensare il territorio”. Seminario online sulla piattaforma Webex;
- 2021 (20 maggio): Evento pubblico *On the Map. L’evoluzione dei legami sociali e della solidarietà al tempo della pandemia*,** nell’ambito di Bergamo Next Level. **Le persone e il territorio di domani**, organizzato da Università degli Studi di Bergamo e Pro Universitate Bergomensis. Organizzazione e moderazione dell’incontro, selezionato tra le proposte del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell’Università di Bergamo, per la presentazione nell’ambito di Bergamo Next Level. Sono intervenuti: Antonio Porretta (Direttore, Coordinatore Area Organizzazioni e Area Cultura CSV Bergamo) e padre Alex Zanotelli (missionario comboniano). Evento online in streaming su Youtube e su Facebook, <https://bergamonextlevel.it/events/on-the-map>;
- 2021 (19 aprile): Seminario interdisciplinare *Discorsi sulla città. Racconti dallo spazio: per una pedagogia dei luoghi*,** Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo. Relazione su invito dal titolo “Per un progetto educativo all’intercultura attraverso il paesaggio. Esperienze dal paesaggio di frontiera “tra” Italia e Tunisia”. Seminario online sulla piattaforma TEAMS;
- 2021 (9 aprile): Evento pubblico #LAGENTILEZZATICONTAGIA – Mappatura partecipativa per una ricerca di comunità,** organizzato da CSV - Centro di Servizio per il Volontariato di Bergamo. Intervento di restituzione dei primi risultati della ricerca-azione #lagentilezzaticontagia – Mappatura partecipativa per una ricerca di comunità che CSV ha svolto in collaborazione e con la supervisione scientifica del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell’Università di Bergamo. Evento online sulla piattaforma ZOOM e in streaming su Youtube, <https://www.sqvb2021.org/media/partecipazione-e-volontariato/lagentilezzaticontagia-mappatura-partecipativa-per-una-ricerca-di-comunita/>;
- 2020 (2-6 dicembre): VIII Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata *Fare (in) tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell’incertezza*,** Università degli Studi di Parma, in streaming. Organizzazione (con Alessandro Monsutti), conduzione e discussant del Panel 6. “(Re)thinking, Acting, and Inhabiting the Border-Temporality Nexus”. Convegno online sulla piattaforma ZOOM;

- 2019 (5 dicembre): **International workshop *Borders as border complexities***, University of Luxembourg – Campus Belval, Lussemburgo. Guest lecture su invito dal titolo “Re-thinking Borders through a Complexity Lens: Complex Textures towards an Alternative Politics of Hope” nell’ambito del ciclo di lezioni “Atelier Border Textures”, UniGR – Center for Border Studies;
- 2019 (10-11 giugno): **NOS-HS Workshop *Temporalities and subjectivities of crossing: contemporary public migration narratives in Europe***, University of Eastern Finland, Joensuu, Finlandia. Guest speech su invito dal titolo “From a Politics of Fear to a Politics of Hope. Borderscapes, Complex Temporalities, and Alternative Subjectivities in the Mediterranean”;
- 2019 (28 gennaio): **International seminar *Borders studies, looking back and forward***, Nijmegen Centre for Border Research, Radboud University, Nijmegen, Olanda. Keynote lecture su invito dal titolo “Exploring the Borderscapes and Border Aesthetics Approach, with a Focus on the Italian/Tunisian Borderscape”;
- 2018 (15-17 novembre): **International conference *B/orders in motion: current challenges and future perspectives***, European University Viadrina, Francoforte sull’Oder, Germania e Collegium Polonicum, Slubice, Polonia. Intervento su invito nella tavola rotonda in plenaria “B/orders in motion – Future perspectives”;
- 2018 (11-12 ottobre): **Transdisciplinary talks on boundaries: towards a new lexicon**, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, Italia. Relazione su invito dal titolo: “Borderscap-es/-ing”;
- 2018 (5-6 ottobre): **Fuga – CONFINE – Integrazione. 2° Colloquio sul fenomeno del Displacement in Europa**, Villa Vigoni – Centro italo-tedesco per l’eccellenza europea, Lovenjo di Menaggio, Italia. Relazione su invito dal titolo: “Per una spettacolarizzazione delle frontiere mediterranee attraverso l’approccio del borderscapes. L’esempio di una ricerca etnografica con i giovani nel borderscape italo/tunisino”;
- 2018 (10-14 luglio): **Association for Borderlands Studies – ABS 2nd World Conference 2018 *Border-making and its consequences - interpreting evidence from the “post-colonial” and “post-Imperial” 20th Century***, Vienna, Austria e Budapest, Ungheria. Membro del Comitato Scientifico; relazione dal titolo “Borderscapes and a Border Aesthetics Approach: Addressing Conceptual, Methodological and Practical Challenges in Critical Border Studies” nella sessione “What is Border Studies?”; discussant su invito nella sessione “Scaling Borders: from Micro-genesis to Socio-genesis”;
- 2018 (21 marzo): **Roudtable “Crisis of Images”**, organizzata da Centre for Multidisciplinary Studies on Racism (CEMFOR), Uppsala University, presso Konstfack, Stoccolma, Svezia. Intervento in qualità di invited speaker alla Tavola Rotonda;
- 2017 (14-17 dicembre): **V Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata – SIAA *Collaborazione e mutualismo. Pratiche trasformativa in tempi di crisi***, Università degli Studi di Catania, Catania, Italia. Organizzazione e conduzione del Workshop 3 “Confini, frontiere e migrazioni: immagini, immaginari, pratiche”, che si è proposto di mostrare le possibilità applicative della disciplina antropologica per la formazione di insegnanti delle scuole, di educatori in ambiti extra-scolastici, di antropologi professionisti e di altre figure professionali interessate sul tema dei confini, delle frontiere e delle migrazioni;
- 2017 (2-3 Novembre): ***Border Images, Border Narratives - Symposium with open lectures***, organizzato da Borders, Mobilities, and Cultural Encounters (BOMOCULT) research area, University of Eastern Finland, Joensuu, Finlandia. Relazione su invito dal titolo “Negotiating In/visibilities beyond the Spectacularization of Mediterranean Borderscapes: Young People’s Public Visibility, Alternative Forms of Political Subjectivity and Revolutionary Border Imaginations”;
- 2017 (13 Ottobre): **Convegno *Oltre il muro della paura. Percorsi di sviluppo, prospettive psicoeducative ed esperienze di inclusione dei migranti***, Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche e della Formazione, Università degli Studi di Palermo, Orto Botanico, Palermo, Italia. Relazione su invito dal titolo “*Ripensare, agire, abitare il nesso confini-frontiere-migrazioni: sfide antropologiche, educative e politiche*”;
- 2017 (12-15 Aprile): **2017 Annual Conference of the Association for Borderlands Studies *Bridges or Walls? The Case for Open Borders in the XXI Century***, organizzata in associazione con la conferenza annuale di Western Social Sciences Association (WSSA), San Francisco - California. Relazione dal titolo “Borderscapes, or, Rethinking the Border-Migration Nexus in the Mediterranean. Young Tunisian Migrants and Alternative Political Agencies at and across the Italian/Tunisian Border”; chair e discussant della sessione “Border Enforcement, Assimilation, and Rhetoric: Competing Perspectives”;
- 2016 (10 Giugno): **Tavola rotonda “*Il confine è un serpente mortale*” - Riflessione a più voci su frontiera, migrazione e discriminazione**, Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-politici, Università di Milano, Milano, Italia. Intervento di restituzione scientifica dei risultati di ricerca conseguiti nell’ambito del Progetto VII PQ EUBORDERSCAPES con riguardo al caso di studio della frontiera italo/tunisina; proiezione e discussione del film documentario “*Houdoud al bahr | I confini del mare: Mazara - Mahdia*”, ideazione: C. Brambilla, regia: C. Brambilla e S. Visinoni;
- 2016 (16 Maggio): **Giornata Seminariale organizzata dal Centro di Ricerca sulla Complessità (Ce.R.Co.) dell’Università degli Studi di Bergamo come parte delle attività di disseminazione dei risultati della ricerca svolta nel Progetto 7PQ EUBORDERSCAPES**, Università degli Studi di Bergamo, Bergamo, Italia. Coordinamento organizzativo della Giornata Seminariale; relazione dal titolo “Ripensare il nesso frontiere-migrazioni nel Mediterraneo con la lente analitica del borderscapes: un’esplorazione multi-situata della frontiera italo/tunisina” di restituzione scientifica della ricerca condotta nel Progetto VII PQ EUBORDERSCAPES; proiezione e discussione del film documentario “*Houdoud al bahr | I confini del mare: Mazara – Mahdia*”, 2015, ideazione: C. Brambilla, regia: C. Brambilla e S. Visinoni;
- 2016 (16 Aprile): ***Pensare, Agire e abitare la frontiera “tra” Italia e Tunisia: Politiche, pratiche, esperienze e rappresentazioni di un borderscape mediterraneo***, Mazara del Vallo (TP), Italia. Organizzazione dell’evento come momento di disseminazione dei risultati di ricerca nell’ambito del Progetto VII PQ EUBORDERSCAPES; intervento di restituzione scientifica della ricerca condotta; moderazione della sessione “Educare all’intercultura, abitare la frontiera”; proiezione e discussione del film documentario “*Houdoud al bahr | I confini del mare: Mazara - Mahdia*”, 2015, ideazione: C. Brambilla, regia: C. Brambilla e S. Visinoni;
- 2016 (8-9 Aprile): ***Borderscape as an interdisciplinary concept*** – International Symposium, University of Luxembourg,

Lussemburgo. Relazione, come invited keynote speaker, dal titolo "Exploring the Conceptual and Methodological Potential of the Borderscapes Approach: With a Focus on the Border-Migration Nexus in the Mediterranean"; presentazione e discussione del film documentario "Houdoud al bahr | I confini del mare: Mazara - Mahdia", 2015, ideazione: C. Brambilla, regia: C. Brambilla e S. Visinoni;

- 2015 (10-12 Novembre): EUBORDERSCAPES Policy & Impact Conference *Borderscapes: Borders and Bordering in Contemporary Europe***, University of East London, Londra, Regno Unito. Relazione su invito nell'ambito della sessione plenaria "Locations and Dislocations of Borders: Theoretical Discussion"; presentazione e discussione del film documentario "Houdoud al bahr | I confini del mare: Mazara - Mahdia", 2015, ideazione: C. Brambilla, regia: C. Brambilla e S. Visinoni;
- 2014 (24-26 Ottobre): Conferenza internazionale *The Art of Bordering: Economies, Performances and Technologies of Migration Control***, organizzata da MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Institut Français d'Italie e IREMAM (Aix Marseille Université), in partnership con LabexMed program (Aix-Marseille Université, Fondation A*MIDEX), Dipartimento MEMOTEF (La Sapienza), Technische Universität Chemnitz, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Laboratoire de Sociologie du Travail (CNRS, Aix Marseille Université), Laboratoire Méditerranéen de Sociologie (CNRS, Aix Marseille Université), Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale - Méditerranée (CNRS, Aix Marseille Université), Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence, PACTE (CNRS; Université de Grenoble), Alliance Athena, presso MAXXI, Roma, Italia. Relazione su invito dal titolo "Navigating the Euro/African Border and Migration Nexus Through the Borderscape Lens" nella sessione su "Formal and Informal Border Practices";
- 2014 (9-13 Giugno): The Association for Borderlands Studies 2014 World Conference: *Post-Cold War Borders - Global Trends and Regional Responses***, Joensuu - Finlandia, San Pietroburgo - Russia. Relazione su invito dal titolo "Exploring the Migration-Border Nexus in and around Africa through the Borderscapes Lens" nella tavola rotonda su "Migration and Bordering in and around Africa", organizzata da Paolo Gaibazzi come iniziativa di ABORNE - African Borderlands Research Network; organizzazione della sessione "Navigating Euro/African Borderscapes at and across the Mediterranean" e relazione, nella stessa sessione, dal titolo "Euro/African Borderscapes and Migrants' Political Subjectivities Across the Mediterranean: Counter-Hegemonic Cultural and Artistic Experiences from the LampedusaInFestival";
- 2014 (10-11 Aprile): "Transiti, barriere, libertà: cercare rifugio nel Mediterraneo e in Europa", I Conferenza del network ESCAPES - Laboratorio di Studi Critici sulle Migrazioni Forzate**, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione, Milano, Italia. Relazione dal titolo "Borderscapes e soggettività politiche dei migranti attraverso il Mediterraneo. Esperienze artistiche contro-egemoniche dal LampedusaInFestival" nel Panel n. 6 "Contese Mediterranee";
- 2014 (29 Marzo): Seminario *Geopolitica e Geoclinica dei Popoli in Fuga. Esplorazioni multidisciplinari sull'accoglienza ai rifugiati***, organizzato da Centro Ricerche e Interventi nei Sistemi Complessi - Ce.R.I.S.C., CO&SO Firenze, Il Cenacolo Cooperativa Sociale onlus, Firenze, Italia. Relazione su invito dal titolo "Borderscapes euro-africani. Variazioni di frontiera, migrazioni e relazioni complesse tra confini esterni e confini interni attraverso il Mediterraneo";
- 2013 (3-5 Luglio): European Border Studies Conference *Mapping Change in Thinking Borders***, Università degli Studi di Bergamo, Italia. Responsabilità, coordinamento e organizzazione scientifica della Conferenza quale presidente del Comitato di Programma dell'evento e referente nell'ambito del Progetto Europeo VII PQ EUBORDERSCAPES per l'Università degli Studi di Bergamo; relazione dal titolo "Exploring the Critical Potential of the Borderscapes Concept: The Case of Euro/African Borderscapes" nell'ambito della sessione "Post-colonial Bordering and Euro-African Borderscapes/1"; chair della sessione "Post-colonial Bordering and Euro-African Borderscapes/2"; co-organizzatore di due sessioni di Summer School previste nell'ambito della Conferenza e chair di una delle due sessioni;
- 2013 (11-13 Gennaio): Second EastBordNet Conference *Relocating Borders: a Comparative Approach***, organizzata nell'ambito del Progetto COST (European Cooperation in Science & Technology), "Remaking Eastern Borders in Europe: A Network Exploring Social, Moral and Material Relocations of Europe's Eastern Peripheries", coordinato da prof.ssa Sarah Green (2009-2013). La conferenza si è tenuta presso Humboldt University Berlin, Berlino, Germania. Relazione su invito nell'ambito della Tavola Rotonda in plenaria organizzata in cooperazione con ABORNE - African Borderlands Research Network;
- 2012 (5-7 Settembre): 2012 Border Aesthetics Conference**, organizzata nell'ambito del progetto di ricerca interdisciplinare "Border Aesthetics" (2010-2013) promosso dal gruppo di ricerca Border Culture dell'Università di Tromsø (Norvegia) e finanziato dal Consiglio per la Ricerca di Norvegia Programma KULVER, presso University of Tromsø, Tromsø, Norvegia. Relazione (con Holger Pötzsch) dal titolo "InVisible/InVisual Subjects: Notes Toward the Aesthetics and Politics of (Medial) Borderscapes";
- 2012 (28-30 Giugno): Conferenza internazionale *Borderscapes III Paesaggi di Confine - Border Landscapes***, organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste e dal Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, presso Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori dell'Università degli Studi di Trieste, Trieste, Italia. Relazione dal titolo "(In)visible Mediterranean Euro-African Borderscapes: Participatory Video and New Forms of Political Belonging at the Blurring Border between Politics and Aesthetics"; organizzazione del panel "Exploring the Critical Potential of Borderscapes: A Multi-Disciplinary Inquiry into the Euro-African Border Nexus";
- 2011 (15-17 Dicembre): Workshop internazionale *Fences, Networks, People: Exploring the Africa/EU borderland***, organizzato da Università degli Studi di Milano-Bicocca (Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"), Università di Zurigo (Department of Geography) e Università degli Studi di Pavia (Dipartimento di Studi Politici e Sociali, Centro Studi per i Popoli Extraeuropei "Cesare Bonaccossa") con il contributo finanziario di European Science Foundation e il patrocinio di ABORNE - African Borderlands Research Network, presso Università degli Studi di Pavia, Pavia, Italia. Membro del Comitato Scientifico, relazione dal titolo "Shifting Italy/Libya Borderscapes: Negotiations, Claims and Counterclaims at the Interface of EU/Africa Borderland" e discussant del paper "The Italian-Libyan partnership and the rights of African migrants" (presentato

da Antonio M. Morone, Università di Pavia);

- 2011 (6-9 Settembre): Border Regions in Transition - BRIT XI Conference *Mobile Borders***, Università di Ginevra, Ginevra, Svizzera e Università di Grenoble, Grenoble, Francia. Membro del Comitato Scientifico e relazione su invito dal titolo "Mobile Euro-African Borderscapes: Dis-locations, Re-locations and New Urban Thresholds between the Visible and the Invisible" nella sessione plenaria "How Do Mobile Borders Question Border Theory?";
- 2011 (7 giugno): Presentazione del volume "Migrazioni e religioni. Un'esperienza locale di dialogo tra cristiani e musulmani"** (di C. Brambilla e M. Rizzi, Franco Angeli, Milano, 2011), organizzata nell'ambito del Laboratorio di Antropologia ed Etnografia (coordinamento prof. Bruno Riccio), Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" in collaborazione con il Centro di ricerca RES (Religioni Educazione Società), Università degli Studi di Bologna, Italia. Partecipazione su invito e presentazione in qualità di autrice del volume;
- 2011 (20-22 Gennaio), First EastBordNet Conference *Remaking Borders / Rifare le Frontiere***, organizzata nell'ambito del Progetto COST (European Cooperation in Science & Technology), "Remaking Eastern Borders in Europe: A Network Exploring Social, Moral and Material Relocations of Europe's Eastern Peripheries", coordinato da prof.ssa Sarah Green (2009-2013). La conferenza si è tenuta presso Università degli Studi di Catania, Catania, Italia. Relazione dal titolo "Moving Euro-African Borderscapes: New Urban Thresholds between the Visible and the Invisible";
- 2010 (16 Aprile): Conferenza internazionale con programma di discussioni e di cinema "Transient Spaces – The Tourist Syndrome"**, organizzata nell'ambito dell'omonimo progetto interdisciplinare, coordinato da uqbar - Gesellschaft für Repräsentationsforschung e.V. (Berlino) e finanziato dalla Commissione Europea (2009/2010). La Conferenza si è tenuta presso Lanificio25, Napoli, Italia. Consulenza scientifica su invito per l'organizzazione della Conferenza articolata in tre sessioni: "Le frontiere dei media", "Metafore migranti: raccontare bio-grafie di frontiera", "Arte e società, un altro modo di informare e formare"; introduzione e moderazione della sessione "Metafore migranti: raccontare bio-grafie di frontiera";
- 2009 (13-16 Settembre): Conferenza internazionale *Borderscapes II Another Brick in the Wall?***, organizzata dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca e dell'Università degli Studi di Palermo, Trapani, Italia. Membro del Comitato Scientifico e relazione dal titolo "Towards an Aesthetics of Borders: the Case of Berlin between Borderscapes and Cityscapes"; introduzione del film documentario di Ursula Biemann "Europlex" (2003);
- 2009 (11-12 Giugno): Convegno internazionale *Antropologia, sviluppo, intervento umanitario. Attori reticolari e pratiche situate - Anthropology, Development, Humanitarian Aid. Actor-Networks and Situated Practices***, organizzato da Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità (prof.ssa Mara Benadusi e prof. Bruno Riccio), Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità (Ce.R.Co.), Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo. Segreteria organizzativa e curatela con M. Benadusi e B. Riccio del volume: *Disasters, Development and Humanitarian Aid. New Challenges for Anthropology*, Guaraldi, Rimini, 2011;
- 2009 (3 Aprile): Seminario internazionale *Sguardi di Frontiera: Soglie Urbane tra Visibile e Invisibile – Border Sightsapes: Urban Thresholds between the Visible and the Invisible***, Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo, Bergamo, Italia. Coordinamento scientifico e organizzativo (con Carmelo Marabello); membro del Comitato Scientifico, relazione dal titolo "Verso un'estetica delle frontiere: il caso di Berlino tra Borderscapes e Cityscapes - Towards an Aesthetics of Borders: the Case of Berlin between Borderscapes and Cityscapes"; co-curatela del Festival Frontiera – Passaggi Metropolitan (organizzato da Bergamo Film Meeting, Associazione Millepiani in collaborazione con GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Università degli Studi di Bergamo, 6 Marzo – 12 Aprile 2009, Bergamo), nell'ambito del quale il seminario internazionale si è inserito;
- 2008 (20 Giugno): Seminario internazionale *Transnational Migration and Dis-Located Borders***, Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo, Bergamo, Italia. Coordinamento scientifico e organizzativo (con prof. Bruno Riccio); membro del Comitato Scientifico; relazione d'introduzione e moderazione della sessione "Dis-located Borders and Networks, or Networked Borders"; curatela con B. Riccio del volume: *Transnational Migration, Cosmopolitanism and Dis-located Borders*, Guaraldi, Rimini, 2010;
- 2008 (14-17 Maggio): Conferenza internazionale *Grenzen und Übergänge - Frontières et Passages - Frontiers and Passages***, organizzata dall'Associazione degli Africanisti tedeschi (Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland – VAD e.V.) e dall'Associazione degli Africanisti svizzeri (Schweizerischen Gesellschaft für Afrikastudien – SGAS/SSEA), Università di Friburgo, Friburgo, Germania e Università di Basilea, Basilea, Svizzera. Relazione dal titolo "Living (the) Border: Creative Borderscapes and Shifting Social Geographies of the Kwanyamas Along and Across the Angola/Namibia Boundary" nel Panel 24 "Social impacts of state borders: separation, survival, creativity";
- 2008 (28-29 Febbraio): Conferenza Internazionale *Eroi e Vittime della Globalizzazione – Heroes and Victims of Globalization***, organizzata da Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità (Ce.R.Co.), Centro di Ricerca Interdisciplinare Scienze Umane, Salute e Malattia (CRISUSM), Dipartimento di Scienze della Persona, Università degli Studi di Bergamo, Graduate School of CoreEthics and Frontier Sciences, Ritsumeikan University, Kyoto, con il patrocinio di A.I.S.E.A. – Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche e Spe – Sociologia per la persona. Coordinamento scientifico (con prof. Stefano Tomelleri e dott. Martino Doni) e coordinamento organizzativo (con dott. Martino Doni);
- 2008 (4-5 Gennaio): Expert Seminar *Re-visiting Rabat: Reflecting on the Politics of Bordering Migrants in the Liminal Spaces of the EU-African Borderlands***, organizzato dal Nijmegen Centre for Border Research, Radboud University Nijmegen, Olanda. Il Seminario si è tenuto presso l'Università di Rabat, INSEA, Madinat Al Irfane, BP. 6217, Rabat, Marocco. Relazione su invito nel Theme 2 "Externalisation of the EU Frontier: Transit Camps as Spaces of Exception";

- 2007 (11-14 Luglio): AEGIS (Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies) European Conference on African Studies *African Alternatives: Initiative and Creativity beyond Current Constraints***, University of Leiden, Leiden, Olanda. Relazione dal titolo "Borders and Identities / Border Identities: Invention of the Angola/Namibia Border and the Pluri-vocality of Kwanyama Identity" presentata nell'ambito di invited AEGIS panel "Borderlands Identities and Bureaucratic Practices: Emerging Cross-Disciplinary Perspectives", organizzato da prof. Paul Nugent, Centre of African Studies, University of Edinburgh;
- 2006 (19-22 Aprile): 2006 Annual Conference of the Association for Borderlands Studies (ABS)**, organizzata in associazione con la conferenza annuale di Western Social Sciences Association (WSSA), Phoenix, Arizona, Stati Uniti d'America. Relazione dal titolo "Ethnography of the Frontier between Angola and Namibia: History of an Invention".

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI INTERNAZIONALI

2025-2026: Partecipazione su invito al Comitato Scientifico della **Conferenza finale** "Narratives of Europe in uncertain times. Perceptions of Europe in trans-European, national and local discourses and borderlanders' stories" del **Progetto B-SHAPES - Borders Shaping Perceptions of European Societies**, finanziato dall'Unione Europea nell'ambito della linea di finanziamento Horizon, Varsavia, Polonia, 5-6 marzo 2026;

2025: Partecipazione su invito al Comitato Scientifico del **Simposio internazionale "Border Art's Borders"** (Città del Messico, 31 gennaio 2025), organizzato nell'ambito della mostra d'arte contemporanea "Exploring borders | Explorando Fronteras" (Città del Messico, 29 gennaio-15 marzo 2025), organizzazione e curatela Anne-Laure Amilhat Szary e Andrea Masala.

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2021: Menzione speciale per l'innovazione metodologica al Progetto "#lagentilezzaticontagia" (di cui ha avuto responsabilità scientifica - per conto del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo – su committenza di CSV Bergamo 01/07/2020-30/06/2021), **Premio per la ricerca collaborativa e applicativa – edizione 2021, Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)**. Menzione conferita in occasione del IX Convegno "Next Generation: prospettive antropologiche" della SIAA, Roma, 15-18 dicembre 2021.

ALTRI TITOLI

□ ALTRI RUOLI UNIVERSITARI

2025 – in corso: Rappresentante (da ottobre 2025) **dell'Università degli Studi di Bergamo** nell'ambito della **Consulta delle politiche familiari costituita dal Comune di Bergamo** – Direzione Servizi alla Persona, Servizi Educativi e Politiche Giovanili, Pari Opportunità e Intercultura e alla quale partecipano, oltre all'Università, Provincia di Bergamo, ATS Bergamo, Ufficio Scolastico Territoriale, Diocesi di Bergamo, Camera di Commercio, CGIL/CISL/UIL.

2024 – in corso: Presidente (da ottobre 2024) del **Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

2023 – 2024: Vicepresidente (ottobre 2023-settembre 2024) del **Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

2022 – in corso: Membro (da gennaio 2022) del **Gruppo di riesame / Gruppo gestione AQ** del **Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

2022 – 2023: Membro (da gennaio 2022) della **Commissione Tesi** del **Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della Formazione Primaria**, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo.

2020 – 2025: Membro (dal novembre 2020), **come referente del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali**, della **Giunta del Centro Competenza Lingue (CCL)** dell'Università degli Studi di Bergamo.

2020 – in corso: Docente referente (da maggio 2020) per il **Dipartimento di Scienze Umane e Sociali** dell'Università degli Studi di Bergamo per **approvazione insegnamenti studenti Erasmus per l'area disciplinare di Antropologia**.

2012 – 2019: Cultrice della Materia, membro della commissione d'esami, ha svolto attività didattica nei **Corsi di Epistemologia della Globalizzazione, Filosofia e Narrazioni della Globalizzazione, Percorsi della Globalizzazione e Filosofia della Complessità** (prof. Mauro Ceruti), Facoltà di Interpretariato, Traduzione e Studi Linguistici e Culturali, Facoltà di Comunicazione, Media e Pubblicità, Facoltà di Arti, Turismo e Mercati, **Università IULM di Milano**.

2012 – 2018: Assistente alla Cattedra di Scienze della Globalizzazione (prof. Gianluca Bocchi), membro della commissione d'esami, ha svolto attività didattica nell'ambito del Corso di Scienze della Globalizzazione, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, **Università degli Studi di Bergamo**.

2007 – 2012: Cultrice della Materia, membro della commissione d'esami, ha svolto attività didattica nel **Corso di Epistemologia delle Scienze Umane** (Prof. Gianluca Bocchi), Dipartimento di Scienze della Persona, Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**.

2006 – 2012: Cultrice della Materia per la **Cattedra di Antropologia Culturale 3A e 3B** (Prof. Cristina Grasseni e Prof. Elena Bougleux), membro della commissione d'esami, ha svolto attività didattica nei Corsi di Antropologia Culturale 3A e 3B, Dipartimento di Scienze della Persona, Facoltà di Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Bergamo**.

☐ ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2023 – 2025: Consulenza scientifica nell'ambito del Progetto 1,2,3 STAR – Strategie e Traiettorie per Avventure Resilienti” progetto finanziato da Fondazione Con i Bambini tramite Bando per Le Comunità Educanti 2020 (Numero Progetto: 2020-EDU-02126). La consulenza scientifica ha riguardato sia l'accompagnamento degli operatori di CSV nella fase di costruzione del processo di mappatura partecipativa sui territori sia la supervisione alla stesura del report conclusivo della ricerca-azione con mappatura partecipativa, nonché un intervento nell'ambito dell'evento conclusivo del Progetto (San Paolo d'Argon, 25.10.2025).

2023 – 2024: Membro della giuria di selezione dell'Università di Bergamo nell'ambito del concorso internazionale di cortometraggi IFF – Integrazione Film Festival (edizione 2023 e 2024), Cooperativa Impresa Sociale Ruah, Bergamo.

2022: Consulenza scientifica nell'ambito del **Progetto “Bergamo Capitale del Volontariato 2022”**, coordinamento politico-strategico CSVnet, con CSV Bergamo e Comune di Bergamo, cabina di regia a livello locale: CSV Bergamo, Comune di Bergamo, CSVnet, CSVnet Lombardia, Diocesi di Bergamo, Fondazione della Comunità Bergamasca, Provincia di Bergamo, Università degli Studi di Bergamo. La consulenza scientifica (attività di **public engagement**) ha riguardato un percorso laboratoriale di **mappatura partecipativa sul tema della solidarietà alimentare e della lotta allo spreco**, organizzato nell'ambito del Tavolo Povertà.

2017 – 2019: Consulente scientifica (da settembre 2017) nell'ambito del Progetto “Isola non Isole”, promosso da Agenzia per l'Integrazione di Bergamo, via Pignolo 42/C, 24121 Bergamo (Italia), con il finanziamento della Fondazione della Comunità Bergamasca onlus e in collaborazione con Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo, Ufficio Pastorale Migranti Diocesi di Bergamo, MAV – Parrocchie di Mapello, Ambivere, Valtrige, Gruppo AEPER, Fondazione Diakonia dell'Isola. Il progetto si è proposto di realizzare momenti di formazione e approfondimento sui temi dell'immigrazione, a seguito dei bisogni e degli aspetti individuati in una prima fase di ricognizione sul territorio (area interessata: 24 Comuni dell'Isola bergamasca).

2014 – 2015: Coordinamento scientifico e organizzativo del ciclo di seminari di studi e formazione “Pensare | Agire | Abitare Zingonia. Politiche, pratiche, esperienze e rappresentazioni di un borderscape tra locale e globale” (28/11/2014 presso Università degli Studi di Bergamo; 10/04/2015 presso Centro Civico Aldo Moro, Boltiere – BG; 02/10/2015 presso Auditorium Comunale A. Gramsci Verdellino - BG), organizzato dal Centro di Ricerca sulla Complessità (Ce.R.Co.), Università degli Studi di Bergamo nell'ambito del Progetto Europeo VII Programma Quadro EUBORDERSCAPES (2012/2016, contratto: SSH.2011.4.2-1-290775). Il ciclo di seminari ha costituito parte delle attività condotte nell'ambito della ricerca-azione svolta con un approccio di antropologia applicata con riguardo al caso di studio di Zingonia - BG nel Progetto EUBORDERSCAPES.

☐ PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI ED ENTI IN ITALIA E ALL'ESTERO

- **2017 - oggi:** Membro della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), già AISEA e ANUAC;
- **2017 - oggi:** Membro della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA);
- **2014 - oggi:** Membro dell'European Association of Social Anthropologists (EASA);
- **2013 - 2017:** Membro dell'Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologici Culturali (ANUAC), ora SIAC;
- **2009 - 2021:** Membro dell'Associazione per gli Studi Africani in Italiani (ASAI), già network Studi d'Africa;
- **2008 - 2017:** Membro dell'Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche (AISEA), ora SIAC;
- **2007 - 2021:** Membro dell'African Borderlands Research Network (ABORNE);
- **2005 - oggi:** Membro e nomina nel Board of Directors (2016-2019) dell'Association for Borderlands Studies (ABS);
- **2004 - 2008:** Membro dell'Associazione Italiana di Cartografia (AIC).

❑ VIDEOGRAFIA

2015: “Houdoud al bahr | I Confini del Mare: Mazara - Mahdia”, Italia, 2015. Ideazione: Chiara Brambilla; regia: Chiara Brambilla e Sergio Visinoni; ricerca e consulenza antropologica: Chiara Brambilla e Alessio Angelo. Il film è stato realizzato in stretta connessione con l'attività di ricerca sul campo etnografica (frontiera Italia/Tunisia, in particolare Mazara del Vallo - Italia e Mahdia - Tunisia) svolta nell'ambito del Progetto Europeo VII Programma Quadro EUBORDERSCAPES (2012/2016, contratto: SSH.2011.4.2-1-290775).

❑ CURATELE DI FESTIVAL E MOSTRE

2016: Supervisione scientifica, ideazione e curatela della mostra itinerante “Houdoud al bahr | I confini del mare”. La mostra è stata realizzata, in collaborazione con un'educatrice museale, come parte delle attività di disseminazione dei risultati della ricerca etnografica collaborativa svolta nell'ambito del Progetto Europeo VII Programma Quadro EUBORDERSCAPES (2012/2016, contratto: SSH.2011.4.2-1-290775) riguardo al caso di studio della frontiera italo/tunisina. La 1^ mostra si è tenuta dall'1 al 5 luglio 2016 presso la Sala alla Porta di S. Agostino, Bergamo, con il patrocinio del Comune di Bergamo. La mostra è stata riallestita in occasione della Festa dell'Isola (08/06/2018) organizzata nell'ambito del Progetto “Isola non Isole”, promosso da Agenzia per l'Integrazione di Bergamo, via Pignolo 42/C, 24121 Bergamo (Italia), con il finanziamento della Fondazione della Comunità Bergamasca onlus e in collaborazione con Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo, Ufficio Pastorale Migranti Diocesi di Bergamo, MAV – Parrocchie di Mapello, Ambivere, Valtrige, Gruppo AEPER, Fondazione Diakonia dell'Isola.

2009: Co-curatela del Festival Frontiera – Passaggi Metropolitani: Cinema, Arti Visive e Narrazioni, 6 marzo – 12 aprile 2009, Bergamo, Italia. Il Festival è stato organizzato da Bergamo Film Meeting e Associazione Millepiani in collaborazione con GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo e Ce.R.Co. - Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità, Università degli Studi di Bergamo.

❑ MULTIMEDIA

2009: Ha realizzato un DVD multimediale per la rielaborazione e disseminazione dei risultati della ricerca “Educazione, formazione e territorio. L'offerta formativa in Valle Seriana, in Valle Seriana Superiore e in Valle di Scalve” (2008/2009 - area interessata: valli della Provincia di Bergamo), Centro di Ricerca Interdisciplinare delle Scienze Umane Salute e Malattia, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bergamo, su committenza della Comunità Montana della Valle Seriana (BG).

❑ REVISORE PER RIVISTE PEER-REVIEW

Archivio Antropologico Mediterraneo (Classe A SC 11/A5)
Antropologia pubblica (Classe A SC 11/A5)
Environment and Planning D: Society and Space (Classe A SC 11/A5)
Journal of Ethnic and Migration Studies (Classe A SC 11/A5)
American Ethnologist (Classe A SC 11/A5)
Geopolitics (Classe A Area 11)
Political Geography (Classe A Area 11)
Journal of Borderlands Studies (Rivista Scientifica Area 11)
World Futures (Rivista Scientifica Area 11)
Educazione interculturale (Rivista Scientifica Area 11)
Africa e Mediterraneo
Ethnicities
Conflict & Communication online, rivista online <http://www.cco.regener-online.de/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: lingua madre

Inglese: ottimo, parlato, letto e scritto

Tedesco: buono, letto; medio, parlato; medio, scritto

Francese: buono, letto; elementare, parlato, elementare, scritto

Portoghese: elementare, parlato, letto e scritto

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft OFFICE

Discreta conoscenza di CMS WordPress (software per la realizzazione di applicazioni Web)

Discreta conoscenza di SKETCH (software per la realizzazione di prototipi di applicazioni software/Web)

Sufficiente conoscenza di IBM SPSS Statistics

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Consuetudine a collaborare in gruppi di ricerca e in progetti di ricerca e formazione in equipe in ambito nazionale e internazionale;
- Consuetudine alla progettazione nell'ambito di progetti di ricerca, ricerca-azione e formazione sia in ambito nazionale sia internazionale.

1 ottobre 2025

