

Curriculum Vitae

Federica Sossi
federica.sossi@unibg.it

Prof. Associato confermato presso l'Università degli studi di Bergamo, SSD: M-Fil/04

Formazione

- 1984 Laurea in filosofia
Facoltà di lettere dell'Università degli studi di Trieste
Tesi: *Io e tempo in H.Bergson e M.Proust*
Centodieci e lode
- 1994 Dottorato di ricerca in Filosofia
Université de Paris VIII-Saint Denis
Tesi : *L'angoisse et le sublime: la question de l'objet chez Freud, Heidegger et Kant*,
sotto la direzione del Prof. Jean-François Lyotard
Très honorable avec félicitations du jury
- 1995 Dichiarazione di equipollenza del diploma di dottorato conseguito in Francia
- 1997 Conseguimento della qualification aux fonctions de maître de conférence pour une
période de quatre ans prenant effet le 29/04/98, section 18: Arts: plastiques, du
spectacle, musique, musicologie, esthétique, sciences de l'art
- 2001 Assunzione all'Università di Bergamo come ricercatrice, SSD: M-Fil/04
- 2004 Conferma ricercatrice, SSD: M-fil/04
- 2011 Assunzione all'Università di Bergamo come prof. Associato, SSD: M-Fil/04
- 2014 Conferma Prof. Associato, SSD: M-fil/04

Esperienza professionale

Incarichi didattici

2025-2026 Insegnamenti di Estetica, Estetiche e politiche dell'attualità, Estetiche della contemporaneità, Laboratorio di lettura dei classici

2024-2025 Insegnamenti di Estetica, Estetiche e politiche dell'attualità, Estetiche della contemporaneità, Laboratorio di lettura dei classici

2023-2024 Insegnamenti di Estetica, Estetiche e politiche dell'attualità, Estetiche della contemporaneità, Laboratorio di scrittura argomentativa, Tirocinio Estetiche e colonialità (a titolo gratuito)

2001-2023 Titolare del corso di Estetica all'Università degli studi di Bergamo nell'ambito del Corso di laurea triennale in Filosofia, Dipartimento di Lettere, filosofia, comunicazione

- 2015-2023 Titolare del corso di Estetiche e politiche dell'attualità all'Università degli studi di Bergamo, nell'ambito del corso di laurea magistrale in Culture moderne comparate, Dipartimento di Lettere, Filosofia, comunicazione
- 2004-2013 Insegnamento di Filosofia morale all'Università degli studi di Bergamo
- 1999-2000 Contratto annuale per l'insegnamento di Filosofia teoretica all'Università di Bergamo. Titolo del corso: Storie di sé, storie collettive. Autobiografie e nascita delle nazioni
- 1998-1999 Contratto annuale per l'insegnamento di Filosofia teoretica all'Università di Bergamo. Titolo del corso: Autobiografie e temporalità
- 1997-1998 Contratto annuale per l'insegnamento di Filosofia teoretica all'Università di Bergamo. Titolo del corso: L'etica dell'incontro. Considerazioni sull'alterità da Hegel a Lévinas.
- 1996-1997 Contratto annuale per l'insegnamento di Filosofia teoretica all'Università di Bergamo. Titolo del corso: Di fronte al male. Considerazioni sulla Shoah
- 1995-1996 Contratto annuale per l'insegnamento di Filosofia teoretica all'Università di Bergamo. Titolo del corso: La bellezza del mondo, H. Arendt e I. Kant. Titolo del seminario: considerazioni filosofiche sulla Shoah
- 1994-1995 Contratto annuale per l'insegnamento di Filosofia all'Università di Bergamo. Titolo del corso: Idee della soggettività nella filosofia del '900
- 1986-1992 Contratti annuali per lo svolgimento di seminari di base presso l'insegnamento di Filosofia all'Università di Bergamo:
 1986-87: Il problema della memoria in Bergson.
 1987-88: Soggettività e alterità in M.Blanchot e E.Lévinas.
 1988-89: Memoria e racconto: M. Blanchot, P.Levi e P.Ricoeur.
 1989-90: L'estetica di Hegel.
 1990-91: Nietzsche: La nascita della tragedia.
 1991-92: Angoscia e pulsioni di morte in Freud
- 1985-86 Seminario all'Università di Trieste, presso la cattedra di estetica (prof. M. Ferraris) su Proust e Bergson

Elenco delle pubblicazioni

Libri

- 1) *Se la "ragazza beduina" potesse parlare. "Noi" dinanzi al genocidio di Gaza*, Ombre corte, Bologna 2025.

- 2) *Immaginare la storia. Abbecedario del colonialismo italiano*, (a cura di F. Sossi), Ombre corte, Verona 2023
- 3) *Le parole del delirio. Immagini in migrazione, riflessioni sui frantumi*, Ombre Corte, Verona 2016.
- 4) *Migrare. Spazi di confinamento e strategie di esistenza*, Il Saggiatore, Milano 2007
- 5) *Storie migranti. Viaggio tra i nuovi confini*, Deriveapprodi, Roma 2005.
- 6) *Autobiografie negate. Immigrati nei Lager del presente*, Il Manifestolibri, Roma 2002.
- 7) *Nel crepaccio del tempo. Testimoniare la Shoah*, Marcos y Marcos, Milano 1998.
- 8) *Mentre l'angoscia si fa guardare. Lo spazio dell'oggetto in Freud, Heidegger e Kant*, Guerini, Milano 1995.
- 9) *Filosofia di Proust. Saggi sulla scrittura e la morte*, Unicopli, Milano 1988.

Curatele:

- 1) J.-F. Lyotard, *Anima minima. Sul bello e sul sublime*, Eutimia, Napoli 2023
- 2) M. Blanchot, *La scrittura del disastro*, Il Saggiatore, Milano 2021.
- 3) C. Lanzmann, *Un vivo che passa. Auschwitz 1943-Theresienstadt 1944*, tr. it. e cura di Federica Sossi, Cronopio, Napoli 2020
- 4) *Spaces in Migration. Postcards of a Révolution* (edit by G. Garelli, F. Sossi, M. Tazzioli), Pavementbooks, London 2014.
- 5) *Spazi in migrazione. Cartoline di una rivoluzione*, (a cura di F. Sossi), Ombre corte, Verona 2012
- 6) *Pensiero al presente. Omaggio a Jean-François Lyotard*, a cura di F. Sossi, Cronopio, Napoli 2000 (scritti di Derrida, Nancy, Ferraris, Franzini, Garelli, Badiou, Abensour, Milner).

Articoli più recenti

- 1) Federica Sossi, *Archiviare/Disarchiviare. Domande Sulla Colonialità*, in “Studi e ricerche di storia contemporanea”, n. 54, dicembre 2025.

- 2) Federica Sossi, *Un'eredità complicata*, "Bollettino di Clio", n. 24, dicembre 2025.
- 3) Federica Sossi, *Intervista a Maram Masarwi. Intersezioni di passato e presente. Dialogo sulla violenza silenziata*, in Federica Sossi, *Se la "ragazza beduina" potesse parlare. "Noi" dinanzi al genocidio di Gaza*, Ombre corte, Bologna 2025.
- 4) Sossi Federica, *Ricordare il presente. Immagini e memoria delle migrazioni*, in *Pensare il presente. Interventi e contributi a Filosofia in città 2024*, a cura di Beatrice Bonato e Claudio Tondo, Mimesis, Milano-Udine 2025.
- 5) Sossi Federica, *Immaginare la storia*, in *Immaginare la storia. Abbecedario del colonialismo italiano*, Ombre corte, Verona 2023.
- 6) Sossi Federica, *Magia di una foto. Considerazioni di lettura del Re ombra di Maaza Mengiste*, in *Immaginare la storia. Abbecedario del colonialismo italiano*, Ombre corte, Verona 2023.
- 7) Cimoli Anna Chiara, Sossi Federica, *Ascoltando la storia. Intervista a Linda Yohannes*, in *Immaginare la storia. Abbecedario del colonialismo italiano*, Ombre corte, Verona 2023.
- 8) Sossi Federica, *"L'azione comincia ai nostri giorni". Maurice Rossel e lo sguardo del presente*, in C. Lanzmann, *Un vivo che passa. Auschwitz 1943-Theresienstadt 1944*, a cura di F. Sossi, Cronopio, Napoli 2020.
- 9) Sossi Federica, *Nel tempo dell'ossessione. Rivendicazioni di presenza tra una sponda e l'altra del Mediterraneo*, in *Desaparecidos e migranti nel Mediterraneo e nelle Americhe*, a cura di Gianfranco Crua, Anita Silvietta Giletti, Franco Prono, Bonanno Editore, Roma 2018.
- 10) Sossi Federica, Soltani Imed, *"From One Shore to the Other": Other Revolutions in the Interstices of the Revolution*, interviewed by Tazzioli Martina. *Antipode. A Radical Journal of Geography*, 2017, <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/anti.12379/full>
- 11) Sossi Federica, Tazzioli Martina, *Resistance and Vulnerability: An Interview with Judith Butler*, in Sophie Fuggle, Yari Lanci, Martina Tazzioli, *Foucault and the History of Our Present*, Palgrave, London 2015.
- 12) *Women-photographs among the phantoms of the Mediterranean*, in "Darkmatter", Ottobre 2015, <http://www.darkmatter101.org/site/2015/10/05/women-photographs-among-the-phantoms-of-the-mediterranean/>.
- 13) *Choucha camp: The production of a space of remnants*, in "Darkmatter", Ottobre 2015, <http://www.darkmatter101.org/site/2015/10/05/choucha-camp-the-production-of-a-space-of-remnants/>.
- 14) *Donne fotografie tra i fantasmi del Mediterraneo*, in "Deportate, esuli e profughe", luglio 2015, pp. 184-204, http://www.unive.it/media/allegato/dep/n28-2015/16_Sossi.pdf

- 15) *"Here and There Are the Same". The Upheavals of Spaces and Narratives*, pp. 41-54, in *Spaces in Migration. Postcards of a Revolution* (edit by G. Garelli, F. Sossi, M. Tazzioli), Pavementbooks, London 2013.
- 16) *Struggles in Migration: The Phantoms of Truth*, pp. 149-163, in *Spaces in Migration. Postcards of a Revolution*, (edit by G. Garelli, F. Sossi, M. Tazzioli), Pavementbooks, London 2013.
- 17) *Postcards of Revolution*, G. Garelli, F. Sossi, M. Tazzioli, pp. 175-218, in *Spaces in Migration. Postcards of a Revolution*, (edit by G. Garelli, F. Sossi, M. Tazzioli), Pavementbooks, London 2013.
- 18) *"We Are Here and We Wait". An Interview with K, S and Y*, interviewed by Federica Sossi and Martina Tazzioli, pp. 130-147, in *Spaces in Migration. Postcards of a Révolution*, (edit by G. Garelli, F. Sossi, M. Tazzioli), Pavementbooks, London 2013.
- 19) *There were Moments of Joy. An Interview with Wafa Abida*, Interviewed by Federica Sossi and Martina Tazzioli, pp. 55-73, in *Spaces in Migration. Postcards of a Révolution*, (edit by G. Garelli, F. Sossi, M. Tazzioli), Pavementbooks, London 2013.
- 20) *Vulnerabilità e resistenza. Intervista a Judith Butler*, di Federica Sossi e Martina Tazzioli, in "Materiali foucaultiani", vol. 2, numero 4, 2013, pp. 17-26, http://www.materialifoucaultiani.org/images/03_butler_it.pdf.
- 21) *Luttes en migrations. Les phantasmes des "vérités"*, « Outis », 4, 2/2013.
- 22) *Migrations and militant research? Some brief considerations*, "Postcolonial Studies", 16, 2013. (<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/13688790.2013.850045#.Us0EP7QWsok>)
- 23) *Migrazione e narrazioni*, in *Movimenti indisciplinati*, a cura di S. Mezzadra e M. Ricciardi, Ombre Corte, Verona 2013.
- 24) *La Rivoluzione francese, l'uomo rozzo, il contadino savoiaro e... "noi". Alcune riflessioni a partire da Kant*, in *Mosaico francese. Studi in onore di Alberto Castoldi*, a cura di J. Schiavini Trezzi, Moretti&Vitali, Bergamo 2012.
- 25) *"Poor bodies" in suspension, in Redefining and combating poverty. Human rights, democracy and common goods in today's Europe*, "Trends in Social Cohesion", n. 25, 2012, http://www.coe.int/t/dg3/socialpolicies/socialcohesiondev/source/Trends/Trends-25_en.pdf.
- 26) *Ce que nous devons aux migrants tunisiens*, in *Des corps subalternes. Migrations, expériences, récits*, sous la direction de M. Lefeuve-Déotte, L'Harmattan, Paris 2012.
- 27) *Introduzione a Spazi in migrazione. Cartoline di una rivoluzione*, (a cura di F. Sossi), Ombre corte, Verona 2012.

- 28) *Qui e lì sono la stessa cosa. Sommovimenti di spazi e narrazioni*, in *Spazi in migrazione. Cartoline di una rivoluzione*, (a cura di F. Sossi), Ombre corte, Verona 2012.
- 29) *Inseguendo le leggi di Faten*, in *Spazi in migrazione. Cartoline di una rivoluzione*, (a cura di F. Sossi), Ombre corte, Verona 2012.
- 30) *Giochi cartografici tra le pieghe di un sommovimento*, in *Spazi in migrazione. Cartoline di una rivoluzione*, (a cura di F. Sossi), Ombre corte, Verona 2012.
- 31) *“Qui e lì sono la stessa cosa”. L'altra rivoluzione dei migranti tunisini*, in “Outis”, 1, 2011.
- 32) *Histoires aux Frontières*, in Carolina Kobelinsky, Chowra Makaremi (dir.), *Enfermés dehors - Enquêtes sur le confinement des étrangers*, Editions Du Croquant, mars 2009.
- 33) *Prefazione a A. Sciurba, Campi di forza*, Ombre Corte, Verona 2009.
- 34) *Il laccio delle storie*, in “Studi culturali”, 2/2008
- 35) *Entre l'espace et le temps des nouvelles frontières*, in “Lignes”, mai 2008
- 36) *Victimes coupables : bloquer l'Afrique* (aprile 2007), in <http://terra.rezo.net/article562.html>
- 37) *Lampedusa. Figurants sur le port*, in AA.VV., *Le retour des camps*, Autrement, Paris 2007
- 38) *Lampedusa, l'isola che non c'è*, in *Migrazioni, frontiere, diritti*, A cura di P. Cutitta e F. Vassallo Paleologo, Edizioni Scientifiche italiane, Napoli 2007.
- 39) *Une tragédie en trois actes*, in “Vacarme”, n. 39, printemps 2007.
- 40) *Storie di Rahel*, postfazione a H. Arendt, *Rahel Varnhagen. Storia di una donna ebrea*, Il Saggiatore, Milano 2004.
- 41) *Diritto alla memoria e al racconto di sé*, in “aut aut” 319-320, Gennaio-aprile 2004. (tr. fr. in “Drole d'époque”, n. 13, 2003)
- 42) *Gli occhi ciechi di Maurice Rossel*, in C. Lanzmann, *Un vivo che passa*, tr. it. di F. Sossi, Cronopio, Napoli 2003
- 43) *Testimoniare l'invisibile*, in “Studi e ricerche di storia contemporanea”, 57, giugno 2002 (tr. fr. in AA.VV., a cura di Ch. Coquio, *L'Histoire de camps*, L'Atlantique, Paris 2003).
- 44) *Primo Levi: L'oubli du souvenir*, in AA.VV. *Réalités et temps quotidien*, L'Harmattan, Paris 2001, *Actes du colloque Réalités et temps quotidien*, Université de Lille (20-22 maggio 1999).

45) *L'infanzia di Antigone*, in *Pensiero al presente. Omaggio a Jean-François Lyotard*, a cura di F. Sossi, Cronopio, Napoli 2000 (scritti di Derrida, Nancy, Ferraris, Franzini, Garelli, Badiou, Abensour, Milner).

46) *Dopo Auschwitz. L'oblio del ricordo*, in *I quaderni della Porta*, febbraio 2000.

Altre pubblicazioni

- 1) *I testimoni segreti*, postfazione al libro di A. Wieviorka, *L'era del testimone*, Cortina, Milano 1999.
- 2) *Il racconto della catastrofe: Shoah di Claude Lanzmann*, in *I quaderni della Porta*, 73, febbraio 1999.
- 3) *Introduzione a J.-F. Lyotard, Anima minima. Sul bello e il sublime*, traduzione e cura di F. Sossi, *Pratiche*, Parma 1995.
- 4) *L'oggetto melanconico*, "aut aut", 248, 1992.
- 5) *A Jean-François Lyotard*, "aut aut", 246, 1991.
- 6) *L'avvoltoio sul divano di Freud. Note su psicoanalisi e narrazione*, "aut aut", 245, 1991.
- 7) *Il riso della marionetta*, in H. Bergson, *Il riso. Saggio sul significato del comico*, traduzione e cura di F. Sossi, Studio editoriale, Milano 1990
- 8) *Il mito della fragilità*, in M. Blanchot, *La scrittura del disastro*, traduzione e cura di F. Sossi, Studio editoriale, Milano 1990.
- 9) *Tema del ritorno*, a partire da E. Bloch, in "aut aut", 236, 1990.
- 10) *Marcel Proust: la necessità del racconto*, in AA. VV., *La de-costruzione*, a cura di G. Dalmaso, ETS Editrice, Pisa 1990.
- 11) *La passione dell'eccesso. Nota su Blanchot*, "aut aut", 234, 1989.
- 12) *Ipotesi sul sublime*, "aut aut", 231, 1989.
- 13) *Stesura di alcune voci del dizionario Filosofi del Novecento*, a cura di P. A. Rovatti, Bompiani, Milano 1988.
- 14) *L'ordine straordinario. A proposito del soggetto in Lévinas*, in AA. VV., *Su Lévinas*, a cura di P. A. Rovatti, Unicopli, Milano 1987.
- 15) *M. Proust: il declino dell'interpretazione*, in AA. VV., *Aspetti del romanticismo*, a cura di S. Zecchi, Unicopli, Milano 1987.
- 16) *Marcel Proust. L'immagine del doppio*, in AA.VV., *Psicoanalisi e narrazione*, a cura di E. Morpurgo e V. Egidi, Il Lavoro editoriale, Bologna 1987.

- 17) Recensione a P. Ricoeur, *Tempo e racconto*, "aut aut", 220-221, 1987.
- 18) Recensione a R.M. Rilke L. Andreas Salomé, *Epistolario*, "aut aut", novembre-dicembre 1986.
- 19) *L'esperienza limite dell'evasione. Nota su Lévinas e Blanchot*, "aut aut", 209-210, 1985.
- 20) *Da Bergson a Proust. Note su soggetto e metafora*, "aut aut", 204, 1984.
- 21) *L'età dei nomi. Note su Proust*, "aut aut", 193-194, 1983.