1. FORMAZIONE

- **2013:** Certificazione di Doctor Europaeus (Dottorato Europeo) conferito dal Collegio Docenti della Université de la Bretagne Occidentale, Brest, Francia. Titolo conferito sulla base delle condizioni stabilite dalla Confederazione dei Rettori dei paesi EU e della European University Association per la supervisione congiunta e la discussione della tesi di dottorato con una commissione internazionale a livello europeo.
- **2009 - 13/12/2013:** Dottorato in Etnologia presso la Graduate School of Humanities and Social Sciences della Université de la Bretagne Occidentale, UBO, di Brest, Francia, in cotutela con il dottorato Europeo in Storia Sociale dal Medio Evo all'Età Moderna, Università di Ca Foscari, Venezia. Titolo della tesi: *Le savoir des mytiliculteurs de la lagune de Venise et du littoral breton. Etude d'anthropologie comparative.* Direttori di tesi: prof. Glauco Sanga, Ca' Foscari, e prof. Sergio Dalla Bernardina, UBO. Correlatori: Antonio José Gonzalez Alcantud, Universidad de Granada, Christine Paillard, directrice de Recherche CNRS, HDR, Laboratoire des Sciences de l'Environnement Marin (LEMAR), Francesco Vallerani, Università Ca' Foscari. Votazione: Très Honorable avec les Felicitation du Jury.
- **26/02/1999:** Laurea in Storia Sociale all'Università di Ca' Foscari – Venezia. Tesi in Etnologia, titolo: *La cultura della pesca nell'isola di Pellestrina.* Relatore prof. Glauco Sanga, correlatori prof. E. Stuart Woolf, Università di Oxford, prof.ssa Lidia Sciama, Università di Oxford, prof. Gianni Dore, Università Ca' Foscari. Votazione: 110/110 con Lode.

2. Posizioni ricoperte e titoli conseguiti

- **2023**: dal 1° settembre 2023: Ricercatore a Tempo Determinato-lettera B, M-DEA 01, Università degli Studi di Bergamo, dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere.
- **2023**: 1° aprile – 31 agosto 2023, Ricercatore a Tempo Determinato-lettera A, M-DEA 01, Università Ca' Foscari, Venezia, dipartimento di Studi Umanistici, attività di ricerca nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, Partenariato Esteso "CHANGES", tematica "5. Humanities and cultural heritage as laboratories of innovation and creativity", Spoke 1: Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities (dimissionaria a seguito di nuovo incarico come RTD-b).
- **2022:** 1-30 settembre 2022, Visiting Scholar presso la University of Technology di Sydney, School of Communication, Facoltà di Arts and Social Sciences. Titolo del Progetto: "Comparing close to metropolitan fisheries".
- **2022:** MESRI, Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation, Francia: Qualification (Abilitazione Scientifica Nazionale Francese) n. 22220261617, à MdC, C.N.U. n° 20 – Anthropologie, biologique, ethnologie, préhistoire.
- **2021**: MUR, Ministero dell'Università e della Ricerca: Abilitazione Scientifica Nazionale 2018/2021, settore concorsuale 11A5, Scienze Demo-etnoantropologiche, Seconda Fascia, Sesto Quadrimestre, 2021- 2030, prot.n.2077 del 16/04/2022.
- **2014:** MESRI, Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation, Francia: Qualification (Abilitazione Nazionale Scientifica Francese) à MdC, C.N.U. n° 20 – Anthropologie, biologique, ethnologie, préhistoire.
- **2014-2018:** Cultore della materia per Antropologia culturale presso l'Università Ca' Foscari, Venezia (prof. Glauco Sanga).

2.1 Membro di Collegi didattici e incarichi istituzionali

- **2024:** Membro del collegio didattico della scuola di dottorato in Studi Umanistici Transculturali, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS), Università di Bergamo.
- **2024:** Referente per l'equipollenza degli esami Erasmus per l'area socio-antropologica, dipartimento LLCS, Università di Bergamo.
- **2023**: 1° aprile-31 agosto 2023: membro del Collegio didattico della laurea Magistrale ACEL, Antropologia Culturale Etnologia Etnolinguistica, dell'Università Ca' Foscari, Venezia.
- **2023**: responsabile scientifico della convenzione tra l'Università Ca' Foscari di Venezia, dipartimento di Studi Umanistici, e l'associazione culturale I Vagantivi, per la collaborazione nei settori dell'informazione scientifica, della formazione e della ricerca, finalizzata alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale della laguna di Venezia.

3. Partecipazione a gruppi di ricerca internazionali

- Dal **2022**: socio di AGeS, Centro di Ricerche Antropologiche, Geografiche e Storiche dal medioevo all'età contemporanea, presso il dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Il nuovo Centro promuove le ricerche dei suoi membri attraverso la creazione di una rete di collaborazioni scientifiche per incrementare gli scambi reciproci, la condivisione di risultati e metodologie e la disseminazione delle ricerche.
- Dal **2022**: chair-invited member del Working Group WG-ICES, International Council for the Exploration of the Sea, un gruppo di ricerca interdisciplinare e internazionale con sede a Copenaghen, Danimarca.
- Dal **2014**: Ricercatrice associata del Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC), Université de la Bretagne Occidentale, Brest (France).
- **Dal 2018 al 2023:** Membro degli Interdisciplinary Research Teams dell'Università Ca'Foscari: a) Creative arts, cultural heritage and digital humanities; b) Environmental technology and green economy; c) Science of complex economic, human and natural systems.

4. Afferenze a istituzioni scientifiche e comitati nazionali e internazionali

- **Dal 2025:** socio EASA, European Associaton of Social Anthropologist.
- **Dal 2023**: socio di SIAC, Società Italiana di Antropologia Culturale.
- **Dal 2020**: membro invitato dell'Istituto Italiano di Archeologia ed Etnologia Navale-ISTIAEN, Venezia.
- **Dal 2015**: socio di SIAA, Società Italiana di Antropologia Applicata.

5. DIDATTICA: Insegnamenti e laboratori nel settore M-DEA/01

5.1 Laurea Magistrale:

- **07/11/2021 - 30-09-2023:** Docente di Storia delle Tradizioni Popolari, corso di laurea in Antropologia culturale e etnolinguistica, Dipartimento di Studi Umanistici, Ca' Foscari, Venezia. Corso sulla cultura popolare: dalla storia degli studi alle forme di patrimonializzazione, rievocazioni storiche, turismo e cambiamenti climatici. Corso con attività seminariali (M-DEA/01, CFU 6, 30 ore).

5.2 Laurea Triennale

- **Dall'a.a. 2023/2024:** Docente di Antropologia dei Processi Interculturali e di Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Bergamo (M-DEA/01, 30 ore, CFU 6).
- **01/09/2018 - 30/09/2023:** Docente di Storia delle Tradizioni Popolari-introduzione, Dipartimento di Studi Umanistici, Ca' Foscari, Venezia. Corso sulla cultura popolare: dalla storia degli studi alle forme di patrimonializzazione, rievocazioni storiche, turismo e cambiamenti climatici (M-DEA/01, CFU 6, 30 ore).
- **16/04/2019 - 30/09/2019:** Docente titolare di Metodologie della ricerca antropologica, Dipartimento di Scienze Sociali e Umane, Università di Bergamo. Corso collegato a 8 ore di attività laboratoriali integrative e al percorso PF24cfu (M-DEA/01, CFU 6, 30 ore).

5.3 Corsi PF24cfu Antropologia culturale

- **15/03/2022 - 30/09/2022:** Docente di Antropologia Culturale per l'insegnamento (PF24cfu), 1a e 2a classe, presso l'Università di Ca' Foscari, Venezia. (M-DEA/01, CFU 6, 30 ore per ogni classe)
- **15/03/2021 - 30/09/2021:** Docente di Antropologia Culturale per insegnanti (PF24CFU), 1a, 2a e 3a classe, presso l'Università di Ca' Foscari, Venezia. (M-DEA/01, CFU 6, 30 ore ciascuna classe)
- **08/02/2020 al 30/09/2020:** Docente di Antropologia Culturale per insegnanti, 1a e 2a classe, presso l'Università di Ca' Foscari, Venezia. (M-DEA/01, CFU 6, 30 ore)
- **08/02/2019 al 15/10/2019:** Docente di Antropologia Culturale per insegnanti, 1a e 2a classe, presso l'Università di Ca' Foscari, Venezia (M-DEA/01, CFU 6, 30 ore per ciascun corso).
- **12/02/2018 - 31/07/2018:** Docente di Antropologia Culturale per insegnanti (PF24cfu), 2a, 3a, 4a, 5a e 6a classe (M-DEA/01, CFU 6, 30 ore per ciascun corso).

5.4 Insegnamenti all'estero:

- **2019 (1-30 Settembre):** Universidad de Granada, Departamento de Anthropologia, Spain, docente per il modulo sui conflitti ambientali (8 ore) all'interno del corso di Antropologia Politica tenuto dal prof. José Antonio Gonzalez Alcantud.

5.5 Insegnamenti nell'ambito di scuole dottorali

Esperienza di docenza presso la Scuola Dottorale Studi Umanistici Transculturali dell'Università di Bergamo (di cui sono membro effettivo), presso il Dottorato dell'Università degli Studi di Padova (corso metodologico) e presso il Dottorato History, Anthropology, Religions dell'Università di Roma La Sapienza.

6. RICERCA: Partecipazione a progetti di ricerca finanziati nazionali e internazionali di tipo competitivo

- **2023**: 1° aprile – 31 agosto 2023, Università Ca' Foscari, Venezia, dipartimento di Studi Umanistici, attività di ricerca M-DEA sull'ostricoltura nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, Partenariato Esteso "CHANGES", tematica "5. Humanities and cultural heritage as laboratories of innovation and creativity", Spoke 1: Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities.

- **2022:** University of Technology di Sydney, UTS, School of Communication, Facoltà di Arts and Social Sciences. Membro del Progetto "Comparing close to metropolitan fisheries", University of Technology di Sydney (Australia), School of Communication, Facoltà di Arts and Social Sciences, supervisor prof. Susie Khamis e prof. Philip Hayward. Finanziamento del progetto: UTS. Finanziamento per la mobilità con Sydney: programma Overseas per la mobilità in uscita dei docenti dell'Università Ca' Foscari, Venezia.
- **2020-2022:** CNR-ISMAR (Istituto di Scienze Marine) di Venezia al progetto Interreg Italia-Slovenia (finanziamento della EU) TRETAMARA "TREzze, Tegnùe e Ambienti MARini-litorali dell'Alto Adriatico: proposte di gestione". Stesura del progetto inerente la ricerca antropologica e coordinamento della ricerca antropologica sul campo sui Local Ecological Knowledge posseduti dai pescatori; coordinamento e organizzazione delle video-interviste finalizzate alla creazione di una serie di clips (10) sulle "Tegnùe".
- **2019–2020:** 01 settembre 2019-31 agosto 2020, Assegnista di ricerca (durata 12 mesi), responsabile per il settore M-DEA/01 presso il Dipartimento di Economia dell'Università Ca' Foscari Venezia, finanziato dal progetto europeo Interreg Italia-Croazia "Arca-Adriatica" (supervisor prof. Francesco Vallerani; responsabile scientifico per Università Ca' Foscari, Prof. Carlo Beltrame), dedicato alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio marittimo dell'Adriatico nell'ottica della diffusione delle conoscenze e dello sviluppo di un turismo sostenibile.
- **2019–2021:** 01 settembre 2019-31 agosto 2020, membro dell'unità Interpretation Center per la realizzazione di una esposizione permanente digitale presso il Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle (VE); progetto finanziato con i fondi europei Interreg Arca-Adriatica. Responsabile della ricerca etnografica finalizzata alla realizzazione di schede e video-interviste dedicate alla realizzazione di una visita virtuale dei luoghi del patrimonio marittimo storico e artigianale della città di Venezia, della laguna, della gronda lagunare, e dei principali luoghi connessi alla navigazione fluviale. Schedatura di 60 oggetti legati alla cantieristica nautica e alla pesca locali collezionati dall'associazione Arzanà di Venezia.
- **2018-2019:** 10 novembre 2018-09 giugno 2019, borsista di ricerca (durata 12 mesi) per la coordinazione della sezione antropologica del progetto "SI^2 – Integrated Sustainability and Social Innovation", ESF programme (finanziamento: European Social Fund, regione Veneto), dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica, Università Ca' Foscari, Venezia, direttore scientifico prof. Fabio Pranovi. L'indagine di campo è stata incentrata sulle bio-fattorie del Distretto di Economia Solidale OltreConfin, regione Veneto, al fine di indagare il ruolo della produzione di cibi biologici in rapporto allo sviluppo di forme di sostenibilità integrata (ecologica, sociale, economica) e alla valorizzazione del territorio e dei suoi prodotti tradizionali mediante lo sviluppo di turismo sostenibile, anche locale.
- **2012-2015:** Università di Brest, membro del progetto "CO-SCIENCES: Cooperation Sciences/Companies for the production of Scientific issues in the Environmental field"; sull'analisi delle innovazioni sociali, scientifiche e strutturali negli studi sull'ambiente; progetto collegato alla mia attività di formazione durante il dottorato e proseguito in seguito fino al 2015. Finanziamento della EU.
- **2009-2010:** Borsa di studio (durata 12 mesi) finanziata dalla Fondazione Giorgio Cini, Venezia - Regione Veneto, per il progetto di indagine antropologica sulla categoria professionale dei gondolieri.
- **2002-2004:** ricercatrice per il progetto sulla "Zoonimia Popolare" coordinato dall'Università della Calabria, l'Università di Padova, l'Università Ca' Foscari di Venezia.
- **2001–2002:** Responsabile della ricerca finalizzata alla realizzazione del museo Etnografico Mulino di Belfiore Pramaggiore (Venezia), sulla cultura contadina locale. Progetto coordinato dal Museo Etnografico di Belluno (direttrice dott.ssa Daniela Perco) e finanziato con fondi europei. L'incarico di ricerca (12 mesi) ha riguardato lo svolgimento del lavoro di campo, la catalogazione degli oggetti, la stesura dei testi del percorso espositivo dedicato ai visitatori.

7. Premi e riconoscimenti per progetti di ricerca nazionali e internazionali

- **14 gennaio 2025:** Presentazione di una proposta ERC Consolidator, titolo del progetto "Laboratory Food: explorations between sociocultural and technological borderlines in cell-based meat acceptance processes (LABFOOD).
- **2022**: Università Ca' Foscari, Venezia, vincitrice di un finanziamento su base competitiva progettuale nell'ambito degli accordi internazionali di Ateneo di scambio e di cooperazione scientifica e culturale, Programma Overseas per la mobilità in uscita dei docenti, presso la University of Tecnology of Sydney (Australia). Progetto di ricerca su "*Aquapelagos assemblages"*.
- **2018-2020**: collaborazione al programma Erasmus+ International Credit Mobility 2019, tra Italia e Argentina, "The historical effects of the anthropization in lagoons and river deltas", coordinato dal prof. Marco Fincardi, Ca' Foscari University di Venezia, in collaborazione con il CNR-Ismar di Venezia, e CONICET, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Buenos Aires, Argentina.
- **2019**: Università Ca' Foscari di Venezia, vincitrice del finanziamento su base competitiva progettuale "Erasmus+ - Staff Mobility for Teaching (STA)", per una mobilità presso la Universidad de Granada, Departamento de Anthropologia, Spagna, per un periodo di formazione in Antropologia Politica, supervisor prof. Josè Antonio Gonzalez Alcantud.
- **2019:** Marie Curie Action-Individual Fellowship-Standard GF: Horizon 2020, titolo del progetto "The Relational Goods in Sustainable Fishing Practices in Lagoa de Conceicao and in Venice Lagoon", con l'Università Ca' Foscari di Venezia e la Universidade Estadual de Santa Catarina, Brasile; Evaluation Summary Report total score 83,80 (progetto non finanziato per esaurimento dei fondi).
- **1999**: Premio nazionale Costantino Pavan, sezione opere inedite, per la tesi di laurea: La cultura della pesca nell'isola di Pellestrina. Premio finalizzato alla copertura delle spese di pubblicazione della tesi, finanziamento della regione Veneto e Fondazione Pavan.

8. Giornate di studi e conferenze, attività divulgativa

- **13-07-2024:** Discussant e curatrice della presentazione del volume "Arcipelago delle maree: esplorare gli incerti confini della Venezia anfibia", a cura di F. Cavallo, F. Vallerani e F. Visentin, presso la biblioteca Cagnaccio di San Pietro, isola di Pellestrina. Presentazione dedicata alla popolazione dell'isola e organizzata con il patrocinio del servizio delle biblioteche civiche del comune di Venezia e dell'associazione Abitanti in Isola. Hanno partecipato i curatori F. Vallerani e F. Visentin

- **03-10-2022:** Centro di ricerca Ocean Space, Venezia, nell'ambito del programma "Coabitare nell'umidità", ciclo di ricerca triennale The Current III - "Mediterraneans: 'Thus waves come in pairs' (after Etel Adnan)", relatrice (invitata) all'attività divulgativa: Trasportati dall'acqua: fauna marina e pescatori tra ieri e oggi. Coabitare nell'umidità. Venezia come modello per il futuro?
- **30-05-2022:** discussant (su invito) alla giornata di studi "I saperi agricoli e pastorali. Nuovi e antichi scenari", Università La Sapienza di Roma-Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, e Regione Lazio. Seminario legato al progetto ARSIAL-Biodiversità: saperci fare. La ricerca etnografica sui saperi agricoli e pastorali e le risorse genetiche autoctone. Organizzatori: Alessandra Broccolini e Vincenzo Padiglione.
- **01-06-2022:** CNR-Ismar, Seminario divulgativo per la presentazione dei risultati preliminari del progetto Interreg Tretamara (Italia -Slovenia), in occasione del Salone Nautico di Venezia 2022, Torre Alberaria, Arsenale di Venezia, dal titolo "Gli habitat sommersi del Nord

Adriatico, oasi di biodiversità". Relatrice dell'intervento: L'immaginario collettivo degli habitat sommersi tra storia e leggenda.

- **20-06-2021:** Venezia, "Tidetables: Gastronomia Speculativa Veneziana", presso il centro di ricerca Ocean Space in partnership con il Center for the Humanities and Social Change, Università Ca' Foscari, Venezia. Relatrice al workshop *Ciacoe in Tocio: Ideas, Conversations, and Sauces for Eating with the Lagoon.*
- **18-10-2019:** Venezia, conferenza con finalità divulgative all'interno del programma "Venezia e l'Adriatico. Itinerario storico e antropologico tra i mestieri e le tradizioni del mare, della laguna e della città", Associazione Gruppo 25 Aprile, relatrice della conferenza dal titolo: "Gondolieri di casàda. Un mestiere dimenticato?". Attività di divulgazione collegata anche al progetto Arca-Adriatica.
- **14-09-2019:** Venezia Mestre, giornata di studi al laboratorio "Atlante delle trasformazioni: osservatorio della laguna" diretto dal prof. Luca Pes e prof. Piero Brunello, relatrice del paper: "Peòci - da veleno a prelibatezza, vicissitudini delle cozze in Laguna".
- **25-11-2015:** Venezia, Ateneo Veneto di Scienze Lettere ed Arti, relatrice alla conferenza "Il M° Giulio Ruetta Fabian e la creazione del coro dei gondolieri".
- **22-10-2012:** Venezia, Ateneo Veneto di Scienze Lettere ed Arti, presentazione del libro "Il gondoliere" (di Rita Vianello), oltre all'autrice hanno partecipato il giornalista Rai Giorgio Crovato e lo storico Maurizio Crovato.
- **15-10-2012**: Venezia, Cooperativa Carpentieri e Calafati, relatrice di una conferenza sul ruolo sociale dei gondolieri nella Repubblica di Venezia.
- **25-09-2012:** Venezia-Mestre, Regione Veneto, Centro di Cultura Veneta, presentazione del libro Il gondoliere (di Rita Vianello), oltre all'autrice hanno partecipato lo storico Giorgio Crovato e l'antropologo Gianfranco Bonesso.
- **05-12-2011:** Venezia, presentazione del libro Il gondoliere (di Rita Vianello) presso la Sala del Consiglio Municipale, Comune di Venezia; oltre all'autrice hanno partecipato i rappresentanti di categoria dei gondolieri e l'assessore Michele Zuin.
- **20-10-2006:** Venezia, Arsenale di Venezia, Biblioteca, presentazione pubblica (su invito) del libro: Pescatori di Pellestrina. La cultura della pesca nell'isola veneziana (di Rita Vianello).

9. Terza missione (Public Engagement)

- **08/11/2025:** Burano (Venezia), Conferenza alla "Festa della fraìma" organizzata da Metagoon dal titolo "I saperi popolari della pesca".
- **2025:** collaborazione su invito con una serie di interviste per il Podcast "Andar per mare" realizzato dal Museo della Regina di Cattolica e dalla Regione Emilia-Romagna sui saperi ecologici e locali dei pescatori.
- Dal **2020** ad oggi: partecipazione al progetto "Guarda… mi racconto" organizzato dal Centro Territoriale Permanente (CTP), Istituto Comprensivo Morosini, Venezia, e dedicato all'inserimento di alunni e alunne di origine straniera e alle metodologie di apprendimento della lingua italiana. Il progetto prevede attività di laboratorio con il supporto di immagini e la sperimentazione di forme di comunicazione non verbale.
- Dal **2010 al 2018**: Oltre a quelli citati, diversi seminari sull'artigianato locale legato alla nautica e alla pesca presso associazioni culturali locali in Emilia-Romagna, Friuli, Veneto.

10. Seminari per studenti (Lauree Triennale, Magistrale, Dottorato)

10.1 Organizzazione e coordinazione

- **06/05/2022:** Università Ca' Foscari, Venezia, nell'ambito del corso di Antropologia Culturale PF24cfu, classe 2, e degli approfondimenti sull'antropologia dell'educazione, organizzazione del seminario "Il multiculturalismo in classe". Nel corso della lezione seminariale sono stati ospitati interventi con A. Bastasin, operatrice social del Servizio di Pronto Intervento sociale di Inclusione e Mediazione del Comune di Venezia, sulla presenza di alunni stranieri e i percorsi di inserimento scolastico e con Francesca Coin, psicologa dello sviluppo, su casi-studio di didattica inclusiva in classi multiculturali.
- **27/04/2022:** Università di Ca' Foscari, Venezia: organizzazione e presentazione del seminario aperto a tutti gli studenti "Pasolini etnografo: nel centenario della sua nascita proiezione di Comizi d'amore", ospite il dott. Massimo Mirabella, giornalista del Sole 24 ore ed editore.
- **18/03/2022:** Università Ca' Foscari, Venezia, nell'ambito del corso di Antropologia Culturale PF24cfu, classe 1, e degli approfondimenti sull'antropologia dell'educazione, organizzazione del seminario "Il disagio e la dispersione scolastica tra gli alunni di origine straniera". Nel corso della lezione seminariale sono stati ospitati interventi di Gianfranco Bonesso, antropologo culturale ed ex responsabile del Servizio Sociale del comune di Venezia su "L'immigrazione e il suo impatto nella comunità locale. Note e riflessioni sull'inserimento scolastico a partire dalle esperienze locali" e della psicologa Francesca Coin "Alunni stranieri nel sistema scolastico italiano".
- **25/05/2021:** Università Ca' Foscari, Venezia, nell'ambito del corso di Antropologia Culturale PF24cfu, classi 2 e 3, e degli approfondimenti dedicati all'antropologia dell'educazione, coordinazione e organizzazione del seminario dedicato al multiculturalismo nella scuola. Nel corso dell'incontro sono stati ospitati interventi di A. Bastasin e M. Pilar Sanchez, operatrici sociali del Servizio di Pronto Intervento sociale di Inclusione e Mediazione del Comune di Venezia, sulla presenza di alunni stranieri e i percorsi di inserimento scolastico e di F. Coin, psicologa dello sviluppo, su casi-studio di didattica inclusiva in classi multiculturali.

10.2 Partecipazioni (su invito)

- **13 settembre 2025:** Invitata dal CNR-Ismar di Venezia come relatrice del workshop "I dialoghi sulla biodiversità", sezione su "Incontri alieni: scenari di biodiversità" in collaborazione con il progetto Nation Biodiversity Future Center – Gateway della Biodiversità del CNR.

- **11 marzo 2025:** Università degli Studi di Udine: partecipazione su invito al seminario "L'incontro e l'intervista come strumenti di ricerca sul campo. Insegnamento di Smart Filmaking, Scienze del Patrimonio Audiovisivo e dell'Educazione ai Media".

- **10 dicembre 2024:** Università Ca' Foscari, Venezia, presentazione: "Ecologie Lagunari. Abitare ambienti fragili" intervento: "I saperi -dal basso- dei pescatori veneziani".

- **5 novembre 2024:** Università Ca' Foscari, Venezia, Progetto Changes, presentazione: "Ambiente, lavoro, estrattivismo. Pensare i conflitti ambientali" intervento: "La macchina MOSE. Le opere di salvaguardia delle maree tra timori e aspettative".

- **26 settembre 2024:** Mirano (Venezia), Festival dell'Acqua, seconda edizione, con il patrocinio della Regione Veneto, del Comune Metropolitano di Venezia, Consorzio di

Bonifica. Discussant alla presentazione del libro di Francesco Visentin "Geografie d'acqua: paesaggi ibridi".

- **19-21 giugno 2024:** Villadossola e Verbania, Università del Piemonte Orientale, Summer School "Aree interne, comunità, paesi: Un turismo in punta di piedi", intervento su "Cultura locale o marketing della tradizione? Il caso studio delle comunità isolane della laguna di Venezia" (21 giugno).

- **15/03/2024:** Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna in collaborazione con l'Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale, Giornata di Studi in ricordo di Mario Marzari sul tema "Conservare o dimenticare il patrimonio nautico? Riflessioni, azioni, stato dell'arte sulla tutela, conservazione e valorizzazione del naviglio tradizionale in Italia", intervento su: Il rapporto tra i processi di tutela del patrimonio e i detentori del sapere. Il caso studio dei gondolieri della città di Venezia.
- **12/12/2023:** Università Ca' Foscari, Venezia, Incontri e dialoghi sulle maree, "Acqua granda", discussant alla presentazione dei progetti "Storie di Acqua Granda".

- **20/04/2022:** Università degli Studi di Padova, Palazzo Grassi, Chioggia, Dipartimento di Biologia Marina, relatrice al seminario per studenti e ricercatori "L'importanza della ricerca qualitativa: una prospettiva storico-antropologica sulla mitilicoltura in laguna di Venezia".

- **03/05/2021:** Università di Ca' Foscari, Venezia: Laboratorio demo-etno-antropologico, DEA, seminario per il corso di laurea magistrale Acel, Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (interateneo) assieme alla prof.ssa Valentina Bonifacio per la presentazione del libro: Il ritmo dell'esperienza. Dieci casi etnografici per pensare i conflitti ambientali.

- **01/04/2020:** Università di Roma - La Sapienza, seminario per il corso di Dottorato History, Anthropology, Religions, dal titolo "Introduzione all'antropologia dell'acqua", in conpresenza con la prof.ssa Nadia Breda (Università di Firenze). Titolo dell'intervento: "La laguna di Venezia e il fenomeno delle acque alte: percezioni e conflitti".

- **14/10/2019:** Università Ca' Foscari, Venezia, seminario per il laboratorio DEA, corso di laurea magistrale Acel, Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (interateneo) per la presentazione dei risultati del progetto FSE "SI2 Sostenibilità integrata e innovazione sociale: relazioni umane e nuovi modelli economici".

- **08/10/2018:** Università Ca' Foscari, Venezia: Seminario per gli studenti del corso di Antropologia Applicata (prof.ssa Valentina Bonifacio) su: Global Climate Changes e culture costiere e marittime.

- **12/05/2017**: Università Ca' Foscari di Venezia, seminario per il laboratorio DEA, Laboratorio demo-etno-antropologico, seminario per il corso di laurea magistrale Acel, Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (interateneo): La salvaguardia della Laguna di Venezia e il progetto MoSE, gli effetti dei cambiamenti climatici sulla piccola pesca.

- **Dal 2016 al 2018:** Ciclo di seminari (su invito del vice-dean prof. Luca Pes) per la Venice International University, VIU, Isola di San Servolo, Venezia, per la realizzazione di lezioni seminariali (invited by the vice-dean Dr. Luca Pes): Titoli e date degli interventi: **03.10.2018:** "The perception of the safeguard works in the Venice Lagoon"; **28.03.2018:** Fishermen Knowledge and the perception of the water; **23.10.2017**: Fishermen Traditional Knowledge

in the Venice Lagoon; **08.05.2017:** The imaginary of fishermen and the perception of the water; **11.05.2016:** Both in the Sea and Mobile Dams as Threats. The Contemporary Imaginary of the Fishermen of the Lagoon (attività in seguito sospesa a causa dell'epidemia Covid-19).

- **18/04/2016:** Università di Ca' Foscari, Venice, Dipartimento di Studi Umanistici, Laboratorio demo-etno-antropologico, DEA, seminario per il corso di laurea magistrale Acel, Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (interateneo). Titolo: Territori in trasformazione: le opere di salvaguardia della Laguna di Venezia.

- **14/04/2016:** Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, lezione seminariale sui mestieri della tradizione popolare, titolo: Evoluzioni e trasformazioni del mestiere di gondoliere tra il XX e XXI secolo: il gondoliere de casàda, de paràda, da nolo.

- **17/11/2015:** Università di Modena, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, seminario dal titolo: Il patrimonio culturale immateriale e i mestieri tradizionali.

- **17/04/2012**: Università Ca' Foscari di Venezia, seminario per il Laboratorio demo-etno-antropologico, DEA, corso di laurea magistrale Acel, Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (interateneo): Il mestiere di gondoliere tra il XX e XXI secolo. Il gondoliere de casada, da parada, da nolo.

- **24/10/2010**: Venezia, Università Ca' Foscari, seminario per il Laboratorio demo-etno-antropologico, DEA, seminario per il corso di laurea magistrale Acel, Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (interateneo): L'agricoltura del mare: la mitilicoltura nella laguna di Venezia e sulle coste settentrionali della Bretagna. Una visione comparativa.

Seminari presso Scuole di Alta Formazione Dottorale

- **18/09/2025:** Seminario presso il Dottorato di Ricerca in Studi umanistici transculturale dell'Università di Bergamo, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, intitolato Il Progetto MoSE e il fenomeno delle acque alte nella laguna di Venezia. Quando l'ambiente è al servizio della tecnologia.

- **10/11/2022:** Università degli Studi di Padova, Corso metodologico "Situare/Situarsi", per dottorandi del I anno, Modulo 2-Spazio: aspetti spaziali/territoriali nella ricerca storica, geografica, antropologica, lezione seminariale "La laguna di Venezia e la sua dimensione acquatica: un conflitto tra modernità e conoscenze indigene", coordinazione Viviana Ferrario, Università IUAV di Venezia.

- **13/09/2022:** University of Technology of Sydney, Sydney, Australia, Seminario per i dottorandi del C-SERC, Climate, Society & Environmental Research Center, dal titolo "Small-Scale Fishing in the Venetian Lagoon: an Overview of the Local Challenge in the Anthropocene".

10.3 Attività di consulenza

- **8-9-10/04/2025:** invitata come esperta di settore dal Museo della Marineria di Cesenatico per effettuare una valutazione etnografica degli oggetti e attrezzi della pesca artigianale locale conservati nei magazzini.

11. Organizzazione e coordinamento di panel

- **19-20/12/2024:** Panel per il convegno SIAA, Società Italiana di Antropologia Applicata, L'antropologia del lavoro/Il lavoro applicato dell'antropologia, che si terrà in dicembre (19-21) a Messina, dal titolo "Lavoro, cooperazione e nuova pesca nei luoghi anfibi: trasformazioni, tecnologia e resistenze" (P19).
- **13/12/2018:** Panel "Comunicare il cambiamento climatico, dal negazionismo alla consapevolezza inter-specie: quale ruolo per l'antropologia?", VI Congresso Nazionale SIAA, Società Italiana di Antropologia Applicata, La comunicazione in antropologia applicata (Cremona 13-15 dicembre 2018).

12. Congressi, convegni, workshop: relazioni e paper

- **19-21/05/2025:** Venezia, partecipazione su invito al Workshop "Undercurrents. Metabolic Infrastructures of Survival", organizzato da Università Ca' Foscari e European Association of Social Anthropology, EASA, (ENVIROANT, HOLB and EAN Networks). Coordinatrice di una escursione guidata (20 maggio) alla diga e alla bocca di porto del Lido per illustrare ai partecipanti il sistema di paratoie mobili, denominato MoSE, per la protezione della laguna dalle inondazioni.
- **3-5/10/2024:** Island as Diverse Spaces Conference, University Centre of Westfjords, Iceland, paper on: "The Anthropocene and the dismission of indigenous knowledge and local culture. The case study of MoSE in the Venetian lagoon archipelago" (intervento accettato e non presentato).
- **5/06/2024:** Università degli Studi di Bergamo, Workshop sulla Sostenibilità, presentazione del progetto "Waterscapes" del dipartimento LLCS.
- **24/05/2024:** Università degli studi di Udine, "International Conference on Inland Waterscapes: Nature, Society and Culture in Hydrography", presentazione del paper *Technocentric Visions of the Environment. The Case Study of the Venetian Lagoon and the Safeguard Project MOSE*.
- **30/01/2024:** 12th World Environmental Education Congress, in Abu Dhabi, United Arab Emirates, paper *Knowledge from below. Traditional Indigenous Knowledge on Watery Environments as Innovative Sustainable Solution to the Challenges of Modernity* (Theme 8: A Matter of Values and Cultural Diversity: Indigenous Knowledges and Culture).
- **22/09/2023:** Roma, Università La Sapienza, Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale "Il ritorno del sociale" (21-22-23 settembre 2023), Panel 29: Acqua e neomaterialismo degli immaginari, paper: Percezioni e processi di domesticazione degli spazi acquatici. Il caso studio dei casoni (capanni) dei pescatori della laguna di Venezia.
- **15/12/2022:** Verona, X Convegno Nazionale della Società di Antropologia Applicata (SIAA) "Ripensare la sostenibilità attraverso l'antropologia applicata". Presentazione del film

Becoming Aware of Climate Change /β version (A. Bergamasco, E. Bougleux, R. Vianello, 2022, color/digital, 26'); a seguire è stato avviato un dibattito con i partecipanti.

- **03/12/2022:** Museo della Regina del Comune di Cattolica (RM): relatrice su invito al Workshop "Le culture del mare. I saperi dei pescatori". Attività finanziata nell'ambito del Piano di azione FLAG-EU Costa Emilia-Romagna PO FEAMP "Integrazione pesca e turismo e cultura delle marinerie".

- **09/06/2022**: Chioggia, Palazzo Grassi, dipartimento di Biologia Marina, Università di Padova, relatrice (su invito) a "International Annual Meeting ICES-WGHIST", Working Group on the History of Fish and Fisheries (ICES-CiEM). Titolo dell'intervento: The importance of qualitative research: a historical-anthropological perspective on mussel farming in the Venice lagoon (presentato il 7 giugno).

- **16/12/2021:** Roma, Università La Sapienza, IX Convegno Nazionale SIAA, Società Italiana di Antropologia Applicata: "Next Generation: prospettive antropologiche", Panel 4: "Biodiversità agricola, politiche pubbliche e sviluppo territoriale: quale ruolo per un'antropologia dei saperi locali e delle pratiche agricole?" (coordinato da Alessandra Broccolini, Vincenzo Padiglione), paper: Sostenibilità e nuovi modelli socioeconomici nelle bio-fattorie del Distretto di Economia Solidale OltreConfin.

- **14/10/2021:** Université de Bordeaux, Journées d'études de l'IRM-CMRP, "L'internationalisation du marché du vin, les valeurs patrimoniales et l'oenotourisme" (Programme de recherche annuel du Département de recherche Droit et transformations sociales, DETS). Paper: Le vin Prosecco : un conflit entre les valeurs patrimoniales et le marché ?

- **01/06/2021:** Université de Tour (F), Sixth International Convention on Food and Drink Studies, Panel: "Lagoonscapes: Future Views from Venice", paper: Global climate change in the Venetian Lagoon: Water warming and new food acculturation.

- **01/04/2021:** IUAV, Università di Architettura di Venezia, Conferenza "Laguna Futuri #2 – Laguna come coltura", Coordinated wetland management in Italy-Croatia cross border region. Paper: "Cambiamenti climatici nella laguna di Venezia e nuove forme di acculturazione alimentare".

- **01/12/2020:** Parma: VIII Convegno Nazionale Della Società Italiana Di Antropologia Applicata (SIAA): Fare (In) Tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza. Presentazione del libro: Rita Vianello e Valentina Bonifacio (a cura di) "Il ritmo dell'esperienza: dieci casi etnografici per parlare di conflitto ambientale", Cleup, Padova.

- **10-02-2020:** Museo di Storia Naturale di Venezia: relatrice alla conferenza sulla piccola pesca in laguna a Venezia in occasione della mostra "La pesca in Laguna. La collezione storica Ninni – Marella" allestita presso il Museo Candiani di Mestre-Venezia.

- **29/09/2020:** Università Ca' Foscari, Venezia, Congresso "Humanities, ecocriticism and multispecies relations". Paper: MoSE (Venetian Mobile Dams' System). Safeguarding Venice from Flooding and Anthropocentric Perception.

- **05/12/2019**: Rome, Museo Macro Asilo, conferenza all'interno dell'evento "Through Waters". Titolo: Raccontare l'acqua. La bellezza salverà il mondo? L'uomo e l'acqua. La città di Venezia e il rapporto simbiotico tra abitanti e laguna.

- **05/11/2019:** Bangkok, Thailand, WEEC 2019, Tenth World Environmental Education Congress. Presentazione del video-documentario “Being Aware of the Climate Change” in collaborazione con A. Bergamasco, Venice-CNR researcher, e E. Bougleux, Università di Bergamo.

- **09/03/2019:** Venezia-Mestre, Istituto ISRE, congresso “Eco-nomia. Sostenibilità Integrata e Innovazione Sociale”, paper: Relazioni umane e nuovi modelli economici.

- **04/06/2019:** Caorle (Ve), lezione alla Summer School “Sustainable Governance of Mediterranean Wetlands”, Progetto europeo Interrreg Mediterranean WETNET, titolo: The Venice Lagoon and the Local Fishing: An Anthropological View.

- **14/12/2018:** Cremona, participazione al workshop interdisciplinare (attività di formazione) “Cambiamenti climatici come questione culturale”, VI Congresso Nazionale SIAA, Società Italiana di Antropologia Applicata.

- **23/03/2018:** Università di Firenze, Laboratorio di Antropologia e Antropocene, Dipartimento ESSE-SCIFOPSI, “Managing Global Social Water” workshop in occasione del World Water Day. Paper: "Global Climate Changes in Venice Lagoon. The Phenomenon of "acqua alta" and the Perception of the Safeguard Works".

- **15.12.2017:** Università degli Studi di Catania, V Congresso Nazionale SIAA, Società Italiana di Antropologia Applicata, “Collaborazione e mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi”, paper: "Il pericolo delle inondazioni in laguna di Venezia: conflitti e percezioni".

- **12-13/05/2017:** Università di Torino-Salbertrand, Congresso: "Ambientare: idee, saperi, pratiche”, MASKA project, Marginal Areas Sustainability and Know-how in the Alpes, paper: Gli interventi per la difesa di Venezia dalle alluvioni e la costruzione del Mose: sapere scientifico versus sapere locale?

- **19/12/2016:** Università di Trento, Dipartimento di Sociologia, IV° Congresso Nazionale SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata, Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica, panel I “Antropologia e cambiamenti climatici”, paper: Cambiamenti climatici e laguna di Venezia: l’innalzamento del livello del mare e la percezione delle opere di salvaguardia del MoSE.

- **03-04/10/2016:** Chioggia-Venezia, Università di Padova (Palazzo Grassi), Congress on “Historical ecology of semi-enclosed basins: past, present and future of seas at risk” funded by EU-COST Ocean Past Platform (European Cooperation in Science and Technology - EU Framework Programme Horizon 2020), Department of Biology, Università di Padova - ISPRA, Italian Institute for Environmental Protection and Research; paper: The rehabilitation of lice (mussels) in the lagoon of Venice: an example of change in perception of sea resources.

- **07/04/2016:** Università di Firenze, Dipartimento di Scienze Formazione e Psicologia - Discipline etno-antropologiche, workshop per gli studenti del corso si Laurea Magistrale in studi geografici e antropologici, workshop sulla Laguna di Venezia.

- **08/11/2015:** Libera Università di Bolzano, IV° National Congresso Nazionale ANUAC - "Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia", panel XXII: "Policy

and governance of envinronment", paper: Territori in trasformazione: le opere di salvaguardia alla Laguna di Venezia e il caso del Mo.S.E.

- **12/12/2014:** Università di Rimini, II° Congresso Nazionale SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata, paper: Il caso della mitilicoltura nella laguna di Venezia: il passaggio dalla pesca all'allevamento artigianale e industriale e le sue implicazioni socioculturali.

- **25/04/2013:** Rennes (France), Université de Rennes 2, 138th Congress CTHS (Comité de travaux historiques et scientifiques) "Se nourrir. Pratiques et stratégies alimentaires", paper: Manger sain, manger sauvage : la réhabilitation des moules (Paper recensito su Journal of the Université de Rennes 2).

- **16/03/2012:** Università UBO, Brest, Francia, Séminaire du Département d'Ethnologie « Ordre naturel et bricolage humain XVI » avec le titre La mauvaise haleine du commanditaire. Faire recherche sous les yeux de la Ligue du Nord (et autres mécènes d'extrême droite).

- **16/02/2003 - 17/02/2003:** Cosenza, Università della Calabria, Congresso "Zoonimia Popolare". Paper: I pesci tra mare e laguna nell'isola di Pellestrina.

- **18/04/2000:** Venice, Ca' Foscari University, Congress "Cultura materiale, saperi tecnici e saperi naturalistici". Paper: Pesca di mare e di laguna a Pellestrina: influenza delle conoscenze etnozoologiche sulla cultura dei pescatori.

- **22/10/1999:** Treviso, International Centre for Water Civility, Congresso "Giornate dell'Acqua 1999". Paper: I saperi popolari nella laguna di Venezia: ambiente, acque, pesci.

13. Realizzazione di documentari

- **2022:** Realizzazione di video-interviste per il montaggio di video tematici (progettazione, sceneggiatura, stesura testi, video interviste) in collaborazione col CNR-Ismar di Venezia nell'ambito del progetto INTERREG Italia Slovenia TRETAMARA (WP 3.2). In particolare, il video "Pesca, trezze e tegnue" è dedicato all'immaginario collettivo dei pescatori sull'ambiente sommerso.
- **2020:** Realizzazione di 20 video-interviste utilizzate per l'installazione multimediale Interpretation Center, Museo di Caorle.
- **2019:** Realizzazione del documentario video "Being Aware of the Climate Change" in collaborazione con A. Bergamasco, Venice-CNR-Ismar e E. Bougleux, Università degli Studi di Bergamo.
- **2019:** realizzazione del documentario etnografico "Le aziende biologiche del distretto Oltreconfin: beni relazionali e sostenibilità", finanziato da ESF programme (European Social Fund) nell'ambito del progetto Integrated Sustainability and Social Innovation.

14. Attivita' di referaggio e di consulenza per comitati scientifici

- **Dal 2025:** revisore per Antropologia (classe A Anvur).
- **Dal 2025:** revisore per People and Nature (Zoological Society of London).
- **Dal 2025:** revisore per Environment and Planning E: Nature and Space (Sage Journals).
- **Dal 2022:** revisore per SHIMA Journal of Island Studies, Shima Publishing (Sydney, NSG, Australia, Skopus indexed).
- **Dal 2024:** revisore per RAC, Rivista di Antropologia Contemporanea, edita da Il Mulino.

- **Dal 2022:** revisore per la rivista Storia delle Donne (classe A Anvur), Firenze University Press, Università di Firenze.
- **Dal 2022:** esperta d'area a supporto del comitato scientifico e della redazione, e revisore per la rivista Lagoonscapes - The Venice Journal of Environmental Humanities, edito da Edizioni di Ca' Foscari, Venezia.
- **Dal 2022:** revisore per La Ricerca Folklorica (classe A Anvur).
- **Dal 2022:** revisore per l'Archivio Antropologico Mediterraneo (classe A Anvur).
- **Dal 2019:** revisore per la rivista Collectivus - Revista de Ciencias Sociales, CRCS (ISNN 2382-4018), Facultad de Ciencias Humanas - Programa de Sociología, Universidad del Atlantico, Colombia.

15. Esperienza come relatrice di tesi, correlazioni, commissioni, tutoraggio

- **2025 (6 giugno):** correlatrice alla tesi di dottorato "Ravenna: porto di storie, mare di cambiamenti. Un'analisi interdisciplinare sul porto di Ravenna: ambiente, storia, identità e transizione nell'era delle comunità umane", candidata Arianna Mecozzi, relatrice prof.ssa Vanessa Grotti, Università degli Studi di Bologna, Dottorato di Ricerca in Beni Culturali e Ambientali, ciclo 37.
- **Dal 2024:** relatrice di tesi presso l'università di Bergamo (circa 20 tesi triennali)
- **Dal 2018** ad oggi: relatrice di circa 20 tesi di laurea Magistrali e Triennali presso l'Università Ca' Foscari, Venezia e di circa 45 correlazioni.
- Esperienza di tutoraggio a supporto degli studenti Acel dell'Università di Ca' Foscari, Venezia, nella preparazione della tesi e di elaborati scritti per gli esami.
- Esperienza come membro di Commissioni di Valutazione per la selezione di Senior Teaching Assistant per Antropologia Culturale (università Ca' Foscari, Venezia).
- Docente referente del tutoraggio di studenti durante il percorso di stage.

16. Collaborazioni con musei

- **2025 (ottobre):** Invitata dalla direttrice, Laura Menin, del museo della Regina di Cattolica come esperta di antropologia del mare nell'ambito del progetto "Andar per mare". Si tratta di un podcast per cui ho rilasciato un'intervista sui saperi della pesca e che intende raccontare il patrimonio culturale marittimo dell'alto Adriatico attraverso le voci dei suoi protagonisti e gli oggetti che accompagnavano il lavoro in mare durante il passaggio dalla navigazione a vela a quella a motore e le trasformazioni che questo ha scatenato.
- **2022:** Museo della Regina del Comune di Cattolica (RM): Consulenza e collaborazione con la direzione del museo per l'organizzazione di un ciclo di incontri aperti al pubblico e dedicati alla proiezione di film-documentari sul cambiamento climatico dei mari e degli oceani e sulle conseguenze sulla biodiversità e sulla pesca. La mia collaborazione si è focalizzata sulla selezione dei film e nel contattare i registi.
- **01/09/2019 – 24/06/2021**: Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle (VE). Organizzazione e realizzazione di 55 schede illustrative di luoghi e mestieri artigianali legati alla marineria (in italiano e inglese) e 20 videointerviste a maestri artigiani del mondo della nautica dell'alto Adriatico. L'attività è stata finalizzata alla realizzazione dell'esposizione permanente e aperta al pubblico denominata "Interpretation Center"; l'esposizione è incentrata sulla ricostruzione multimediale (operata da esperti di digital exhibition con cui ho collaborato) delle fasi lavorative, delle conoscenze professionali e del gergo professionale. Focus del lavoro di schedatura: trasmettere al grande pubblico il patrimonio immateriale che si cela dietro agli oggetti utilizzati nei mestieri della marineria, con il fine di valorizzare, preservare e sviluppare il patrimonio culturale materiale e immateriale veneziano in un'ottica di sviluppo del turismo sostenibile.

- **2003:** Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi, Cesiomaggiore (BL), responsabile della ricerca etnografica sull'agricoltura e cultura locale, il mestiere di mugnaio e il funzionamento di un mulino nella prima metà del XX secolo a Pramaggiore e nell'area della Val Belluna, regione Veneto. In una fase successiva alla ricerca sul campo, l'analisi dei materiali raccolti mi ha permesso di scrivere i testi esplicativi per i 22 pannelli espositivi e le didascalie agli oggetti esposti al pubblico del Museo Belfiore di Pramaggiore (VE). Durata 12 mesi.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Rita Vianello, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Venezia, 14 febbraio 2026

Rita Vianello