

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Stefano Rozzoni

### **Posizione accademica**

- 1) Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo. Settore concorsuale L-LIN/10 Letteratura inglese. (01/06/2023 – 31/05/2026). Progetto: “Ethics and sustainability in human-nonhuman relationships as a response to climate change: perspectives and opportunities in contemporary anglophone literary and cultural texts (2010-present) through the lens of the Digital Environmental Humanities”. Tutor: Prof. Dr. Flaminia Nicora.
- 2) (22.09.2025 al 30.09.2026). Docente a contratto, Corso Postcolonial Literature in English (cod. 213239, L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE), 36 hours, (6 CFU), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo. Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (L-11). Contenuti del corso: The Otherness in Anglophone Literature through a Postcolonial Lens.

### **Precedenti posizioni accademiche**

- 1) (23.09.2024-30.09.2025). Docente a contratto, Corso Postcolonial Literature in English (cod. 13305, L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE), 36 hours, (6 CFU), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo. Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (L-11). Contenuti del corso: The Otherness in Anglophone Literature through a Postcolonial Lens.
- 2) (09.10.2024 – 31.12.2024) Tutor, Tutorato POT (Piani per l’Orientamento e il Tutorato), Letteratura Inglese, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo, 9 ore. Contenuto: Fondamenti di Studi Letterari.
- 3) (18.09.2023-30.09.2024). Docente a contratto, Corso English Literature II (cod. 13281, L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE), 54 hours (9 CFU), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo. Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (L-11). Contenuti del corso: The pastoral in 17<sup>th</sup> - 19<sup>th</sup> British literature.
- 4) (3.10.2022 – 28.02.2023) University Assistant (post-doctoral researcher), University of Graz (Austria), Institute of English Studies. Progetto: British literature: 17th-19th Century British literature / Environmental Humanities. Tutor. Prof. Dr. Christine Schwanecke.  
Lecturer (teaching activity): BA classes on literary and cultural studies (Winter Semester: “Introduction to Literary Studies I”; “Topics in Anglophone Literary Studies: Pastoral Poetry: Trajectories from Antiquity to the Anthropocene).

### **Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale**

- 1) Principal Investigator (P.I.) del progetto (YIRG) “Young Independent Research Groups (YIRG)”, intitolato “N.E.S.T. Research Network. Narratives in Environmental and Sustainable Transition(s)” (1.03.2024-30.06.2025) in collaborazione con ricercaotri/ici delle seguenti università: Justus Liebig Universität Gießen (Germany); Inland Norway University of Applied Sciences (Norway); University of Canterbury (New Zealand); National and Kapodistrian University of Athens (Greece. Questo progetto è finanziato dall’Unione Europea (NextGenerationEU) e dal Ministero per l’Università e la Ricerca (MUR) - Fondo Promozione e Sviluppo brought the DM 737/2021. CUP: F55F21002580006. Grant: 14.400€.

- 2) Affiliate member del Research Centre for the Study of Culture (RCSC), at Justus Liebig Universität Gießen, Germany (in the context of the PeerNet initiative)

### **Soggiorni di ricerca (Visiting periods) post-dottorali**

- 1) 18 agosto – 18 ottobre 2025: Oslo Center for Environmental Humanities (OCEH), Department of Culture, Religion, Asian and Middle Eastern Studies (IKOS), University of Oslo (UiO), Oslo, Norvegia.  
Attività: Partecipazione attiva alle iniziative dell'OCEH, con contributi a seminari e workshop su narrazioni ecologiche e prospettive postumaniste, e approfondimento della ricerca personale sull'etica relazionale nella letteratura e nella cultura.
- 2) 30 settembre – 2 novembre 2024: Faculty of Education, Department of Educational Studies in Teacher Education, Inland Norway University of Applied Sciences (HINN), Hamar, Norvegia. Attività: Svolgimento di attività di ricerca (sul campo e documentale) legate ai lavori sviluppati all'interno del N.E.S.T. Research Network – Narratives for Ecological and Sustainable Transition(s).

### **Interessi di ricerca**

Environmental Humanities, Digital Environmental Humanities, Posthumanism, poesia pastorale nella letteratura anglofona, Modernismo britannico (in particolar modo, Virginia Woolf e Bloomsbury Group). Poesia inglese del primo Novecento (in particolar modo la poesia georgiana e Vita Sackville-West). Narrazioni culturali ambientali in diversi media (film, videogames, meme e arti visive). Filosofia francescana, Etica, Narratologia e discorso economico, Economia civile.

### **Formazione**

- 1) 01.10.2018-31.12.2021. PhD in “Transcultural Studies in Humanities”, University of Bergamo (area CUN 10, settore concorsuale 10/C1, settore scientifico- disciplinare L-LIN/10 (Letteratura inglese). Titolo conseguito in data: 09.09.2022. PhD in “Literary and Cultural Studies”, Justus Liebig Universität Gießen (co-tutelle). PhD Thesis titled.: *Pastoral Criticism in the Context of the Environmental Humanities – Trajectories in the Anthology Georgian Poetry Vol. I-V (1911-1922)*. Supervisors: Prof. Dr. Flaminia Nicora; Prof. Dr. Prof. h.c. Ansgar Nünning. Valutazione: Summa cum laude. Titolo conseguito in data 9 settembre 2022.
- 2) 12.01.2015 – 21.07.2015 Postgraduate Certificate of Secondary Education Teaching (Tirocinio Formativo Attivo - TFA) (Teaching code AC07 - A345, A346: Foreign Language (English), Foreign Language and culture (English), University of Bergamo, TFA (II Ciclo), Assessment: 99/100. Titolo conseguito in data 21 luglio 2015.
- 5) 23 Marzo 2012 – 19 marzo 2014. Laurea Magistrale in “Lingue e letterature europee e panamericane” Classe LM-37, D.M. 270/04. Università degli Studi di Bergamo. titolo conseguito 19 marzo 2014. Votazione 110/110 e lode.
- 6) 27 agosto 2008 – 22 marzo 2012. Laurea Triennale in “Lingue E Letterature Straniere” (Classe N. 11, Lingue e Culture Moderne, D.M. 509/99). Università degli Studi di Bergamo. titolo conseguito in data 22 marzo 2012.

### **Formazioni Postgraduate (relativa all'ambito della ricerca accademica)**

- 1) 3.10.2023 – presente (23.03.2024). Dottrina Sociale della Chiesa: Radici, presente e scenari di futuro. Corso di alta formazione. Coordinatori: Stefano Zamagni e Luigino Bruni. Organizzato da: Scuola di Economia Civile. Durata del corso: 82 ore.

- 2) 6.7-09.2023 (attendant without paper presentation). NoRS-EH Symposium on "Transdisciplinary in the Environmental Humanities", organizzato da Oslo School of Environmental Humanities (OSEH), University of Oslo, Oslo, Norway.
- 3) 10 agosto 2023 – 13 agosto 2023 (organizer and participant). Posthuman Summer Camp, c/o *Naturama*, Galliera (BO), Organizzato da Rete Postumana Italiana, Centro Studi Filosofia Postumanista.
- 4) 18 giugno 2023 – 23 giugno 2023 (selected participant). International Summer School. Spiritual, social, and narrative capitals: going beyond capitalism, La Verna (Chiusi di la Verna, AR), Organizzata da The Economy of Francesco.
- 5) 8-10 February 2023. Computer Vision for Digital Humanities Winter School. Organizzato dall'Institute Centre for Information Modelling – Austrian Centre for Digital Humanities, University of Graz, Graz, Austria.
- 6) 11 luglio 2022 – 15 luglio 2022, OKeble College, Oxford, UK. Summer school dedicata alle Digital Humanities. Partecipazione alla Summer School: The Digital Humanities at Oxford Summer School.
- 7) 6 luglio 2020 – 17 luglio 2020 (selected participant). Universidade Católica Portuguesa, Lisbona. Summer school dedicata a Literary and Cultural Studies. Partecipazione a: X Lisbon Summer School for the Study of Culture: Ecoculture
- 8) Febbraio 2020 – Luglio 2020 (selected participant). Western Norway University. (II semester). Selected participant. Corso a livello dottorale dedicato al tema: Ecocriticism (5.0 ETCS credits) Partecipazione a: Doctoral Class “Økokritikk Og Didaktiske Praksiser”, cod. PHD912-1 20V
- 9) 5 aprile 2020 (selected participant). EASLCE Selected participant. Workshop. Partecipazione al workshop: Ecocritics going public
- 10) 9 – 10 dicembre 2019 (selected participant). Justus-Liebig Universität Gießen. 2-day workshop. Selected participants. Workshop a livello dottorale a Econarratology (con Prof. Erin James). Partecipazione al workshop: “Ecocriticism & Narrative Forms”,
- 11) 30 ottobre 2019. Università degli Studi di Bergamo (1-day workshop). Convegno dedicato al tema Digital Humanities (Ref. Prof. Stefano Rosso). PARTECIPAZIONE AL SEMINAR: “CRITICAL AND THEORETICAL ISSUES ON THE DIGITAL HUMANITIES”
- 12) Visiting-research period (01.10.2019 – 31.07.2020; 01.10.2020 – 28.02.2021) as a cotutelle PhD Candidate of the PhD Programme “Literary and Cultural Studies” Justus-Liebig Universität Gießen.  
Affiliate member of the Graduate Center for the Study of Culture (GCSC). Affiliate Member - European PhDnet “Literary and Cultural Studies” – Cycle 5th. (Affilierte Mitglieder, 5. Kohorte) (International European Network, including: Catholic University Lisbon University of Bergamo, Justus Liebig University, University of Graz, University of Warwick, University
- 13) 21 settembre 2019 (selected participant). John Cabot University, Roma (1-day workshop) Workshop a livello dottorale dedicato a Posthumanism (Ref. Prof. Stefan L. Sorgner). Partecipazione al workshop: Beyond Anthropocentrism - 2nd JCU Posthuman Studies Workshop
- 14) 29 gennaio 2019 – 01 febbraio 2019 (selected participant). Università degli Studi dell’Aquila. Winter school a livello dottorale dedicato alle Digital Humanities. Partecipazione a winter school: Transcodification: A Multidisciplinary Approach”. Org. Dipartimento di Eccellenza di Scienze Umane, Università degli studi dell’Aquila
- 15) 19 agosto 2019 – 23 agosto 2019 (selected participant). Utrecht University, Utrecht, NL Summer school dedicate a Posthumanism (Dir. Prof. Rosi Braidotti). Partecipazione alla Summer School “Posthuman Knowledge” (2.0 ECTS credits).
- 16) 20 agosto 2018 – 24 agosto 2018 (selected participant). Utrecht University, Utrecht, NL . Summer school dedicate a Posthumanism (Dir. Prof. Rosi Braidotti). Partecipazione Alla Summer School “Posthuman Ethics, Pain And Endurance” (2.0 ECTS CREDITS).

### **Formazione postgraduate (relativa ad attività di docenza accademica)**

- 1) 20 gennaio 2020 Teaching Center at the Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), JLU “How to design a course session”-
- 2) 2 dicembre 2019- Teaching Center at the Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), JLU. “How to design a course syllabus”.

### **Attività didattica accademica (in Italia)**

A.A. 2025/26

- 1) Docente a contratto, Corso “Postcolonial Literature in English” (cod. 13239, L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE), 36 ore (6 CFU), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo. Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (L-11). Contenuti del corso: Postcolonial Approaches to 20th-Century Anglophone Literature, Culture, and Media.

A.A. 2024/25

- 1) Docente a contratto, Corso “Postcolonial Literature in English” (cod. 13305, L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE), 36 ore (6 CFU), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo. Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (L-11). Contenuti del corso: Postcolonial Approaches to 20th-Century Anglophone Literature, Culture, and Media.
- 2) Tutor, Tutorato POT (Piani per l’Orientamento e il Tutorato), Letteratura Inglese, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo, 9 ore. Contenuto: Fondamenti di Studi Letterari (09.10.2024 – 31.12.2024).
- 3) 11 ottobre 2024. Seminario a livello dottorale (3 ore), intitolato “Narrazioni per la sostenibilità e le transizioni ecologiche”, agli studenti del corso di dottorato in “Transcultural Studies in Humanities” Università degli Studi di Bergamo.

A.A. 2023/24

- 4) Docente del workshop a livello dottorale “Blurring (Academic) Boundaries: Scholars in Action across Theory and Practice” (2 h), organizzato nel contesto del 3rd PhDnet Doctoral Symposium University of Bergamo, 7-9 February, 2024. Workshop svoltosi in data 9.02.2024, 10:30-12:30.
- 5) Docente a contratto, Corso “English Literature II” (cod. 13281, L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE), 54 hours (9 CFU), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi di Bergamo. Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (L-11). Contenuti del corso: The pastoral in 17<sup>th</sup> - 19<sup>th</sup> British literature

A.A. 2022/23

- 1) 12.11.2022 – 30.11.2023. Tutorato di Letteratura Inglese. Università degli Studi di Bergamo, Salvecchio, 19, 24129 Bergamo, rivolto agli studenti del corso di studi di Lingue e Letterature Straniere Moderne (15h, attività 1:1, preparazione materiali per esercitazioni e approfondimenti sull’introduzione all’analisi del testo letterario).
- 2) 1.09.2022 – 31.07.2023. ESERCITATORE LINGUISTICO. Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 19, 24129 Bergamo, Centro Competenza Lingue (CCL). Docenza, creazione materiali, somministrazione e assistenza esami. In servizio presso il Dip. SA e SE. 90 ore esercitazioni di gruppo in aula (40h SA B2 e Business English (E-N); 50h SA/SE B1 Recupero OFA 1\*sem.). 25 ore SA7SE 1° e 2° sem. (preparazione materiali didattici originali a

disposizione degli utenti del CCL in forma e-learning o altro). 25 ore test scritto o orale di verifica (preparazione, correzione, somministrazione).

A.A. 2021/22

- 1) 1 dicembre 2021 [*Invited*] Seminario a livello dottorale (3 ore), intitolato “Sustainability as a Concept: From Culture to Literature”, agli studenti del corso di dottorato in “Environmental Sustainability and Wellbeing”, Università degli Studi di Ferrara.
- 2) 1.03.2022 – 31.07.2022. ESERCITATORE LINGUISTICO. Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 19, 24129 Bergamo, Centro Competenza Lingue (CCL). Docenza, creazione materiali, somministrazione e assistenza esami. In servizio presso il Dip. SA e SE. 30 ore esercitazione di gruppo in aula Dipartimento Scienze economiche Scienze aziendali (Ofa) (online, attraverso piattaforma Microsoft Teams e in aula); 10 ore ricevimento studenti, compresa correzione di esercizi o di brevi documenti in lingua, tutorato piccoli gruppi; 25 ore test scritto o orale di verifica (preparazione, correzione, somministrazione), anche online attraverso GoogleMeet; 15 ore preparazione materiali didattici a disposizione del CC in forma elearning – piattaforma Moodle.

A.A. 2020/21

- 1) 1.10.2020 – 31.07.2021. ESERCITATORE LINGUISTICO. Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 19, 24129 Bergamo, Centro Competenza Lingue (CCL). Docenza, creazione materiali, somministrazione e assistenza esami. In servizio presso il Dip. SA e SE. Attività didattica: “Lingua Inglese: Assolvimento OFA – Non Frequentanti” I e II semestre a.a. 2020/2021 (40 ore). Piattaforma Moodle. Test scritto o orale di verifica (preparazione, correzione, somministrazione), anche online attraverso GoogleMeet

A.A. 2019/20

- 1) 1.10.2019 – 31.07.2020. ESERCITATORE LINGUISTICO. Docenza, creazione materiali, somministrazione e assistenza esami. In servizio presso il Dip. SAEMQ e SE. Attività didattica: “Lingua Inglese: Assolvimento OFA – Non Frequentanti” I e II semestre a.a. 2020/2021 (40 ore). Piattaforma Moodle. Test scritto o orale di verifica (preparazione, correzione, somministrazione), anche online attraverso GoogleMeet

A.A. 2018/19

- 1) 1.09.2018 – 31.07.2019. ESERCITATORE LINGUISTICO. Docenza, creazione materiali, somministrazione e assistenza esami. In servizio presso il Dip. SAEMQ e SE. Attività didattica: “Lingua Inglese: Assolvimento OFA – Non Frequentanti” I e II semestre a.a. 2020/2021 (40 ore). Piattaforma Moodle. Test scritto o orale di verifica (preparazione, correzione, somministrazione), anche online attraverso GoogleMeet.

A.A. 2017/18

- 1) 1.09.2017 – 31.09.2018. Docente a Contratto. Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 19, 24129 Bergamo. Docenza, esami di profitto (MA course “Advanced English II” (Cod. 91013, L-LIN/12, 6 CFU, 48 h) e presenza nelle commissioni di laurea
- 2) 1.09.2017 – 31.07.2018. ESERCITATORE LINGUISTICO. Docenza, creazione materiali, somministrazione e assistenza esami. In servizio presso il Dip. SAEMQ. 48 ore in aula: Attività didattica ADD. Lingua Inglese B2 - CCELENGB2 “Business English” (gruppo O-Z) – 6 CFU. 30 ore: sostegno a singoli studenti. 50 ore: test scritto o orale di verifica (preparazione, correzione, somministrazione, assistenza). Attività didattica: Corso Online: “Lingua Inglese:

Assolvimento OFA” I e II semestre a.a. 2017/2018. 95 ore: Preparazione materiali didattici originali a disposizione degli utenti del CCL – E-learning liv. B1. (Piattaforma Moodle)

A.A. 2016/17

- 1) 1 Settembre 2016 – 31 luglio 2017. ESERCITATORE LINGUISTICO. Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio, 19, 24129 Bergamo, Centro Competenza Lingue (CCL). Docenza, creazione materiali, somministrazione e assistenza esami. In servizio presso il Dip. SAEMQ. 60 ore: preparazione di materiali didattici a disposizione degli utenti del CCL in forma e-learning o altro. 30 ore: Sostegno a singoli studenti do E-learning (I e II semestre) (Piattaforma Moodle). 60 ore: Esercitazioni di gruppo in aula. Attività didattica ADD. Lingua Inglese B2. CCELENGB2 “Business English” (gruppo R-Z) – 6 CFU (48 ore in Aula). 80 ore: Sostegno a singoli studenti, Test scritto o orale (preparazione, correzione, somministrazione e assistenza).

### Supervisione di studenti

A.A. 2024/2025

- 1) Relatore della Tesi di Laurea Triennale di V.D.F., titolo provvisorio: “The Pastoral and Edwardian Cultural Anxieties in Children’s Literature”.
- 2) Relatore della Tesi di Laurea Triennale di P.A., titolo provvisorio: “The ‘Poetics’ of Ruins across the Romantic and Victorian Period: An Interdisciplinary Dialogue between Literature and Architecture”.
- 3) Relatore della Tesi di Laurea Magistrale di C.E.H., titolo provvisorio: “Exploring Alienation and Displacement in Kiran Desai’s The Inheritance of Loss through a Postcolonial Lens”.
- 4) Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale di M.G., titolo: “Wilderness and Women’s Identity: An Ecofeminist Reading of George Eliot’s The Mill on the Floss (1860)”.
- 5) Supervisore di Eunice Huang per il DURF (Dean’s Undergraduate Research Fund Grant), Fall 2024, New York University (NYU).  
Titolo del progetto: “Dialogues on AI in Education: Addressing Cultural Disparities and Imagining Future Implementations”.

### Attività didattica/lecture/workshop presso atenei italiani e stranieri

- 1) [Invited] Conduzione del plenary workshop “Plenary Workshop: Existential Posthumanism – Making Self, Making World”, nel contesto della conferenza “*Posthuman Renaissance(s): Making Self – Making World*”, Department of English, Presidency University, Kolkata, India, 14–16 gennaio 2026. Con Francesca Ferrando.
- 2) [Invited] Conduzione degli opening and closing circles, nel contest della nel contesto della conferenza “*Posthuman Renaissance(s): Making Self – Making World*”, Department of English, Presidency University, Kolkata, India, 14–16 gennaio 2026.
- 3) Docenza del workshop (1 ora e 45 minuti) intitolato *Pollution-Generated Poetry?*, presso l’Oslo Centre for Environmental Humanities (OCEH), 8 ottobre 2025, ore 12:15–14:00, OCEH Lab, 4° piano, P.A. Munchs hus, Università di Oslo.
- 4) Docenza del Seminar (1,15 ore), intitolato “NEST Building: A Roundtable Exchange on an In-Progress Educational Framework” presso Møterom Reitan (2A225), Inland Norway Univeristy of Applied Sciences, Hamar, Norway. Co-conducted with Dr. Maria Jordet.
- 5) Docenza del Workshop a livello dottorale (1,5 ore), intitolato “Temporal Landscapes and Nesting: An environmental humanities workshop on the transitional potential of contemporary aboriginal writing”, presso il Graduate Center for the Study of Culture,

- (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania, 15 ottobre 2024. Co-conducted with Dr. Deborah DeMuijnck.
- 6) [*Invited*] Docenza del Workshop a livello dottorale (1,5 ore), intitolato “The (Academic) Game of the Goose: Storytelling, Gaming, and Flex(st)ability in Doctoral Paths Developments” presso il Graduate Center for the Study of Culture, (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania, 16 ottobre 2024.
  - 7) [*Invited*] Docenza del Workshop “L’esperienza dei villaggi di EoF” (insieme a Giorgia Nigri) nel contesto della conferenza “The Economy of Francesco. Radici, sfide e prospettive” (9-10 novembre 2023) presso Università degli Studi di Cagliari. Il workshop (1,5h) si è tenuto il 10 novembre 2023.
  - 8) [*Invited*] Docenza del Workshop a livello dottorale (1,5 ora), intitolato “Critical Perspectives on the Digital in Literary and Cultural Studies” presso il Graduate Center for the Study of Culture, (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania, 5 luglio 2023.
  - 9) [*Invited*] Docenza del Workshop a livello dottorale (1,5 ora), intitolato “Affirmative Narratives for a Post-PhD Career: A Group Discussion” presso il Graduate Center for the Study of Culture, (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania, 4 luglio 2023.
  - 10) [*Invited*] Lecture (Lunch lecture). Virginia Woolf Across Posthumanism and Ecocriticism. Universität Heidelberg, Heidelberg. Germania (04.07.2023, 13:15-14:00).
  - 11) [*Invited*] Guest lecture: Virginia Woolf Across Posthumanism and Ecocriticism. Universität Heidelberg, Heidelberg. Germania (04.07.2023, 11:15-12:45). All’interno del Corso HS/PSIII: Virginia Woolf, condotto dalla Prof. Vera Nünning.
  - 12) 03.10.2022 – 28.02.2023. BA course: “Introduction to Literary Studies”, cod. ENK.01411UB. Wintersemester a.y. 2022/23, Institute für Anglistik, Universität Graz (13 lezioni, 1 ora e 30 minuti).
  - 13) 03.10.2022 – 28.02.2023. BA course: “Topics in Anglophone Literary Studies (Pastoral Poetry: Trajectories from Antiquity to the Anthropocene”, cod. ENL.04461UB. Wintersemester a.y. 2022/23 Institute für Anglistik, Universität Graz (13 lezioni, 1 ora e 30 minuti).
  - 14) Docenza del seminario a livello dottorale/graduate e post-graduate (2 ore), intitolato “Arcadia in the Anthropocene: An introduction to Pastoral Poetry” nel contest degli IPP Workshop, presso il Graduate Center for the Study of Culture, (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania, 10 novembre 2020. Finanziato Dal Progetto: Stibet Teaching Assistantship.
  - 15) Docenza del seminario a livello dottorale/graduate e post-graduate (4 ore), intitolato “Ways of Reading: New Perspectives and Approaches to the Reading of Literary Texts” nel contesto degli IPP Workshop, presso il Graduate Center for the Study of Culture, (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania, 8 dicembre 2020. Finanziato Dal Progetto: Stibet Teaching Assistantship.

#### **Altre attività didattiche in contesti di alta formazione**

- 1) 24.10.2024. Co-conduttore del workshop “A NEST in the Forest: Re-enchanting, Re-connecting, Re-generating”, presso VID University, Oslo. Co-conducted with Dr. Maria Jordet.
- 2) 03.09.2024. Co-conduttore del workshop “Wandering and Wondering: Writing Workshop” (with Maria Jordet) nel contesto International Summer School, organizzata da The Economy of Francesco (01.09.2024-07.09.2024, La Verna, Italy).
- 3) 23-27.06.2024. Conduttore del workshop “Parole che riparano l’economia Telling-stories and world-making” (8 ore totali), nel contesto del Summer Workshop

- “GRIOT: Imprenditorialità Creativa, Capitale Narrativo e Storie per una Nuova Economia”, 23-27.06.2024, Polo Lionello Bonfanti – Figline e Incisa Valdarno (FI).
- 4) Ottobre 2023. Workshop (recorded). “Il Postumanesimo e l’Arte” con Stefan Sorgner, Maurizio Balestrieri e Stefano Rozzoni. Organizzato dalla rivista “Estetica. Studi e Ricerche” in collaborazione con l’Accademia delle Belle Arte di Napoli. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NjSR8WOcslo&t=450s>
  - 5) 12.08.2023. Workshop: “Narrazioni tra eco-logia ed eco-nomia” (1 h), Posthuman Summer Camp, c/o *Naturama*, Galliera (BO), Organizzato da Rete Postumana Italiana, Centro Studi Filosofia Postumanista.
  - 6) 20.06.2023. Workshop: “Your Diary: Narrative Capital in Action” (1,5 h), International Summer School. Spiritual, social, and narrative capitals: going beyond capitalism, La Verna (Chiusi di la Verna, AR), Organizzata da The Economy of Francesco.

#### **Partecipazione alle attività scientifiche di gruppi di ricerca a livello internazionale e nazionale**

- 1) Membro e Principal Investigator (P.I.) del Research Network “NEST – Narratives for Ecological and Sustainable Transition(s)”, Università degli Studi di Bergamo.
- 2) Member of Research Area: “Ecology and the Study of Culture” presso il Graduate Center for the Study of Culture, (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania (2019-2022)
- 3) Member of the Research Area “Cultural Narratologies” (GCSC), presso il Graduate Center for the Study of Culture, (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania (2019-2021)
- 4) Member of the Research Area “Global Studies and Politics of Space” (GCSC), presso il Graduate Center for the Study of Culture, (GCSC), Justus Liebig Universität Gießen, Otto-Behaghel-Straße 12, 35394 Gießen, Germania (2019-2021)

#### **Affiliazione a società scientifiche relative al settore di ricerca**

- 1) AIA – Associazione Italiana Anglisti. Since 2022.
- 2) International Virginia Woolf Society of Great Britain. Since 2021.
- 3) ASLE. Since 2019.
- 4) Italian Virginia Woolf Society. Since 2019.
- 5) EASLCE. Since 2019.
- 6) International Virginia Woolf Society. Since 2019.

#### **Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane e attività di revisione scientifica**

- 1) 2026 – presente. *Entanglements: Journal of Posthumanities*. e-ISSN: 3107-488X. Rivista accademica. Editorial Board.
- 2) 2025 – presente. *International Review of Economics*. e-ISSN: 1863-4613. Rivista accademica. Reviewer.
- 3) 2024 – presente. *Ecokritike*, e-ISSN: 3034-9214. Rivista accademica. Book Review Editor.
- 4) 2024 – presente. *Illinois Classical Studies*. ISSN: 0363-1923 | eISSN: 2328-5265. Rivista accademica. Reviewer.
- 5) 2021 – 2024 presente. *Journal of Ecohumanism*, ISSN 2752-6798 (Print) | ISSN 2752-6801 (Online). Rivista accademica. Associate Book Reviewer Editor
- 6) 2020 – presente. *Ecozon@: European Journal of Literature Culture and Environment*. ISSN 217-9594. Rivista accademica. Reviewer
- 7) 2019 – presente. *Journal of Posthuman Studies: Philosophy, Technology, Media*. ISSN 2472-4513 / E-ISSN 2471-4461. Rivista accademica. Reviewer

#### **Altre collaborazioni in ambito accademico**

- 1) 2024 – presente. Member of the Advisory Board of EASLCE ((European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment).
- 2) 2022 – presente. Co-Director of Publications. Global Posthuman Network ([www.posthumans.org](http://www.posthumans.org))
- 3) 2021 – presente. Research Assistant. Global Posthuman Network ([www.posthumans.org](http://www.posthumans.org))
- 4) 2021 – 2025 presente. Social media Representative. EALSCE (European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment).

**(Co-)fondatore di progetti e reti di carattere accademico**

- 1) 2022 – presente. Co-founder della Rete Postumana Italiana ([www.retepostumana.org](http://www.retepostumana.org)), insieme a Prof.ssa Francesca Ferrando e Prof.ssa Orsola Rignani.

**Organizzatore di Convegni, Conferenze e Summer School di carattere accademico**

- 1) Co-organizzatrice del convegno e membro del Comitato Scientifico di “*Posthuman Renaissance(s): Making Self – Making World*”, Department of English, Presidency University, Kolkata, India, 14–16 gennaio 2026.
- 2) Co-organizzatore dell’evento internazionale *Restarting the Economy – EoF Global Event 2025* (28.10–3.11.2025), organizzato da The Economy of Francesco Foundation, Castel Gandolfo, Italia. In particolare, responsabilità organizzative relative a: a) EoF Fair (esposizione di circa 20 stand dedicati ad attività collegate a Economy of Francesco); b) Extraordinary Ideas of Action pitches (sessioni di flash presentations per circa 30 international speakers selezionati tramite CFA); c) Prophetic Voices for a New Economy (interventi plenari con circa 10 international speakers su invito).
- 3) Co-organizers (P.I.) della Conferenza “Narratives for Ecological and Sustainable Transition(s). Nesting Theory and Praxis through Literature-based Workshops”, Univeristy of Bergamo, Bergamo, Italy, 21-22 May 2025. [This conference is funded by the European Union (NextGenerationEU) and the Italian Ministry of University and Research (MUR) – Fondo Promozione e Sviluppo Through the DM 737/2021. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Italian MUR. Neither the European Union nor MUR can be held responsible for them.]
- 4) Membro della Scientific Committee della Conferenza: “1<sup>st</sup> International Colloquium on Existential Posthumanism. Re-embracing our Vital Sense”, Puebla, Mexico, 28-30 May 2025.
- 5) Co-organizer del summer workshop: “Wondering and Wandering: Writing Paths Towards a New Economy”, Lia Gård, Norway, 11-15.06.2025. Organizzato con Dr. Maria Jordet (Inland Norway University of Applied Sciences).
- 6) Co-organizers del workshhop “Giving Care: (A) Time of Economic Change, Starting from Work”, May 2-3, 2025, Polo Lionello Bonfanti – Figline e Incisa Valdarno (FI).
- 7) Co-organizer del Summer Workshop “GRIOT: Imprenditorialità Creativa, Capitale Narrativo e Storie per una Nuova Economia”, 23-27.06.2024, Polo Lionello Bonfanti – Figline e Incisa Valdarno (FI).
- 8) Co-organizer del workshop estivo internazionale: “Wondering and Wandering: Writing Paths Towards a New Economy”, Lia Gård, Norway, 12-16.06.2024. Organizzato con Dr. Maria Jordet (Inland Norway University of Applied Sciences).
- 9) Co-organizer della Summer School: “Posthuman Summer Camp”, c/o *Naturama*, Galliera (BO), 10-13.08.2024. Organizzato da Rete Postumana Italiana (Francesca Ferrando, Orsola Rignani, Stefano Rozzoni), Centro Studi Filosofia Postumanista (Roberto Marchesini, Manuela Macelloni). Tema: Posthuman co-existence.
- 10) Co-organizer della Summer School: “Posthuman Summer Camp”, c/o *Naturama*, Galliera (BO), 10-13.08.2023. Organizzato da Rete Postumana Italiana (Francesca Ferrando, Orsola Rignani, Stefano Rozzoni), Centro Studi Filosofia Postumanista (Roberto Marchesini, Manuela Macelloni).

- 11) Membro del Programme Committee: della “30th Annual International Conference on Virginia Woolf”. (10-13.06.2021). Organizzata da University of South Dakota, Vermillion, USA.
- 12) Co-organizer della Conferenza Internazionale: “Nuovi fascismi e nuove Resistenze. Percorsi e prospettive nella cultura contemporanea”. 22-23 aprile 2021, Università degli Studi di Bergamo, Bergamo, Italy. Insieme a Enrico Previtali ed Elena Ravera.

### **Organizzatore di attività di public engagement finanziati da Atenei**

- 1) Co-organizzatore dell’iniziativa di Public Engagement finanziata dall’Università degli Studi di Bergamo: “Critica-Mente. Conversazioni sulle sfide dell’oggi” (26.10.2023-14.12.2023). Il progetto prevede sei incontri con esperti e realtà locali della provincia di Bergamo all’interno di diverse biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Co-organizzato insieme a Giuseppe Previtali (Responsabile del progetto).

### **Partecipazione come relatore a convegni e seminari scientifici**

#### **2026**

- 1) [Invited] Relatore alla conferenza “*Posthuman Renaissance(s): Making Self – Making World*”, Department of English, Presidency University, Kolkata, India, 14–16 gennaio 2026, in particolare nel contest del plenary panel “Plenary Conversation: Posthuman Renaissance(s)”.

#### **2025**

- 2) [Invited] Relatore al convegno internazionale *Restarting the Economy – EoF Global Event 2025*, The Economy of Francesco Foundation, Castel Gandolfo, 28.10–3.11.2025. Titolo dell’Intervento: “Towards ‘Goal ‘0’: A Proposal for Implementing UN Agenda 2030 through Spiritual Capital”.
- 3) Relatore al seminario *Creative Technology and Transformative Storytelling Symposium* (17-18.11.2025) organizzato da Centre for Transformative Media Technologies, Swinburne University of Technology, Melbourne, Australia, e dal Virtual Creative Design Research Centre, AUT University, Auckland, New Zealand/Aotearoa. Intervento intitolato “The Hopepunk Labyrinth: Posthuman Possibilities across Narrative, Installation, and Performance”. Con Joanna Pascoe.
- 4) [Invited] Relatore alla Giornata studi “Many years of thinking in common: Cent’anni di Mrs Dalloway. Conversazioni, ricerche, traduzioni”, in particolare nel contesto della tavola rotonda intitolata “The Edinburgh Companion to Woolf and Transnational Perspectives”.
- 5) Relatore al Seminario *Literature and AI* organizzato dall’Østfold University College, Norvegia, 25-26 novembre 2025. Intervento intitolato: “Ai(r) Pollution–Generated Poetry as a Practice of ‘Distant Writing’”.
- 6) Relatore al workshop: “Pollution-Generated Poetry?”, organizzato presso Oslo Center for the Environmental Humanities (OCEH), University of Oslo, Norvegia, 8.10.2025. [LINK](#)
- 7) Relatore al convegno internazionale *European PhDnet | Reading Well. Reading and Forms of the Good Life*, Università di Bergamo, Italia, 10–11 settembre 2025. Titolo dell’intervento: “(Public) Reading, Public Happiness: Charles Dickens’ Life and Works through the Lens of Civil Economy”.
- 8) [Keynote] Relatore alla Conferenza Internazionale “Narratives for Ecological and Sustainable Transition(s). Nesting Theory and Praxis through Literature-based Workshop”. Università degli Studi di Bergamo. 21-22 maggio 2025. Intervento intitolato: “Narratives for Ecological and Sustainable Transition(s).”.

**2024**

- 9) [Invited] Relatore alla Conferenza ‘Inaugural Conference’ organizzata dal Cultural & Mainstream Posthumanism Forum, 15 settembre 2024. Intervento intitolato: “Relevance of Posthumanism in Mainstream and Popular Culture”.
- 10) Relatore alla Conferenza “XXV World Congress of Philosophy Philosophyacross Boundaries”, organizzata da La Sapienza Università, Roma, (1-8 Agosto 2024), con due panel intitolati: “Philosophies of Posthuman Education: Critical Theories, Creative Practices” (06.08.2024); “Environmental and Posthuman Philosophies. Critical Perspectives and Methodologies (02.08.2024).
- 11) Relatore alla Conferenza “14<sup>th</sup> Beyond Humanism Conference: Technologies-Ecologies And The Networks Of Posthuman Care, 2-5 Luglio 2024, University of Lodz, Polonia, con un paper intitolato “‘Sustain-AI-bility’ Poetics: Blending Technology and Ecology in e-Literary (Posthumanist) Practices” (5.07.2024)
- 12) Relatore alla Conferenza “15th IST Confernece - International Sustainability Transitions” at the University of Oslo, Norway, 16-27 Giugno 2024) con un poster dedicato al Research Group, “N.E.S.T. - Narratives for Ecological and Sustainable Transition(s)” (insieme a Maria Jordet, Inland Norway University of Applied Sciences).
- 13) [Invited] Relatore all’International Symposium “Imaging Extinction in Video Games” (26 aprile 2024, CETAPS, Universidade do Porto, Portogallo). Paper intitolato “A Dialogue on Extinction and Human-Nonhuman Relationality in Horizon Zero Dawn” (insieme a Ilenia Vittoria Casmiri, Univerisità di Ferrara)
- 14) [Invited] Relatore al convegno “Etica delle nuove tecnologie”, organizzato da Gruppo Quinto Alto, Laboratorio Nuova Buonarroti, Comune di Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux (15 aprile 2024) Con Manuela Macelloni, Orsola Rignani, Lorenz Stefan Sorgner.
- 15) Relatore alla Conferenza “AI & Society Confest”, organizzato da Alliance University, Bangalore, India, 1-3 marzo 2024). Paper titled: “Towards Sustain-AI-bility: Artificial Intelligence for Posthuman(ist) Human-nonhuman Alliances Exploring Contemporary e-Literature”.

**2023**

- 16) [Invited] Relatore alla conferenza “Ecofascismo: hipérbole o presagio? (15 dicembre 2023, Università di Granada, Spagna). Paper intitolato: “How can we prevent...? Reading Virginia Woolf’s Three Guineas at the Time of Ecofascisms.
- 17) [Invited] Keynote speaker presso la conferenza finale del corso di post-dottorato “Integral Human Development” dell’Universidade Católica Portuguesa a Lisbona dedicato al tema “Vulnerabilities (and the common good)” (23-24 novembre 2023). Paper intitolato “Vulnerabilities for a Paradigm Change: Franciscan Narratives Re(-)Pairing Economic Theories and Praxes”. 23 novembre 2023.
- 18) [Invited] Relatore alla conferenza “The Economy of Francesco. Radici, sfide e prospettive” (9-10 novembre 2023, Università degli Studi di Cagliari). Intervento intitolato “L’esperienza dei villaggi di EoF” (insieme a Giorgia Nigri).
- 19) [Invited] Relatore alla conferenza “Non fare parti eguali tra diseguali. Lavoro e disuguaglianze in don Lorenzo Milani” (20-21 ottobre 2023, Bergamo c/o Università degli Studi di Bergamo). Intervento intitolato “Don Milani del non ancora: la voce dei giovani di Economy of Francesco” (con Luca Iacovone).
- 20) Relatore alla conferenza: “Progression, Regression, and Transgression in Gothic World Literature & Film: New Approaches to the Ethics of Difference” (29.09.2023 – 2.10.2023, online, International Gothic Association). Paper intitolato: “*Posthuman Transgression of Traditional Life/Death dichotomy in John Keats’ Isabella; or, The Pot of Basil (1818)*”.

- 21) Relatore alla conferenza: “La bellezza come paradigma del futuro nella prospettiva evolutiva di Teilhard de Chardin” (23-24.09.2023, Assisi, Italia; Centro Studi “Teilhard de Chardin per il futuro dell’Uomo”.
- 22) Relatore alla conferenza: “XXXI AIA Conference: Future Horizons: New Beginnings in English Studies” (13-16-10.2023, Rende, Università della Calabria). Poster intitolato: “Othering Intelligence, Othering Literaty Texts” (presentato insieme a Simone Abbiati e Luca Pinelli).
- 23) Relatore alla conferenza: “32<sup>nd</sup> Annual International Conference on Virginia Woolf – Virginia Woolf and Ecologies.” (9-11.06.2023, Florida Gulf Coast University, Fort Myers, Florida, USA). Paper intitolato: *Woolf’s Ecological Sensibility through the Digital Environmental Humanities: A Corpus-Analysis ‘in Context’ of the (key)word ‘nature’ in Woolf’s Diaries (1915-1941)*
- 24) Relatore alla conferenza: “Ecological Mindedness and Sustainable Wellbeing” organizzata da ECHIC, European Consortium for Humanities Institutes And Centres (25-27.05.2023, Università degli Studi di Ferrara). Paper titled: *A Critical Reading of Contemporary British Environmental Videogames (2018-2021): the strengths and limits of their ecological visual and textual narratives.*
- 25) Relatore alla conferenza "Technology, Art and the Posthuman: the End or a New Beginning for Humanism?" (12-13.05.2023, John Cabot University, Rome). Paper titled: *Challenging (traditional) pastoral aesthetics in contemporary digital environments: human-nonhuman relationality in the Minecraft and The Sandbox metaverses*
- 26) Relatore alla conferenza/seminar: “AIA Seminar "Other/ing Intelligence" (12.05.2023, Università degli Studi di Bergamo). Paper titled: “*Intelligence Reloaded: Trajectories in Literary Studies*”.
- 27) Relatore alla conferenza “5th International Conference on Arts and Humanities. (8-9.05.2023, University of Milan) Paper titled: *Saint Joan of Arc Negotiating Cultural Dichotomies: Re-reading Vita Sackville-West’s Biography (1936) through a Posthumanist Feminist Lens.*
- 28) Relatore alla conferenza “Geographies of the Present. Spaces and Places of the Anthropocene in Italy”, University College Cork, Ireland, 24-25 febbraio 2023. Paper intitolato: “*Ec(h)opoesis from the Po Valley: Challanging Current Anthropocene Geographies thourgh Carlo Porta’s Air Narratives*”.

## 2022

- 29) Relatore alla conferenza “Troubling Time(s): Questioning Prevailing Notions of Time in the Study of Literature and Culture”, Organizzata da PhdNet – Justus Liebig Universität Gießen, Rauschholzhausen, Germany, (26-28.10.2022). Intervento intitolato: “*Gardening as a Way to Correct Tragedies: (Re)Reading Vita Sackville-West’s The Garden in Light of the Anthropocene*”.
- 30) Relatore al convegno: “Maratona DH. Eccellenze in testa. Le Digital Humanities nei cinque dipartimenti di eccellenza 2018-2022” (11.10.2022). Organizzata da Università degli Studi di Bergamo, Bergamo. Intervento intitolato: “*The Cyber-pastoral: Posthuman Trajectories in Contemporary Digital Representations of the Environment*”.
- 31) Relatore alla "Biennial EASLCE Conference 2022. Transcreations. Creaturely encounters as cultural artefacts" (12-15.09.2022) Organizzata da University of Granada, Granada, Spain. Intervento intitolato: “*From the Locus Amoenus to the Locus Conventus: A(nother) Possible Reframing of the Concept of ‘Pastoral’*”
- 32) Relatore alla “European Academy of Religion Annual Conference 2022 – Religion and Diversity”. Organizzata da European Academy of Religion, Bologna, (20-23.06.2022). Intervento intitolato: “*Re-narrating Francis of Assisi through a Posthuman Lens: Fabulations for Alternative Human-nonhuman Relational Ethics.*”

- 33) Relatore alla “31st Annual International Conference on Virginia Woolf”, Organizzata da Lamar University, Beaumont, Texas, (9-12.08.2022). Intervento intitolato: “Land Ethic(s) and The Land (1926): Trajectories across Sackville-West, Woolf, and Issues of Human-Nonhuman Relationality”.

### 2021

- 34) Relatore alla Conferenza “ASLE 2021 Biannual Conference (Virtual). Emergence/y”. Organizzata da ASLE, Portland, Oregon, USA. (27.07 – 6.08.2021). Intervento intitolato: “Anthony of Padua: An(other) Ecocritical Franciscan Trajectories at the Core of Western Thought.”
- 35) Relatore alla conferenza “30th Annual International Conference on Virginia Woolf”. (10-13.06.2021). Organizzata da University of South Dakota, Vermillion, USA. Intervento intitolato: “New Professions, New Interpretations: Virginia Woolf’s Nature Narratives through the Eye of a Plant Neurobiologist”.
- 36) Relatore alla conferenza: “Posthumanism: A new Interpretative Language”, Organizzata da Universidad de Salamanca, (3-4.06.2021). Intervento intitolato: “Animale”.
- 37) Relatore alla International conference “Nuovi fascismi. Nuove Resistenze. Percorsi e prospettive nella cultura contemporanea” (22-23.04.2021). Organizzata da by the University of Bergamo, Italy. Paper titled: “Fighting (Eco-)Fascism at Home: a dialogue between Virginia Woolf and Donna Haraway”.

### 2020

- 38) Relatore alla Conferenza: NCCU Graduate Student Symposium, “Literary Crisis: Romanticism Before and After” (Virtual Conference). Organizzata da the National Chengchi University, Taipedi City, Taiwan, (19.12.2020). Intervento intitolato: “Being (late)Romantic as a Stigma: Reevaluating English Georgian Poetry (1911-1922) During the Time of the Environmental Cris(e)s”.
- 39) Relatore alla conferenza: “Nineteenth Claflin University Conference on English and Language Arts Pedagogy in Secondary and Postsecondary Institutions (Virtual Conference). Organizzata da Claflin University, USA. (28-29.10.2020). Intervento Intitolato: “Ways of Reading: Educating towards Empathy, Tolerance and Pluralism of Ideas”. [Co-presented with Lucia Toman].

### 2019

- 40) Relatore presso “3rd Post-Human Studies Workshop: AI: Ontology, Ethics, Aesthetics”. Organizzato da the History and Humanities Department of John Cabot University, Rome, (21.09.2019). Intervento Intitolato: “From plant neurobiology to AI Agriculture: ethical challenges in the human/non-human relationship”.
- 41) Relatore alla conferenza: Conferenza-Tagung “I Nomi dell’Assoluto”. Organizzata da Fondazione ERANOS, Ascona (CH). (4-7.09.2019). Intervento intitolato: “Misticismo e (post)antropocentrismo nelle cattedral(i) vegetal(i) di Giuliano Mauri”.
- 42) Relatore alla conferenza: “The 11th Beyond Humanism Conference: Critical Posthumanism and Transhumanism - the posthuman paradigm shift”. Organizzata da University of Lille, France. (9-12.07.2020) Intervento intitolato: “Arcadia in the Anthropocene: Overcoming Binarisms towards a new Posthuman Pastoral Criticism”.
- 43) Relatore alla conferenza “Modernism in the Home”. Organizzata da University of Birmingham, UK (1-2.07.2019). Intervento intitolato: “From Knole to Sissinghurst: Castles and Modern Writing in Vita Sackville-West’s House Poems”.
- 44) Relatore alla conferenza: “ASLE Biennial Conference: Paradise On Fire”, University of California (26-30.06.2019), organizzata da ASLE, Davis (USA). Panel intitolato\*: “Beyond

- Retreat”: (Re)thinking Pastoral Landscape in the Posthuman Turn”. Intervento intitolato: Experiencing Immanence: Pastoral Aesthetic for a New Environmental Ethics.
- 45) Relatore alla conferenza “29th Annual International Conference on Virginia Woolf”, University, Cincinnati, Ohio, USA. (6-9.06.2019). Intervento intitolato: “The Women’s Land Army: Vita Sackville West’s ‘Pastoral’ Resistance during WWII”.
- 46) Relatore alla conferenza “Spaces and Places: An Inclusive Interdisciplinary Conference”. Organizzata da: Progressive Connections. Bruges, Belgium. (13-14.04.2019) Intervento intitolato: “Pastoral Spaces in Contemporary Cityscapes: a Geocritical Analysis”.

### 2013-2018

- 47) Relatore alla conferenza “Literary Birds Conference” (11-13.10.2018) organizzata da Centre for Poetry and Poetics, Durham University (UK). Intervento intitolato: “Birds in Vita Sackville-West’s Pastoral Poems: an Ec(l)o-critical Analysis of the Pastoral Genre in the Modernist Period”.
- 48) Relatore alla conferenza “Bergamo nella cultura russa e dei Paesi slavi” (13.10.2013). Organizzata dalla Sezione Slavistica dell’Università degli Studi di Bergamo. Intervento intitolato “Società dei Probi Contadini: un caso di tolstoismo a Treviglio”.

### Academic Symposia (As part of the PhDNet – Literary and Cultural Studies Programme.

- 1) Speaker at the 4th PhDNet Symposium (online), University of Bergamo, May 19-21, 2021, organized by JLU Giessen / PhDNet.
- 2) Speaker at the 3rd PhDNet Symposium (online), University of Lisbon, Feb 10-12, 2021, organized by JLU Giessen / PhDNet.
- 3) Speaker at the 2nd PhDNet Symposium (online), University of Helsinki, Oct 21-12, 2020, organized by JLU Giessen / PhDNet.
- 4) Speaker at the 1st PhDNet Symposium (online), Justus Liebig Universität Gießen, May 18-20, 2020, organized by JLU Giessen / PhDNet 1st Doctoral Symposium.

## ELENCO TITOLI/PUBBLICAZIONI

### Pubblicazioni

#### Monografia

- 1) Rozzoni, Stefano. *The Sustainable Pastoral: Rereading the Georgian Poetry Anthologies (1912–1922) across Ecocriticism and Posthumanism* (in uscita; sotto contratto con Peter Lang, attualmente in revisione. Pubblicazione prevista: 2026).

#### Contributi su rivista

- 1) Rozzoni, Stefano. “Air Pollution Narratives in Context: A Mixed-Method Empirical Study on Literature-Based Workshops with Po Valley High School Students”. In *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 11.1 (2025), pp. 39-63. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2025.19.02>.
- 2) Rozzoni, Stefano, Deborah de Muijnck, Maria Jordet, Nicolai Skiveren, Nikoleta Zampaki. “Towards ‘Nesting’ in the Environmental Humanities: A Transdisciplinary Approach to Narratives Across Theory and Practices”. In *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 11.1 (2025), pp. 15-38. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2025.19.01>.
- 3) Rozzoni, Stefano, Deborah de Muijnck, Maria Jordet, Nicolai Skiveren, Nikoleta Zampaki. “Narratives for Ecological and Sustainable Transition(s): Transdisciplinary Approaches”. In *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 4-14, 11.1 (2025).

- 4) Rozzoni, Stefano, "Persisting Dualisms in Contemporary Digital Environments: Ethics and Aesthetics in Minecraft's Pastoral Landscape". In *Hungarian Journal of English and American Studies* 31.1 (2025): 196-221.
- 5) Rozzoni, Stefano, "Beyond the Icon, Beyond the Human: An Ecocritical Reading of Francis of Assisi across Irish and British Poetry (1960s-2010s)". In *InScriptum: A Journal of Language and Literary Studies*, 5, 2024, ISSN 2719-4418, pp. 53-85.
- 6) Rozzoni, Stefano, "Orlando: Reflections on Neil Bartlett's Adaptation, Staged by Michael Grandage at Garrick Theatre, London." In *Virginia Woolf Miscellany*, 101, 2024, p. 44-46, ISSN 0736-251X.
- 7) Francesca Ferrando & Stefano Rozzoni, Vision Quest in Posthumanist Education: Focuses, Praxes and Experiences, *International Journal of Philosophical Studies*, Issue 4, n. 31, 2024, Print ISSN: 0967-2559 Online ISSN: 1466-4542, pp. 586-611. DOI: [10.1080/09672559.2023.2290552](https://doi.org/10.1080/09672559.2023.2290552)
- 8) Rozzoni, Stefano. "Getting to Know (and Correctly Pronounce) the Miscellany". In *Virginia Woolf Miscellany*, 100, 2023, p. 40, ISSN 0736-251X.
- 9) Rozzoni, Stefano. "Moments of being... in Cincinnati: Reminiscing the 29th Conference on Virginia Woolf". In *Virginia Woolf Miscellany*, 99, 2023, p. 40-41, ISSN 0736-251X.
- 10) Rozzoni, Stefano and David Lombard. "The Pastoral in the Anthropocene: An Introduction". In *The Pastoral: New Trajectories in the Anthropocene*. Ecocene: Cappadocia Journal of Environmental Humanities, 2(2), 126-133, 2021 <https://doi.org/10.46863/ecocene.46>
- 11) Rozzoni, Stefano, "The Georgians and the Environmental Imagination: Re-evaluating Georgian Poetry (1911-1912) through an Ecocritical Lens", in *Textus, English Studies in Italy* 3/2021, pp. 89-115, DOI: 10.7370/102408 [Rivista Classe A – ANVUR]
- 12) Rozzoni, Stefano. "From 'Pathetic Fallacy' to Affective Attunement: Reading Virgil's Eclogues through the Lens of Material Ecocriticism", in *SubStance*, Vol. 50, n.3 (issue 156), 2021, pp. 115-132. DOI: 10.1353/sub.2021.0031. [Rivista Classe A – ANVUR]
- 13) Rozzoni, Stefano. "Affecting Pastoral Dialogues: An Ecocritical Reading of Seamus Heaney's Eclogues in *Electric Light* (2001)". *Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik*. 4, 2021, pp. 157-177. DOI: <https://doi.org/10.25353/ubtr-izfk-7f0c-ed72>
- 14) Rozzoni, Stefano. "Postumano. Un Umanesimo problematico". In *B@belonline* (Vol. speciale 2021, Il nuovo atlante di Sophia/ Sophia's New Atlas), a cura di Francesca Brezzi, Francesca Gambetti, Maria Teresa Pansera, RomaTre-Press, Marzo 2021, pp. 67-70. DOI: 10.13134/2531-8624/202103/1.
- 15) Rozzoni, Stefano. "Influssi tolstoiani nelle campagne bergamasche" in Bergamo nella Cultura Russa e dei Paesi Slavi, Ugo PERSI (a cura di), *Europa Orientalis*, Salerno, 2016, pp. 83-102. Codice ISBN 9788897174110. [Rivista Classe A – ANVUR]

### Contributi in volume

- 16) Rozzoni, Stefano. "Preface". In B. (ed.), *Entanglements. An Anthology of Posthuman Tales*. Melbourne: Posthuman Press, 2025, pp. vii-x. ISBN: 978-1-7644016-0-9.
- 17) Banerji, Debashish; Ferrando, Francesca; Rozzoni, Stefano; Pascoe, Joanna. "Beyond Theory: A Mythical Journey Towards Posthumanist Ethix". In: Theiner, G., Malapi-Nelson, A. (eds) *Technologies of the Future Self*. Palgrave Macmillan, Cham, 2025, pp. 193-218. ISBN: 978-3-031-99901-7
- 18) Ferrando, Francesca; Sumeyra Buran, and Stefano Rozzoni (2025) "Multilogue on Post-violence: Posthumanist Visions, Narratives and Entanglements". In Gil Soerio et al (eds.) *Entanglements in the Age of the Posthuman*, Brill, 2025, pp. 29-46. ISBN: 978-90-04-74152-2
- 19) Rozzoni, Stefano. "Going Forth, Coming Back: (Re)Reading *The Waves* in the Anthropocene through Woolf-Inspired Posthuman Philosophies." In E. Bolchi et al. (eds), *The Edinburgh*

- Companion to Virginia Woolf and Transnational Perspectives*, Edinburgh University Press, 2025, pp. 315–332. ISBN 978-1-3995-2731-6.
- 20) Rozzoni, Stefano, “*“Small Pleasures Must Correct Great Tragedies”: How Can Gardening Respond to the Anthropocene?*”. In Deborah De Muijnck (ed.) *Troubling Time(s): Questioning Prevailing Notions of Time in the Study of Literature and Culture*, Trier, WVT, 2024, pp. 251-264. ISBN: 9783989400528.
- 21) Rozzoni, Stefano, “Risonanze linguistiche, concettuali e carismatiche tra la Società dei Probi Contadini di Castel Cerreto e Battaglie e la Rochdale Equitable Pioneers Society”. In Stefano Rozzoni (ed.), *Ambrogio Portaluppi (1863-1923). Carisma, visione e iniziative socioeconomiche*. Roma, ECRA, 2024, pp. 245-282. ISBN: 978-88-6558-536-8.
- 22) Erasmo, Valentina e Stefano Rozzoni, “Ambrogio Portaluppi: l'anima cattolica bergamasca dell'economia civile?”. In Stefano Rozzoni (ed.), *Ambrogio Portaluppi (1863-1923). Carisma, visione e iniziative socioeconomiche*. Roma, ECRA, 2024, pp. 65-90. ISBN: 978-88-6558-536-8.
- 23) Rozzoni, Stefano, “Introduzione”. In Stefano Rozzoni (ed.), *Ambrogio Portaluppi (1863-1923). Carisma, visione e iniziative socioeconomiche*. Roma, ECRA, 2024, pp. 19-36. ISBN: 978-88-6558-536-8.
- 24) Gaglione, Maria; Stefano Rozzoni, “Economy of Francesco”. In Luigino Bruni; Stefano Zamagni (eds.), *Dizionario di economia civile. Nuovi sviluppi*, Roma, Città Nuova, 2024, pp. 244-256. ISBN: 97888311934881.
- 25) Carazo L. Rachel, Stefano Rozzoni, Teresa S. Welsh, “Going Corona-Viral with a Bilateral Phenomenon of Laughter: Othering and Prejudice in Memes Depicting (Early) Reactions to COVID-19”. In Douglas A. Vakoch, John C. Pollock, Amanda M. Caleb, *COVID Communication. Exploring Pandemic Discourse*, pp. 199-219, 2023. ISBN: 978-3-031-27665-1
- 26) Rozzoni, Stefano. “‘What We Do in Life, Echoes in Eternity’: An Ecocritical Reading of the Scenery and Landscapes in *Gladiator*”. In Rachel L. Carazo (ed). “*A Hero Will Endure*” Essays at the Twentieth Anniversary of *Gladiator*. Wilmington: Vernon Press, 2023, pp. 41-71, ISBN
- 27) Enrico Previtali, Elena Ravera, Rozzoni Stefano, “Introduzione”. In Enrico Previtali, Elena Ravera, Stefano Rozzoni (eds). *Nuovi fascismi e Nuove Resistenze: Percorsi e prospettive nella cultura contemporanea*. Pacini Editore, 2022, pp. 5-12. ISBN: 979-12-5486-111-0.
- 28) Rozzoni Stefano, “‘How can we prevent...?’: Reading Virginia Woolf’s *Three Guineas* at the Time of Ecofascism”, in Enrico Previtali, Elena Ravera, Stefano Rozzoni (eds). *Nuovi fascismi e Nuove Resistenze: Percorsi e prospettive nella cultura contemporanea*. Pacini Editore, 2022, pp. 119-131. ISBN: 979-12-5486-111-0.
- 29) Rozzoni, Stefano; Plinio Limata. “Prefazione”. In Rozzoni Stefano; Plinio Limata (a cura di), *The Economy of Francesco – un glossario per riparare il linguaggio dell’economia*, Città Nuova, Roma, 2022, pp. 15-27, ISBN: 9788831135481

Tradotto in portoghese. “Prefácio”. In Rozzoni Stefano; Plinio Limata (Organização), *A Economia De Francisco. Um glossário para reparar a linguagem da economia*. Tradução: Artur Morão. Universidade Católica Editora, Lisboa, pp. 18-28. 2023. ISBN: 9789725409503

Tradotto in inglese. “Preface”. In Rozzoni Stefano; Plinio Limata (Eds). *The Economy of Francesco. A Glossary to Repair the Language of Economics*. Translated by: Simona Mureddu. Universidade Católica Editora, Lisbon, 2024, pp. 16-27, ISBN: 9789725410073.

Tradotto in spagnolo. “Prefacio”. In Rozzoni, Stefano; Plinio Limata (eds). *La Economía de Francisco Un glosario para reparar el lenguaje de la economía*, Imdosoc, Ciudad de México, 2025, pp. 19-28. ISBN: 9786078234752

- 30) Rozzoni, Stefano, “Persona”, Rozzoni Stefano; Plino Limata (a cura di), *The Economy of Francesco – un glossario per riparare il linguaggio dell’economia*, Città Nuova, Roma, 2022, pp. 222-232, ISBN: 9788831135481.

Tradotto in portoghese. “Pessoa”. In Rozzoni Stefano; Plinio Limata (Organização), *A Economia De Francisco. Um glossário para reparar a linguagem da economia*. Tradução: Artur Morão. Universidade Católica Editora, Lisboa, pp. 204-213. 2023. ISBN: 9789725409503

Translated into inglese. “Person”. In Rozzoni Stefano; Plinio Limata (Eds). *The Economy of Francesco. A Glossary to Repair the Language of Economics*. Translated by: Simona Mureddu. Universidade Católica Editora, Lisbon, 2024, pp. 180-189, ISBN: 9789725410073.

Tradotto in spagnolo. “Persona”. In Rozzoni, Stefano; Plinio Limata (eds). *La Economía de Francisco. Un glosario para reparar el lenguaje de la economía*, Imdosoc, Ciudad de México, 2025, pp. 197-204, ISBN: 9786078234752

- 31) Boonstra, Beitske, Teresa Cutler-Broyles and Stefano Rozzoni. “Conclusion: Moving Homes – Moving Bodies – Moving Minds”. In Boonstra, Beitske, Teresa Cutler-Broyles and Stefano Rozzoni. *Moving Spaces and Places: Interdisciplinary Essays on Transformative Movements, Through Space, Place, and Time*. Bingley, UK: Emerald Publishing Ltd., pp. 183-185, 2022, ISBN: 978-1-80071-227-0.
- 32) Boonstra, Beitske, Teresa Cutler-Broyles and Stefano Rozzoni. “Introduction: Moving Spaces and Places”. In Boonstra, Beitske, Teresa Cutler-Broyles and Stefano Rozzoni. *Moving Spaces and Places: Interdisciplinary Essays on Transformative Movements, Through Space, Place, and Time*. Bingley, UK: Emerald Publishing Ltd., pp. 1-6, 2022, ISBN: 978-1-80071-227-0.
- 33) Rozzoni, Stefano, Beitske Boonstra and Teresa Cutler-Broyles, “Conclusion”, in Stefano Rozzoni, Beitske Boonstra, Teresa Cutler-Broyles, (eds). *(Re)Imagining Spaces and Places: Interdisciplinary Essays on the Relationship between Identity, Space and Place*, Bingley, UK: Emerald Publishing Ltd., pp. 167-168, 2022, ISBN: 9781800717381.
- 34) Rozzoni, Stefano, Beitske Boonstra and Teresa Cutler-Broyles, “Introduction”, in Stefano Rozzoni, Beitske Boonstra, Teresa Cutler-Broyles, (eds). *(Re)Imagining Spaces and Places: Interdisciplinary Essays on the Relationship between Identity, Space and Place*, Bingley, UK: Emerald Publishing Ltd., pp. 1-5 2022, ISBN: 9781800717381.
- 35) Rozzoni, Stefano. "Rising Cittagna(s): A Dialogue between Literature and Urbanism in Contemporary (Post-)Pastoral Cityscapes", in Stefano Rozzoni, Beitske Boonstra, Teresa Cutler-Broyles, (eds). *(Re)Imagining Spaces and Places: Interdisciplinary Essays on the Relationship between Identity, Space and Place*, Emerald Publishing Ltd. Ltd, pp. 121-142, 2022, ISBN: 9781800717381.
- 36) Carazo, L. Rachel; Stefano Rozzoni. “Memes and Healing through Digital Inter(species)connectedness: Online Depictions of Pets during the Early Phase of the COVID-19 Pandemic”, in Garg, Jatinder; Ajay, Dutta; Sonu Bala Garg; *COVID-19 and the Healing Touch of Technology*, Notion Press. 2020. pp. 31-41. ISBN: 978-1649832856.

- 37) Rozzoni, Stefano. "Animale (etichetta/costrutto)". In Elisa Baioni, Lidia María Cuadrado Payeras, and Manuela Macelloni (eds) *Abbecedario del Postumanismo*. Milano: Mimesis. 2021, pp. 42-43, ISBN: 9788857581019.
- 38) Rozzoni, Stefano. "Animot". In Elisa Baioni, Lidia María Cuadrado Payeras, and Manuela Macelloni (eds) *Abbecedario del Postumanismo*. Milano: Mimesis. 2021, pp. 46-47, ISBN: 9788857581019.
- 39) Rozzoni, Stefano. "Ecosofia"; In Elisa Baioni, Lidia María Cuadrado Payeras, and Manuela Macelloni (eds) *Abbecedario del Postumanismo*. Milano: Mimesis. 2021, pp. 152-153, ISBN: 9788857581019.
- 40) Rozzoni, Stefano. "Luogo". In Elisa Baioni, Lidia María Cuadrado Payeras, and Manuela Macelloni (eds) *Abbecedario del Postumanismo*. Milano: Mimesis. 2021, pp. 234-235, ISBN: 9788857581019.
- 41) Rozzoni, Stefano. "Misticisimo". In Elisa Baioni, Lidia María Cuadrado Payeras, and Manuela Macelloni (eds) *Abbecedario del Postumanismo*. Milano: Mimesis. 2021, pp. 259-260, ISBN: 9788857581019.
- 42) Rozzoni, Stefano. "Spazio". In Elisa Baioni, Lidia María Cuadrado Payeras, and Manuela Macelloni (eds) *Abbecedario del Postumanismo*. Milano: Mimesis. 2021, pp. 359-360, ISBN: 9788857581019.

### **Curatele**

- 43) Stefano Rozzoni (ed.), Ambrogio Portaluppi (1863-1923). *Carisma, visione e iniziative socioeconomiche*. Roma, ECRA, 2024, pp. 245-282. ISBN: 978-88-6558-536-8
- 44) Rozzoni, Stefano; Beitske, Boonstra, Teresa Cutler-Broyles, (eds). *(Re)Imagining Spaces and Places: Interdisciplinary Essays on the Relationship between Identity, Space and Place*, Emerald Publishing Ltd. [Leading editor], 2022, ISBN: 9781800717381.
- 45) Beitske Boonstra, Stefano Rozzoni, Teresa Cutler-Broyles, (eds). *Moving Spaces and Places: Interdisciplinary Essays on the Relationship between Movement, Space and Place*, Emerald Publishing Ltd, 2022, ISBN: 9781800712270
- 46) Rozzoni Stefano; Plinio Limata (a cura di), *The Economy of Francesco – un glossario per riparare il linguaggio dell’economia*, Città Nuova, Roma, 2022, ISBN:9788831135481.

Tradotto in portoghese: Rozzoni Stefano; Plinio Limata (Organização), *A Economia De Francisco. Um glossário para reparar a linguagem da economia*. Tradução: Artur Morão. Universidade Católica Editora, Lisboa, 2023. ISBN: 9789725409503

Tradotto in inglese: In Rozzoni Stefano; Plinio Limata (Eds). *The Economy of Francesco. A Glossary to Repair the Language of Economics*. Translated by: Simona Mureddu. Universidade Católica Editora, Lisbon, 2024, ISBN: 9789725410073.

Tradotto in spagnolo. Rozzoni, Stefano; Plinio Limata (eds). *La Economía de Francisco Un glosario para reparar el lenguaje de la economía*, Imdosoc, Ciudad de México, 2025, ISBN: 9786078234752

- 47) Previtali Enrico, Elena Ravera, Stefano Rozzoni (eds). *Nuovi fascismi e Nuove Resistenze: Percorsi e prospettive nella cultura contemporanea*. Pacini Editore, Roma, 2022. ISBN: 979-12-5486-111-0

### **Journal Special Issues**

- 48) Rozzoni, Stefano; Tony Guidotti. "Narrative Capital(s): Current Perspective and Future Trajectories". *International Review of Economics*. [Forthcoming 2025]

- 49) Rozzoni, Stefano, Deborah de Muijnck, Maria Jordet, Nicolai Skiveren, Nikoleta Zampaki. "Narratives for Ecological and Sustainable Transition(s). Transdisciplinary Trajectories Across Theory and Praxis". *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 11.1 (2025).
- 50) Rozzoni, Stefano and David Lombard. "The Pastoral: New Trajectories in the Anthropocene". *Ecocene: Cappadocia Journal of Environmental Humanities*, 2(2), 126–133. <https://doi.org/10.46863/ecocene.46>

### Traduzioni

- 51) Sabler, Vladimir. "Treviglio, nei pressi di Milano. Unione dei lavoratori e organizzazione della cooperativa agricola", (traduzione dal russo di) Stefano Rozzoni. In Ugo, Persi (a cura di), *Europa Orientalis, Bergamo nella Cultura Russa e dei Paesi Slavi Salerno*, 2016, pp. 103-111. ISBN 9788897174110. [Rivista Classe A – ANVUR]
- 52) Sabler, Vladimir, "Prefazione" e "Treviglio", traduzione dal russo di) Stefano Rozzoni. In Ugo, Persi (a cura di), *Europa Orientalis, Bergamo nella Cultura Russa e dei Paesi Slavi Salerno*, 2016, pp. 112-114. ISBN 9788897174110. [Rivista Classe A – ANVUR]

### Recensioni

- 53) Rozzoni, Stefano. 2024. "Ferrando, F. (2023). *The Art of Being Posthuman. Who Are We in the 21st Century? Polity.*" In *Journal of Posthumanism*, 2024, Vol: 4, no: 3, pp. 289–292, ISSN: 2634-3576.
- 54) Rozzoni, Stefano. 2024. "Karpouzou, Peggy & Zampaki, Nikoleta. (eds.). (2023). *Symbiotic Posthumanist Ecologies in Western Literature, Philosophy and Art. Towards Theory and Practice.* Peter Lang." In *Ecokritike*, Vol: 1, no: 1, pp. 63-67.
- 55) Rozzoni, Stefano. 2024. Steven Swarbrick, *The Environmental Unconscious. Ecological Poetics from Spenser to Milton.* Minneapolis: University of Minnesota Press, 2023, pp. 336.", In *InScriptum. A Journal of Language and Literary Studies*, Vol. 4, 2024, pp. 199-203.
- 56) Rozzoni, Stefano. 2023. "Sorgner, L.S. (2022). *Philosophy of Posthuman Art.* Schwabe Verlag. *Journal of Posthumanism*, vol. 3, no. 3, Oct. 2023, pp. 295–297, doi:10.33182/joph.v3i3.2909.
- 57) Rozzoni Stefano. 2022. "On Transhumanism by Stefan L. Sorgner". Vol. 1 No. 2 (2022): *interconnections: journal of posthumanism*. Vol 1. No. 2 (Fall/Automne), pp. 87-90.
- 58) Rozzoni, S. 2022. M. Latham, C. Marie, A. Rigeade (eds), "Recycling Virginia Woolf in Contemporary Art and Literature", Routledge, New York 2022, 278 pp. *L'Analisi Linguistica e Letteraria*, 32(3).
- 59) Rozzoni, Stefano. 2021. "A Non-Conventional Encyclopedia on the Anthropocene: Dissecting a Concept from Philosophy to Poetry". *KULT\_online*, no. 63 (April). <https://doi.org/10.22029/ko.2021.1075>.
- 60) Rozzoni, Stefano. 2020. "Thus Spoke the Posthuman: New Trajectories for the Study of Literature and Culture". *KULT\_online*, no. 62 (November). <https://doi.org/10.22029/ko.2020.1049>