



cristiana iommi

Data di nascita: 21/05/1969 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile | **Numero di telefono:** (+39) 035399430 (Lavoro) | **Indirizzo e-mail:** cristiana.iommi@comune.bergamo.it |

Indirizzo: Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ISTRUTTORE DIRETTIVO (D2) P.O. SERVIZIO MUSEI E BIBLIOTECA – COMUNE DI FERMO. BIBLIOTECA CIVICA ROMOLO SPEZIOLI – 01/12/2013 – 31/10/2023 – FERMO

Posizione organizzata per funzioni di coordinamento e responsabilità del Sistema Bibliotecario BiblioMarcheSud. Polo SBN UMC, per il territorio di Ascoli Piceno e Fermo. Numero delle biblioteche coordinate: 52
Bibliotecario Referente dei fondi storici e speciali, attività di gestione, catalogazione, digitalizzazione, valorizzazione e promozione

Referente per progetti esterni nazionali ed internazionali: CERL, MIC, ICCU

Referente piattaforme digitali MLOL ed Indaco

Referente PNRR per la digitalizzazione

Responsabile Gabinetto fotografico

Valutazione di Performance: Annualità 2021, 2022, 2023: 70/70

Di cui valutazione di risultati: 30/30

Di cui valutazione delle competenze e delle capacità manageriali: 40/40
performance:

ATTIVITÀ DI DOCENZA – 02/05/2019 – 02/05/2019

Seminario su:

SBN ed il modello del sistema cooperativo nazionale;

La gestione e la catalogazione di raccolte librerie: teoria e pratiche

Attività di docenza in corsi di Associazioni professionali, istituti culturali, Anci.

ISTRUTTORE DIRETTIVO D1. SERVIZIO MUSEI E BIBLIOTECA – COMUNE DI FERMO. BIBLIOTECA CIVICA ROMOLO SPEZIOLI – 01/04/2010 – 30/11/2013

Responsabile tecnico Polo SIP poi BiblioMarcheSud

Bibliotecario Referente dei fondi storici e speciali, attività di gestione, catalogazione, digitalizzazione, valorizzazione e promozione

Referente per progetti esterni nazionali ed internazionali: CERL, MIC, ICCU

Referente per la digitalizzazione e responsabile Gabinetto fotografico

DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO – 01/01/2025 – Attuale – BERGAMO, ITALIA

Insegnamenti a contratto:

Teoria e tecniche di catalogazione del Libro e delle Risorse elettroniche;

Storia e tecniche della catalogazione e della classificazione;

Laboratori di teorie e tecniche di catalogazione del libro e dei materiali fotografici

A./A. 2001-2002

Storia e conservazione dei Beni culturali.

Laboratorio di Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione su "Catalogazione informatica del libro moderno".

A./A. 2002-2003

Storia e conservazione dei Beni culturali.

Laboratori di: Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione Catalogazione informatica del libro moderno e

Catalogazione informatica della fotografia moderna e antica".

A./A. 2003-2004

Storia e conservazione dei Beni culturali. Sede di Fermo
Laboratori di: Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione Catalogazione informatica del libro moderno e Catalogazione informatica della fotografia moderna e antica".

A./A. 2004-2005

Storia e conservazione dei Beni culturali.

Insegnamento Disciplina TEORIA e TECNICHE di CATALOGAZIONE del LIBRO e delle RISORSE ELETTRONICHE.

Laboratori di: Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione Catalogazione informatica del libro moderno e

Catalogazione informatica della fotografia moderna e antica".

Storia e conservazione dei Beni culturali. Laurea Specialistica.

Laboratorio di Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione su "Catalogazione informatica delle risorse elettroniche".

A./A. 2005-2006

Storia e conservazione dei Beni culturali.

Insegnamento TEORIA e TECNICHE di CATALOGAZIONE del LIBRO e delle RISORSE ELETTRONICHE.

Laboratorio di Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione su "Catalogazione informatica del libro moderno". 25 ore

Laboratorio di conservazione e tecniche di catalogazione su "Catalogazione informatica della fotografia moderna e antica".

Storia e conservazione dei Beni culturali. Laurea Specialistica

Laboratorio di Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione su "Catalogazione informatica delle risorse elettroniche".

A./A. 2006-2007

Storia e conservazione dei Beni culturali. Laurea triennale

Insegnamento TEORIA e TECNICHE di CATALOGAZIONE del LIBRO e delle RISORSE ELETTRONICHE.

Laboratorio di Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione su "Catalogazione informatica del libro moderno"

Laboratorio di conservazione e tecniche di catalogazione su "Catalogazione informatica della fotografia moderna e antica".

A./A. 2007-2008

Storia e conservazione dei Beni culturali. Laurea triennale

Insegnamento: TEORIA e TECNICHE di CATALOGAZIONE del LIBRO e delle RISORSE ELETTRONICHE.

Laboratorio di Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione su "Catalogazione informatica del libro moderno". 25 ore

Laboratorio di conservazione e tecniche di catalogazione su "Catalogazione informatica della fotografia moderna e antica".

A./A. 2009-2010

Lettere Laurea specialistica

Insegnamento STORIA e TECNICHE della catalogazione e della classificazione.

A./A. 2024/2025

Università degli studi di Bergamo. Laurea Magistrale. Lettere

Biblioteconomia (18 ore)

Laboratorio di Teoria e tecniche della catalogazione (24 ore)

A./A. 2025/2026

Università degli studi di Bergamo. Laurea Magistrale. Lettere

Laboratorio di Teoria e tecniche della catalogazione (24 ore)

COLLABORATORE A CONTRATTO – COMUNI DELLA PROVINCE DI FERMO, ASCOLI PICENO, MACERATA, ANCONA, REGGIO EMILIA ED ALTRE PA – 1997 – 2010

Collaborazioni a contratto per la gestione, formazione del personale, revisione, catalogazione e indicizzazione dei fondi librari e dei materiali speciali delle biblioteche e dei centri documentazione delle amministrazioni comunali di Fermo, Ascoli Piceno, San Benedetto del Tronto, Ancona, Macerata Mogliano, Cavriago (RE), della Provincia di Ascoli Piceno e Fermo, del Centro documentazione del Consiglio Regione Marche, del Centro Documentazione del Teatro Le Muse di Ancona

ATTIVITÀ DI DOCENZA – SISTEMA BIBLIOTECARIO PICENO – 2003

Attività di formazione ed aggiornamento continuo dei bibliotecari della rete bibliotecaria provinciale e regionale

INSEGNANTE MATERIE LETTERARIE – ISTITUTI SCOLASTICI FUTURA. SCUOLE PARITARIE – 1993 – 1997

ISTRUTTORE DIRETTIVO (D2) P.O. BIBLIOTECA ANGELO MAI E ARCHIVI STORICI – COMUNE DI BERGAMO –

01/11/2023 – Attuale – BERGAMO , ITALIA

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/06/2023 Catania, Italia

PHD IN BENI CULTURALI E PATRIMONIO CULTURALE Università di Catania

Tesi approvata in data 28/02/2023 e discussa in data 5 giugno 2023

Progetto di ricerca sui libri delle biblioteche dei Collegi dei Gesuiti della Val di Noto ed i segni materiali di uso.

Indirizzo Piazza dell'Università, Catania, Italia | **Campo di studio** Beni culturali | **Voto finale** approvata |

Tesi Le raccolte librerie dei Gesuiti: segni dello studio e dell'uso nell'insegnamento

2000 Roma, Italia

DIPLOMA SCUOLA VATICANA PER ARCHIVISTI E BIBLIOTECARI Scuola Vaticana di Biblioteconomia

Campo di studio Biblioteconomia, bibliografia e archivistica | **Voto finale** 30/30

1996 Fermo

DIPLOMA UNIVERSITARIO IN OPERATORE BENI CULTURALI Università degli studi di Macerata

Campo di studio Biblioteconomia, Archivistica e Bibliografia | **Voto finale** 110 e lode | **Tesi** Studia Picena. Indice analitico

1992 Bologna, Italia

LAUREA IN STORIA MODERNA Università degli studi di Bologna

Storia moderna e contemporanea, Lettere e filosofia

Campo di studio Studi umanistici | **Voto finale** 110/110 | **Tesi** L'istruzione tecnica in Italia nella seconda metà dell'"800

1987 Fermo, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico A. Caro

17/11/1997 - 18/02/1998

CORSO DI ARCHIVIAZIONE E CATALOGAZIONE PER IL TRATTAMENTO DEI FONDI FOTOGRAFICI STORICI

Centro di ricerca e Archiviazione della fotografia

Corso tecnico di 400 ore

Stage presso la Biblioteca civica Panizzi di Reggio Emilia finalizzato alla catalogazione ed indicizzazione del fondo Luigi Ghirri

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche

Roma

CORSI DI FORMAZIONE AIB ed organizzazioni accreditate

Dal 1996, ho seguito con continuità corsi di formazione specialistici tenuti da CEDOC Modena, AIB, ANAI, Biblionova, ICCU, Università di Macerata.

Indirizzo 63900, Roma | **Campo di studio** Biblioteconomia, Bibliografia, Digital humanities

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE**

Buona padronanza informatica | Google (Google Meet, Google Docs, Google Classroom, Google Slide, Google Forms, Google Drive) | social network / social media | DATA BASE | Familiarità con pacchetti office per tutti i sistemi operativi | Gestione autonoma della posta e-mail | Elaborazione delle informazioni | Risoluzione dei problemi | Microsoft Office

● **PUBBLICAZIONI**

2001

[Fotografia in biblioteca](#)

Repertorio selettivo di risorse a cura di Laura Gasparini e Cristiana Iommi

2002

Catalogo dei periodici. Aggiornato al febbraio 2002

Schede catalografiche R-Z a cura di Cristiana Iommi
Ancona, Consiglio Regionale delle Marche, 2002

2003

Studia Picena: una rivista di storia e cultura marchigiana ed un indice analitico

in Studia Picena, LXVII (2003) pp. 526-550

2005

Un itinerario attraverso alcuni alcuni esemplari pregiati e storici della Biblioteca Mozzi Borgetti

in L'esposizione Regionale Marchigiana e l'arte fotografica di Tullio Bernardini, a cura di M. Massa, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2005, pp. 105-115

2005

[Tutto il mondo è paese: come organizzare la sezione locale con una classificazione generale](#)

in Bibelot, Rivista di biblioteconomia della regione Toscana

2008

Bibliografia degli scritti di Giuseppe Avarucci

in Virtute et Labore: studi offerti a Giuseppe Avarucci, a cura di R. Marisa Borraccini, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2008 pp. XXXI-XXXVI

2020

Barcellona: Diario di Viaggio

in Biblioteche oggi, V 38 (apr. 2020) pp. 28-36

2021

Agenda 2030: per lo Sviluppo sostenibile. Obiettivo 0, agire per conoscere, conoscere per agire

in CHAIN, atti del convegno internazionale della Scuola di Dottorato, DISUM dell'Università degli studi di Catania
ISBN 888899573256
Numero ISBN assegnato, in attesa di pubblicazione cartacea

Di necessità virtù

in Biblioteche Oggi, V. 39 (mag. 2021) a cura dello Staff tecnico BiblioMarche, Simonetta Basso, Ermino Lanfrancotti, Cristiana Iommi, Sara Morici, Meri Petrini, Loredana Tarantino, Letizia Tombesi, pp. 26-63

2021

Loreto in the Americas

Online Seminar on the Reception of the Devotion to Our Lady of Loreto in the Americas. Università di San Paulo.
Panel: La via Lauretana come luoghi di interrelazioni
In attesa di pubblicazione

2022

Dalla rete bibliotecaria intercomunale al BiblioMarcheSud

in Piceno da Scoprire : voci e immagini di una stagione di cultura e turismo tra Novecento e Duemila, a cura di Carlo Verducci, Livi editore, 2022, pp. 83-90.

2022

Una fonte sconosciuta sulle biblioteche dei Collegi della Compagnia di Gesù del Val di Noto

in TECA, Rivista accademica internazionale, Univesità di Bologna, v. 12, n. 6 (2022) pp. 73-100

Il Collegio della Compagnia di Gesù a Fano: una prima indagine sul catalogo della biblioteca

in Nuovi Studi Fanesi, A. 33 (2021-2022), pp. 77-96

"Veccho" ma bello: promozione dei fondi antichi in biblioteca

in Le collezioni in biblioteca. Nuovi approcci per un elemento di importanza strategica, a cura di Sara Dinotola e Patrick Urru, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2023 (Collana sezioni regionali AIB.Trentino-Alto Adige, 2), pp. 231-238.

2023

Edizioni ed esemplari: le biblioteche dei Collegi della Compagnia di Gesù in Val di Noto e i segni dell'uso, dello studio e dell'insegnamento

Scrivi qui la descrizione...

Università di Catania

2023

Piano d'azione per l'infrastruttura nazionale della conoscenza

Scrivi qui Pubblicazione a cura di AIB. Gruppo nazionale di studio sulle biblioetche digitali.

Composizione Gruppo:

- Maurizio Messina (Coordinatore)
- Cristian Bacchi
- Anna Molino
- Cristiana Iommi
- Valdo Pasqui
- Chiara Storti

Associazione italiana biblioteche. Gruppo biblioteche digitali

2024

La Compagnia di Gesù a Fermo: storia di un collegio e della sua biblioteca

Da Fermo al mondo. Missionari gesuiti del Fermano in terre ultramarine, a cura di Marina Massimi, Andrea Livi editore, 2024, pp. 13-38

Da Fermo al mondo. Missionari gesuiti del Fermano in terre ultramarine, pp. 13-38

● RETI E AFFILIAZIONI

Associazione

Associazione italiana biblioteche: associato,
Bibliotecario. Professione disciplinata dalla Legge n. 4/2013
Iscritto all'Elenco degli Associati AIB, delibera n. E/2014/0387
Esperienze di membro di CEN MARCHE; partecipazione al Gruppo nazionale delle biblioteche digitali

Incarichi

Bibliotecario. Gruppo di lavoro SBN tipografi; Bibliotecario Progetto Adele Erasmus+
Bibliotecario. Rete biblioteche ADP (Archivio dei possessori) Biblioteca Marciana di Venezia
Bibliotecario. Partecipazione a progetti CERL MEI
Bibliotecario. Editor MEI
Membro di redazione rivista Studia Picena
Membro Comitato di gestione Fototeca provinciale M. Dondero di Fermo
membro Comitato scientifico Digitalizzazione Fondazione Daniele Maffei

● PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

● CONFERENZE E SEMINARI

2000

Interventi in conferenze e giornate di studio

Interventi in seminari e giornate di studio internazionali (British Library, London), nazionali (AIB) e locali con contributi di profilo tecnico gestionale: catalogazione, digitalizzazione, conservazione, valorizzazione e promozione delle raccolte.

● HOBBY E INTERESSI

Tempo libero

Istruttore di minibasket, partecipazione ad associazioni culturali, membro del direttivo della Fototeca provinciale Dondero di Fermo.

Hobby: lettura, cinema, teatro, passeggiate, viaggi, spettacoli dal vivo e mostre, home and relax, Amici

● LAVORI CREATIVI

Cooking

Prodotti fatti in casa per un piccolo benessere quotidiano dei miei amici e mio

● PARTECIPAZIONE CONCORSI P.A.

2020

Idoneità conseguite in PA

Concorso pubblico per esami per la copertura a tempo indeterminato della posizione di Dirigente da assegnare al Dipartimento cultura e promozione della città metropolitana di Bologna.

Idoneità ed inserimento in Graduatoria Dirigente responsabile delle Biblioteche del Comune di Bologna

● COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Management

Spiccate attività di gestione, maturate da una lunga esperienza lavorativa di coordinamento e responsabilità

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Capacità relazionali

Spiccata capacità relazionale e di interazione sia in ambiente lavorativo che di relazioni personali, con le diverse fasce d'età

● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento e controllo

Maturata esperienza di coordinamento e direzione di team con flussi di lavoro complessi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".