

INFORMAZIONI PERSONALI	Monica Resmini e-mail: monica.resmini@unibg.it
POSIZIONE ATTUALE	<ul style="list-style-type: none"> - Professoressa associata in Storia dell'architettura (SSD CEAR 11/A) presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate (DISA). - Tutor scientifico dell'assegno di ricerca biennale <i>Tra perdita e oblio. Luoghi e spazi del patrimonio industriale di Bergamo e del suo territorio</i>, finanziato dal Dipartimento DISA. - Referente scientifico ICCD Dipartimento DISA. - Membro del Consiglio del Dipartimento DISA. - Membro del Consiglio del Corso di Studi in Ingegneria Edile - Membro del Consiglio del Corso di Studi di Geourbanistica.
INCARICHI ACCADEMICI	<ul style="list-style-type: none"> - Membro del Collegio del Dottorato <i>Sustainable Technologies for Industrial and Construction Engineering</i>, curriculum <i>Construction and Preservation of Built Environment</i>, Dipartimento ISA. - Delegato del Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate per il Comitato scientifico della biblioteca di ingegneria (2021-2025).
TITOLI di STUDIO e ABILITAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia, SSD Icar 18, SSC 08/E2 – Restauro e Storia dell'architettura (validità 06.11.2018- 06.11.2029). - Dottorato in Storia dell'Architettura conseguito presso la Sapienza Università di Roma. - Diploma di Specializzazione in Storia, analisi e valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali, conseguito presso il Politecnico di Torino, votazione 110/110. - Laurea in Architettura, conseguita con la votazione di 100/100 e lode presso il Politecnico di Milano.
ATTIVITA' DIDATTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Titolare del corso di <i>Storia delle tecniche architettoniche</i>, modulo del corso integrato <i>Per la conoscenza del costruito storico</i>, cdl triennale in Ingegneria Edile, Dipartimento di Ingegneria e Scienze applicate, Università degli Studi di Bergamo. - Titolare del corso di <i>Storia dell'architettura contemporanea</i>, modulo del corso di Conservazione delle architetture moderne, cdl magistrale in Ingegneria delle costruzioni edili, Dipartimento di Ingegneria e Scienze applicate, Università degli Studi di Bergamo. - Titolare del corso di <i>Architetture ed evoluzione del paesaggio</i>, modulo del corso integrato di Geourbanistica. analisi e pianificazione territoriale, urbana, ambientale e valorizzazione del paesaggio/territori in rete e pianificazione sostenibile, Università degli Studi di Bergamo. - Professore a contratto del corso di <i>Fondamenti di geografia</i>, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, sede di Cremona, corsi di laurea in Musicologia e Lettere e Beni culturali.
ATTIVITA' DIDATTICA e di COORDINAMENTO in PROJECT WORK	<p>a.a. 2024-2025</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 novembre, Laurea magistrale in Geourbanistica, Università degli studi di Bergamo, percorso di allineamento, 1° semestre, guida al Museo del Cinquecento di Bergamo, in collaborazione con il prof. A. Cardaci. - 6 dicembre, Laurea magistrale in Geourbanistica, Università degli studi di Bergamo, P.W. 1° e 2° anno, 1° semestre, guida a Le Mura di Bergamo. Il Museo, in collaborazione con il prof. A. Cardaci.

a.a. 2023-2024

- 29 febbraio, Laurea magistrale in Geourbanistica, Università degli studi di Bergamo, P.W. 1° anno, 2° semestre, guida alla mostra *Le Mura nella Storia. Tesori di una città-fortezza del Rinascimento*, Bergamo Museo del Cinquecento, in collaborazione con il prof. A. Cardaci.
- 26 ottobre 2024, Laurea magistrale in Geourbanistica, Università degli studi di Bergamo, P.W. 1°e 2° anno, 1° semestre, *La rigenerazione urbana e il ruolo dell'Università come innovatore territoriale e garante di giustizia spaziale*, seminario, *3D Build Reconstruction: la restituzione virtuale del Palazzo dell'Ateneo nelle sue trasformazioni dalle origini ad oggi*, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, trasformazione nei secoli del monumento e del suo contesto urbano, in collaborazione con il prof. A. Cardaci.

a.a. 2022-2023

- Laurea magistrale in Geourbanistica, Università degli studi di Bergamo, P.W. 1° anno, 1° semestre, *L'Antropocene tra uomo e natura: conoscere la valle di Astino in una prospettiva reticolare europea*, aula territoriale, *Un paesaggio urbano in trasformazione: Porta Nuova, il quartiere Isola e Bicocca a Milano*, responsabili scientifici proff. E. Garda, M. Paris.
- Laurea magistrale in Geourbanistica, Università degli studi di Bergamo, P.W. 2° anno, 1° semestre, *Il paesaggio geostorico: la rigenerazione e il futuro della valle di Astino*, coordinamento.
 - Aula territoriale *Il paesaggio periurbano milanese: i borghi di Chiaravalle e Moulè e il Parco Agricolo Sud*

a.a. 2021-2022

- Laurea magistrale in Geourbanistica, Università degli studi di Bergamo, P.W. 1° anno, 1° semestre, *Metro-montagna. Il contratto d'abitare quale prospettiva analitica e progettuale in Alta Valle Seriana*, coordinamento del seminario *Cartografia storica, Sistemi informativi cartografici cybercartography*. proff. Emanuela Casti, Maria Grazia D'urso.
- Laurea magistrale in Geourbanistica, Università degli studi di Bergamo, P.W. 2° anno, 1° semestre, *Metro-montagna. Il contratto d'abitare quale prospettiva analitica e progettuale in Alta Valle Seriana*.
 - Seminario *Il restauro vs la rigenerazione architettonica*, proff. S. Vieths, G. Mirabella Roberti, M. Resmini;
 - Coordinamento con prof. F. Adobati del seminario *Valtellina e riqualificazione territoriale* proff. Emilia Corradi e Marco Bovati, Politecnico di Milano.

DOCENZA in
MASTER/SUMMER
SCHOOL/DOTTORATI
(ultimi 5 anni)

11 giugno 2025

M. Resmini, escursione di terreno, *Bergamo "città universitaria"? Le trasformazioni e il dinamismo urbano*, Summer School GEOU-LAB tra laboratori digitali, didattica itinerante e aule territoriali, terza edizione, Laurea magistrale interdipartimentale in Geourbanistica, *Analisi e pianificazione territoriale, urbana, ambientale e valorizzazione del paesaggio*, Bergamo 11-13 giugno 2025.

27-28 giugno 2024

Partecipazione in qualità di esperto alla Annual evaluation session of the Research Line on *Urban, Territorial and Landscape Planning* within the PhD Programme in the School of Architecture of the University of Valladolid (Spain), director prof. M.F. Maroto.

5 giugno 2024

M. Resmini, escursione di terreno, *Bergamo e le sue trasformazioni*, Summer School GEOU-LAB tra laboratori digitali, didattica itinerante e aule territoriali, terza edizione, Laurea magistrale interdipartimentale in

ORGANIZZAZIONE di
SEMINARI, GIORNATE DI
STUDI, CONFERENZE
(ultimi 5 anni)

Geourbanistica, *Analisi e pianificazione territoriale, urbana, ambientale e valorizzazione del paesaggio*, Bergamo 5-7 giugno 2024.

20 novembre 2023

Lezione *Tipologie e linguaggi architettonici a Bergamo e nelle sue valli*, al Master Fimaa Bergamo 2023, Ascom Formazione Bergamo.

12 luglio 2023

M. Resmini, *Opere di difesa veneziane tra XVI e XVII secolo: un sito Unesco di terra e di mare da Bergamo alle bocche di Cattaro*, conferenza alla Scuola Estiva *Luoghi, Tempi, Memorie del ricordo. Le vicende del confine orientale e il mondo della scuola*, Ministero dell'Istruzione del Merito, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera (Bs), 10-14 luglio 2023.

22 giugno 2022

M. Resmini, lezione nell'aula territoriale del *Centro Piacentiniano: un esempio di rigenerazione urbana a Bergamo*, Summer School GEOU-LAB tra laboratori digitali, didattica itinerante e aule territoriali, Laurea magistrale interdipartimentale in Geourbanistica, *Analisi e pianificazione territoriale, urbana, ambientale e valorizzazione del paesaggio*, Bergamo 20-22 giugno 2022.

27 marzo 2025

Università degli studi di Bergamo, Dipartimento ISA, corso di Storia delle tecniche architettoniche, *La riforma palladiana e la grammatica italiana della villa rurale*, relatore prof. Gregorio Carboni Maestri (Maître APA, Université libre de Bruxelles).

26 marzo 2025

Università degli studi di Bergamo, Dipartimento ISA, corso di Storia delle tecniche architettoniche, *Architettura storico-patrimoniale, città e territorio. Esperienze di studio e ricerca in Spagna*, relatori Rodrigo Almonacid Canseco, Javier Pérez Gil, Josefa González Cubero, Luis Santos y Ganges, Miguel Fernandez Maroto (Istituto Universitario de Urbanistica de la Universidad de Valladolid), in collaborazione con il prof. Mario Paris

12 marzo 2025

Università degli studi di Bergamo, Dipartimento ISA, corso di Storia delle tecniche architettoniche, *Perché sono crollati i templi greci. I reperti archeologici della classicità greca testimoniano come i principi della Scienza del Costruire si fondano sull'identità tra Forme e Forze*, relatore prof. Attilio Pizzigoni (già Università degli studi di Bergamo).

2 dicembre 2024

Università degli studi di Bergamo, Dipartimento ISA, corso di Storia dell'architettura contemporanea, *Carlo Scarpa 1906-1978*, relatore dott.ssa Eleonora Caggiati (Università degli studi di Bergamo).

20-22 novembre 2024

Membro del coordinamento scientifico dell'escursione didattica *Trame territoriali, luoghi rigenerati e creative industries tra Prato e Firenze*, Laurea magistrale in GEOURBANISTICA PROJECT WORK a.a. 2024/2025 - Studenti I e II anno.

25 settembre e 9 ottobre 2024

Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, L'inventario dei Beni Culturali e Ambientali del Comune di Bergamo: esperienze a confronto, due conferenze a cura della prof.ssa Chiara Devoti del Politecnico di Torino e dell'architetto Sara Sbeti dell'Ufficio Tecnico del Comune di Trento.

15 maggio 2023

Università degli studi di Bergamo, Dipartimento ISA, corso di Storia delle tecniche architettoniche, *Il teatro del Vittoriale degli Italiani. Storia di un lungo cantiere*, relatore prof.ssa Elisa Sala (Università degli Studi di Brescia).

2 novembre 2023

PROGETTI di RICERCA
NAZIONALI e
INTERNAZIONALI
(ultimi 5 anni)

- Università degli studi di Bergamo, Laurea magistrale in Geourbanistica, corso di Restauro territoriale e urbano, *Analisi e conservazione della città storica tra XIX e XX secolo. Camillo Sitte e Charles Buls*, relatore prof.ssa M. Naretto (Politecnico di Torino).
23 novembre 2023
- Università degli studi di Bergamo, Laurea magistrale in Geourbanistica, corso di Restauro territoriale e urbano, *Il risanamento di Bergamo Alta "Una sana teoria ben applicata"*, relatore dott.ssa S. Cappelletti (Università degli Studi Roma Tre).
21 novembre 2020
- Luigi Angelini architetto, disegnatore e restauratore: nuovi studi*, pomeriggio di studi, 21 novembre 2020, Bergamo, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti, webinar Zoom
- gennaio-dicembre 2020
Ciclo di sette conferenze *PanoramaMura* legate al progetto di valorizzazione scientifica delle *Mura di Bergamo patrimonio UNESCO*, Fondazione Bergamo nella Storia/Museo delle storie di Bergamo
- 2024
Referente scientifico dell'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento DISA, del progetto in partenariato con la Technical University of Munich, referente dott. Alberto Franchini: *Building Heritage Conservation of the Post WWII period in North Italy*, con approfondimenti relativi alla conoscenza e conservazione delle opere del gruppo di architetti Walter Barbero, Baran Ciagà, Giuseppe Gambirasio, and Giorgio Zenoni (BCGZ).
- 2023-2025
- Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Bergamo del Bando PRIN 2022, Università degli studi di Bergamo, Politecnico di Milano, *Governance for a Reticular Mountain: Co-design and "contratto d'abitare" as tools for the territorial regeneration in Seriana Valley*, Principal Investigator, prof. R. Morzenti Pellegrini (UniBg).
 - Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Bergamo del Bando PRIN 2022 PNRR, Università degli Studi di Padova, Università degli studi di Bergamo, La Sapienza Università Roma, *SEW Line. Socio-Ecological Way for a holistic mobility infrastructure planning in periurban and rural landscape*, Principal Investigator, prof. C. Dezio (UniPd).

PROGETTI di RICERCA
FINANZIATI dal
DIPARTIMENTO

- 2025
G. Mirabella Roberti, M. Resmini, V.M. Nannei, *Lo studio delle cupole come strategia per la diagnosi delle fabbriche in muratura: confronto tra modello ideale e configurazione deformata*. Il gruppo di ricerca intende riprendere l'analisi storica relativa alla cupola del Duomo per comprendere la probabile configurazione iniziale e gli effetti dell'ultimo intervento di restauro, e proporre un confronto con la sua configurazione attuale rilevata mediante laser scanner. Lo stesso metodo di indagine verrà applicato alla cupola di Sant'Andrea. Altri possibili casi studio sono le cupole delle chiese ottocentesche di Santa Maria delle Grazie e di Sant'Anna arrivando a considerare anche le cupole novecentesche del tempio votivo di santa Lucia e della chiesa di San Carlo a San Pellegrino.
- 2024
G. Mirabella Roberti, M. Resmini, *Il cantiere del costruito. La Bergamo della prima metà del Novecento*. La ricerca si pone come prosecuzione di quella avviata negli anni precedenti e intende affrontare questi temi attraverso l'analisi di casi studio rappresentativi della città di Bergamo che evidenzino i rapporti tra potere centrale e periferico, così come il ruolo dei progettisti e delle imprese edili e artigiane coinvolte.

COMITATI SCIENTIFICI
(ultimi 5 anni)

2022-2023

G. Mirabella Roberti, M. Resmini, *Il cantiere del costruito. La Bergamo degli anni '30 e '40 tra progetto e restauro*. Il progetto riguarda le architetture prodotte nel periodo autarchico esaminate secondo un duplice approccio: sul piano della conoscenza dei nuovi materiali, delle tecniche e della tecnologia da una parte, dall'altra sul piano della conservazione dei manufatti e del loro adeguamento alle attuali esigenze d'uso.

2024

- Membro del comitato scientifico del progetto *PanoramaMura*, Museo delle Storie di Bergamo.
- Membro del comitato scientifico del XII Convegno ReUse 2024, *Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito*, Università degli studi di Bergamo, 29-31 ottobre 2024.
- Membro del comitato scientifico della Summer School GEOU-LAB tra laboratori digitali, didattica itinerante e aule territoriali, terza edizione, Laurea magistrale interdipartimentale in Geourbanistica, *Analisi e pianificazione territoriale, urbana, ambientale e valorizzazione del paesaggio*, Bergamo 5-7 giugno 2024.
- Membro del comitato scientifico del progetto di Public Engagement, evento espositivo multimediale *Ricostruzioni Digitali: il Palazzo dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo*, Università degli Studi di Bergamo, direzione scientifica proff. A. Cardaci, G.C.F. Villa.

2023

- Membro comitato scientifico Convegno internazionale *Venetian fortresses 2017-2023. Esperienze di gestione di un sito UNESCO transnazionale a confronto*, Università degli studi di Bergamo, 19 maggio 2023.
- Membro del comitato scientifico del progetto di Public Engagement *Il futuro al centro. L'Ateneo in 3D*, 22-26 ottobre, Bergamo, Università degli studi di Bergamo, responsabile scientifico prof. A. Cardaci.
- Membro del comitato scientifico del progetto di Public Engagement *La diga del Gleno a un secolo dal disastro. Riflessioni sul progetto e sulla costruzione di un'imponente opera di ingegneria*, Università degli studi di Bergamo, Dipartimento DISA, responsabile scientifico prof. A. Belleri.

2022

Membro del comitato scientifico della Summer School GEOU-LAB tra laboratori digitali, didattica itinerante e aule territoriali, Laurea magistrale interdipartimentale in Geourbanistica, *Analisi e pianificazione territoriale, urbana, ambientale e valorizzazione del paesaggio*, Bergamo 20-22 giugno 2022.

2022-2024

Membro del comitato scientifico del progetto *PanoramaMura* per la valorizzazione scientifica della fortezza di Bergamo quale parte del sito Unesco *Fortificazioni veneziane di difesa tra XVI e XVII secolo: Stato da Terra - Stato da Mar Occidentale*. Il progetto di valorizzazione è in capo al Museo delle Storie di Bergamo.

2020

Membro del comitato scientifico della *XVI Conferenza del colore dell'Associazione Italiana del Colore*, svolta in modalità virtuale causa Covid19 presso l'Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, Dalmine 3-4 settembre 2020

RAGGRUPPAMENTI di
RICERCA/LABORATORI

2023-2024

Membro del comitato scientifico dell'*Imago Mundi Lab Immaginari Multimediali e Digitali del Mondo*, laboratorio dedicato alla riflessione sulle forme di rappresentazione dei diversi immaginari del Mondo contemporaneo, Università degli studi di Bergamo.

2022-2024

Membro del gruppo di ricerca "Area A+U" (architettura e urbanistica) composto dai settori ICAR del dipartimento DISA che si occupa di studi urbani, rilievo 3D, archeologia del costruito, controllo e monitoraggio degli edifici, storia dell'architettura e della città storica.

2021-2024

A partire dal 2001 è membro del gruppo di lavoro che afferisce al Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani" dell'Università degli studi di Bergamo come referente per gli studi di carattere storico territoriale/architettonico e per la cartografia storica.

COMMISSIONI per
ASSEGNI di
RICERCA/BORSE di
STUDIO/CONTRATTI di
COLLABORAZIONE, etc.

2025

- Membro della commissione di valutazione titoli per l'assegnazione per l'assegnazione di n. 1 borsa di studio per attività di ricerca, "Studio della rete distributiva dei carburanti e altri combustibili per autotrazione compresi gli erogatori per la ricarica dei veicoli elettrici "entro l'attività di ricerca "Accordo attuativo ex art. 15L.241/90 per un supporto tecnico scientifico per la raccolta ed elaborazione di dati e informazioni sulla consistenza della rete distributiva dei carburanti e altri combustibili per autotrazione compresi gli erogatori per la ricarica dei veicoli elettrici (cod.241313ECO) " progetto CST-POLISCAR25"
- Membro della commissione di valutazione titoli per il conferimento di n. 1 incarico di supporto alla ricerca nell'ambito del progetto di consulenza "Attività tecnico-scientifiche finalizzate all'implementazione degli strumenti attuativi del PTR/PPR e al loro aggiornamento", prioritariamente rivolto a personale interno dell'Università degli studi Bergamo- Progetto "CSTFLA24".2024
- Membro della commissione di valutazione titoli per il conferimento di n. 3 incarichi di lavoro autonomo nell'ambito del progetto di consulenza "Attività tecnico-scientifiche finalizzate all'implementazione degli strumenti attuativi del PTR/PPR e al loro aggiornamento", progetto CSTFLA24, prioritariamente rivolto a personale interno dell'Università degli studi Bergamo.- Membro della commissione nell'ambito della procedura di selezione mediante comparazione valutativa per il conferimento di un assegno di ricerca biennale nell'ambito dei progetti PRIN 2022 PNRR, Università degli studi di Bergamo, Dipartimento DISA, SSD Icar/21 Urbanistica, Università degli studi di Bergamo, responsabile scientifico prof. M. Paris.
- Membro della commissione giudicatrice tramite selezione delle candidature per n. 2 incarichi di lavoro autonomo funzionali alla ricerca *Attività di natura intellettuale per la pluralità di letture disciplinari volte a identificare e descrivere le relazioni territoriali e gli scenari sottesi a costituire le componenti della carta comunale del paesaggio*, CIG Z073B9FB01, CSTMONZA23, Università degli studi di Bergamo, responsabile Scientifico Prof. R. Ferlinghetti.

2023

- Membro della commissione nell'ambito della procedura di selezione mediante comparazione valutativa per il conferimento di un assegno di ricerca biennale Experienced, *Tra perdita e oblio. Luoghi e spazi del patrimonio dismesso di Bergamo e del suo territorio*, Università degli studi di Bergamo, Dipartimento DISA, SSD

Icar/18 Storia dell'architettura, responsabile scientifico prof. M. Resmini.

- Membro della commissione giudicatrice mediante procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto *Organizzazione del progetto 3D Built Reconstruction: restituzione virtuale del Palazzo dell'Ateneo nelle sue trasformazioni dalle origini ad oggi* nell'ambito del progetto PEDISA23CARD, Università degli studi di Bergamo, Dipartimento DISA, responsabile scientifico prof. A. Cardaci.
- Membro della commissione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente l'organizzazione del progetto di Public Engagement *Sistemi di difesa e cannoniere della Fortezza di Bergamo: rilievo e ricostruzione del Baluardo di San Giovanni*, nell'ambito del progetto PEDISA23CARD2, Università degli studi di Bergamo, Dipartimento DISA, responsabile scientifico prof. A. Cardaci.
- Membro della commissione di valutazione delle candidature per il conferimento incarichi di collaborazione presso il Dipartimento di Ingegneria Gestionale, dell'Informazione e della Produzione (DIGIP) dell'Università degli studi di Bergamo, per lo svolgimento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2023/2024 di cui al bando prot. n. 181116/VII/16 del 20/09/2023.
- Membro della commissione di valutazione delle candidature per il conferimento incarichi di collaborazione presso il Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate (DISA) dell'Università degli studi di Bergamo, per lo svolgimento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2023/2024 di cui al bando prot. n. 181116/VII/16 del 20/09/2023.
- Membro della commissione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo avente per oggetto *Organizzazione del progetto 3D Built Reconstruction: restituzione virtuale del Palazzo dell'Ateneo nelle sue trasformazioni dalle origini ad oggi* nell'ambito del progetto PEDISA23CARD, Università degli studi di Bergamo, responsabile scientifico prof. A. Cardaci
- Membro della commissione giudicatrice della procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento della Borsa di studio biennale "Luigi e Sandro Angelini", IX edizione, bandita dall'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo.

2022

- Membro della commissione valutatrice per la selezione pubblica per titoli ed eventuale colloquio per il conferimento di n. 2 incarichi di lavoro autonomo della durata di n. 4 mesi ciascuno nell'ambito del progetto *Il Baluardo di Valverde: una ferita da ricucire nella Fortezza Veneziana di Bergamo*, finanziato dalla Fondazione Cariplo – bando Beni al sicuro anno 2019, Università degli studi di Bergamo, Dipartimento DISA, responsabile scientifico prof. Giulio Mirabella Roberti.
- Membro della commissione per la valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo avente ad oggetto *Studio finalizzato all'aggiornamento di un modello numerico del ponte di Paderno d'Adda*, nell'ambito del progetto di ricerca di 60RIZE20 / 60RIZE21, Università degli studi di Bergamo, Dipartimento DISA, responsabile scientifico prof.ssa Rosalba Ferrari.
- Membro della commissione giudicatrice della procedura di lezione mediante valutazione comparativa per il conferimento della Borsa di studio *Sulle tracce di Gorlago. Un'indagine storica sulla villa Siotto Pintor*, bandita dal comune di Gorlago (Bg).

	2021
	Membro della commissione giudicatrice della procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento della Borsa di studio biennale "Luigi e Sandro Angelini", VIII edizione, bandita dall'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo.
	2020
	Membro della giuria del <i>Premio Internazionale Giacomo Quarenghi</i> , edizione 2020 (http://www.osservatorioquarenghi.org/premioGQ.html)
PUBBLICAZIONI	CFR AISBER-UNIBG
COMITATI RIVISTE	- Membro del comitato scientifico de <i>Quaderni di Rilievo e Restauro del patrimonio costruito</i> . Collana di studi e ricerche promossa dall'Università degli Studi di Bergamo, Aracne editrice, dal marzo 2018. - Membro del comitato di redazione degli <i>Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo</i> .
REFEREE	- Revisore per le riviste di classe A, <i>Palladio</i> , <i>ArchHistoR</i> , <i>Aion</i> . - Revisore per la rivista scientifica <i>Aistarch</i> . - Revisore atti 2° Stati Generali del patrimonio industriale AIPAI, Roma Tivoli 9-11 giugno 2022, Marsilio, Venezia.
PARTECIPAZIONE a CONVEGNI, GIORNATE/INCONTRI di STUDIO e WORKSHOP (ultimi 5 anni)	18 ottobre 2025 G. Mirabella Roberti, M. Resmini, <i>Attorno al convento di S. Marta a Bergamo: Piacentini, Muzio, Angelini</i> , congresso Do.Co.Mo.Mo. Italia, "Novecento in transizione. Patrimonio e progetto, azioni e tutela", 17-19 ottobre 2025 Ferrara 9 ottobre 2025 M. Resmini, <i>Bergamo</i> , Convegno finale del Progetto PRIN 2022/2023NMEP4, Costruire l'identità civica. I palazzi comunali italiani in prospettiva comparativa, Genova, 9-10 ottobre 2025 26 settembre 2025 M.C. Loi, M. Resmini, <i>Italian artists and craftsmen in North America (late 18th-19th century)</i> , Construction History Society, Eleventh Annual Construction History Society Conference, Queens's College, Cambridge, 26-27 September 2025 4 aprile 2025 M. Resmini, "Ed ora, Collega, all'opera". <i>La Casa Littoria di Bergamo dal concorso al cantiere</i> , contributo presentato al convegno <i>Alziro Bergonzo. Un architetto da riscoprire</i> , Bergamo 4 aprile 2025. 21 febbraio 2025 M. Resmini, E. Caggiati, <i>Una "finestra con panorama" nell'architettura di Pino Pizzigoni</i> , contributo presentato alle Giornate internazionali di studi del Centro di ricerca CHG, <i>Finestre e aperture vetrate nella storia del costruire</i> , Politecnico di Torino DAD, 20-21 febbraio 2025. 31 ottobre 2024 M. Resmini, <i>La facciata delle "marmoreas ... domos" di Benedetto Ghislandi (detta dell'Arciprete): cronaca di un restauro</i> contributo presentato al XII Convegno ReUso 2024, <i>Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito</i> , Università degli studi di Bergamo, 29-31 ottobre 2024. 26 ottobre 2024 G. Mirabella Roberti, M. Resmini, <i>Bergamo per Gubbio. L'esperienza del piano di risanamento di Città alta</i> contributo proposto a "60° 1964-2024 Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro," Convegno internazionale, Firenze 25-26 ottobre 2024 13 ottobre 2023

M.M. Grisoni, M. Resmini, *Autentiche seduzioni. Luigi Angelini e la riscoperta dei paesaggi vernacolari*, contributo presentato alle giornate di Studio Internazionali, *I viaggi dell'architetto. La scoperta della natura e l'invenzione del paesaggio. Percezione, analisi e interpretazione dei territori oltre l'architettura 1750-1989*, sessione 4: *Oltre l'architettura: gli ambienti vernacolari come ispirazione*, organizzate dall'Università di Napoli Federico II, Napoli 12-14 ottobre 2023, modertore C. Plaza, Universidad de Sevilla.

15 settembre 2023

M. Resmini, *I podestà, l'ingegnere e l'avventura del piano di risanamento di Bergamo alta*, contributo presentato al XI congresso AISU, *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, Università degli Studi di Ferrara 13-16 settembre 2023, macrosezione 3: *La città delle funzioni*, sessione 3.18: *Podestà, amministratori, funzioni e città. Il ruolo dei podestà e degli amministratori nelle trasformazioni funzionali delle città italiane degli anni Trenta*, coordinamento M. Grisoni, Politecnico di Milano.

23 giugno 2023

F. Adobati, M. Paris, M. Resmini, *A cultural backbone in the city: university, historical buildings and urban regeneration*, contributo presentato al convegno *Designing Urban Universities*, Trinity College Dublin, University of Dublin, 22-24 giugno 2023.

15 giugno 2023

M. Resmini, *"Per condiscender al proprio capriccio". Cavernago un castello in forma di palazzo*, contributo presentato al Convegno internazionale *La spada, la dimora, l'eresia. I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XVI-XVIII)*, Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere e Arti, 15-16 giugno 2023, coordinatori E. Sala, E. Valseriati, P.M. Amighetti, G. Medolago.

9 giugno 2023

G. Mirabella Roberti, M. Resmini, *Dalmine dopo il bombardamento: la rinascita della città-fabbrica*, contributo presentato al X Convegno internazionale di studi CIRICE, *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, Università di Napoli Federico II, 8-10 giugno 2023, macrosezione C: *Identità, architettura e immagine storica delle città in guerra*, sessione C11: *La ricostruzione post-bellica in Italia 1945-1958*, coordinamento A. Castagnaro, L. Guido, Università di Napoli Federico II.

9 giugno 2023

M. Resmini, G. Mirabella Roberti, *Materiali autarchici tra sperimentazione e sostenibilità: un patrimonio culturale da conoscere e conservare*, contributo consegnato per la seconda edizione del Workshop *Sostenibilità*, e presentato dal coordinatore dell'evento, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, Università degli Studi di Bergamo, Dalmine.

24 maggio 2023

Festival dell'architettura - Love Architettura Bergamo Brescia *Ereditare, conoscere e curare le Città e i Territori di Bergamo e Brescia* (22-28 maggio 2023); moderatore del pomeriggio di studi *Comprendere le trasformazioni urbane del recente passato, del presente e del futuro. MICRO: le trasformazioni urbane nella provincia*, Università degli Studi di Bergamo.

19 maggio 2023

M. Resmini, *Le mura tra il XVII e il XX secolo*, contributo presentato su invito al Convegno internazionale *Venetian fortresses 2017-2023. Esperienze di gestione di un sito UNESCO transnazionale a confronto*, Università degli studi di Bergamo.

13 aprile 2023

M.C. Loi, V. Paris, M. Resmini, *From Italy to Ethiopia: in search of the perfect cement*, contributo presentato alla *Tenth Annual Conference of the Construction History Society*, Cambridge, Queens' College, 12-13 April 2023.

5 aprile 2023

M Resmini, *"Bergamo rinnovata". Architettura e città a inizio Novecento*, contributo presentato alle giornate di studio *La costruzione dell'Italia Moderna. Borghesia, industria, tecnica, arte e territorio tra Otto e Novecento*, organizzate dalla Fondazione Giusi Pesenti Calvi di Alzano Lombardo, 22 marzo, 5 e 14 aprile 2023, Alzano Lombardo (Bg).

17 febbraio 2023

M. Resmini, *Ernesto Paleni produttore di marmi e pietre artificiali nella Bergamo del primo Novecento*, contributo presentato alle Giornate internazionali di studi *Produrre per costruire*, sessione III: *Materiali e tecniche nel Ventesimo secolo tra persistenza delle regole dell'arte e innovazione*, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, Construction History Group, Torino 15-17 febbraio 2022, coordinatori C. Bortolozzi, D. Bosia.

16 febbraio 2023 (contributo accettato)

M.C. Loi, M. Resmini *Artisti e artigiani italiani in Nordamerica (fine XVIII-XIX secolo)*, contributo presentato alle Giornate internazionali di studi *Produrre per costruire*, sessione II: *Tecniche, produzione e mestieri nella prima età contemporanea*, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, Construction History Group, Torino 15-17 febbraio 2022, coordinatori F. De Cesaris, M.C. Loi.

19 ottobre 2022

M. Resmini, *Bergamo: una fortezza gagliarda e stravagante*, contributo presentato su invito al pomeriggio di studi *"A servire vostra signoria illustrissima". Architetti e circolazione delle competenze architettoniche. Il ruolo della committenza tra XVI e XVII secolo*, Università degli Studi di Brescia, DICATAM, coordinatori I. Giustina, E. Sala, Università degli Studi di Brescia.

6 settembre 2022

M. Resmini, *Il sotto per il sopra. Le pietre nel costruito storico della città di Bergamo*, contributo presentato al X Congresso AISU, *Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana*, Politecnico di Torino 6-10 settembre 2022, macrosessione 4: *Resilienza e/o capacità adattiva*, sessione 4.09: *Centri storici, approvvigionamento dei materiali e storia della costruzione*, coordinatori D. Esposito, I. Pecoraro, Sapienza Università di Roma.

1 luglio 2022

F. Adobati, M. Resmini, *Bergamo: una città e il suo "nuovo centro"*, contributo presentato su invito alla giornata di studi *Strategie per la cura delle città storiche: fra luogo dell'abitare e oggetto museale*, Università degli studi di Bergamo, coordinatori G. Mirabella Roberti, S. Vieths, Università degli studi di Bergamo.

21 giugno 2022

M.C. Loi, M. Resmini, *Palazzo Stampa di Soncino: un cantiere milanese tra Settecento e Ottocento*, contributo presentato al workshop internazionale di studi, *Tradizioni, persistenze e innovazioni nell'artigianato artistico e nella produzione edilizia e architettonica tra Età napoleonica e Restaurazione: Milano nello scenario europeo*, a cura di R. Iliou, S. Quagliaroli, S. Ventra, promosso da: Università della Svizzera italiana, Accademia di Architettura, Archivio del Moderno e dall'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HICSA, Mendrisio, Accademia di Architettura, Università della Svizzera Italiana, 20-21 giugno 2022.

CONFERENZE
(ultimi 5 anni)

10 giugno 2022

G. Mirabella Roberti, M. Resmini, *"A beneficio, decoro e lustro di Bergamo nostra". L'ex mercato ortofrutticolo di Bergamo*, contributo presentato ai 2° Stati Generali del Patrimonio Industriale, congresso internazionale, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Area 4: *Un patrimonio da non dimenticare: i mercati*, moderatori S. Mornati, R. Vecchiattini, La Sapienza Università Roma, Roma-Tivoli, 9-11 giugno.

25 maggio 2022

M. Resmini, *Sostenibilità: una pratica antica, un passato virtuoso, un presente da custodire*, contributo presentato su invito al Workshop *Sostenibilità*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, Università degli Studi di Bergamo, Dalmine.

15 ottobre 2021

Partecipazione al pomeriggio di studi a Palazzo Moroni di Bergamo organizzato dal FAI e dalla Fondazione Palazzo Moroni al fine di restituire le prime ricerche avviate sul palazzo e sul contesto urbano dal punto di vista culturale, storico e architettonico.

6 ottobre 2021

G. Signori, M. Resmini, M.T. Pesenti, *A stone diorama in the centre of Bergamo*, contributo presentato al 2nd International Workshop on Heritage Stones, *Natural Stones and Cultural Heritage promotion and preservation*, Università degli Studi di Torino 5-7 ottobre 2021.

24-26 settembre 2020 (contributo accettato)

Unravelling landscape permanencies: a digital historical journey into the Milanese countryside, con P. Branduini, P. Previtali, M. Quaggiotto, "10th International Conference on Digital Presentation and Preservation of Cultural and Scientific Heritage (DiPP 2020)", Burgas, Bulgaria (si veda la sezione pubblicazioni)

9-12 settembre 2020 (contributo accettato)

The stone houses of Pino Pizzigoni: a rare case of vernacular architecture in the upper town of Bergamo, con A. Cardaci e A. Versaci, "Heritage 2020. International Conference on vernacular architecture in world heritage sites, risks and new technologies", Universitat Politècnica de València, Valencia (si veda la sezione pubblicazioni)

28 febbraio 2020 (contributo accettato)

Le mura veneziane di Bergamo tra conoscenza metrica e storica, con A. Cardaci, Giornata di studi "Processi per la gestione di Città Fortificate" Verona. Evento rinviato a causa Covid19

3 febbraio 2020 (contributo accettato)

La Società Anonima Cimiterie dell'Etiopia un'avventura nell'Africa Orientale Italiana, con L. Parziale, 4th International Conference History of Engineering-VIII Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria, Napoli 11 dicembre 2020. Il contributo è stato dalle autrici ritirato e pubblicato in un altro volume (si veda la sezione pubblicazioni, n. 9)

30 aprile 2025

M. Resmini, *Frutta e verdura trovano casa. Il mercato coperto di via San Giorgio a Bergamo*, conferenza presso l'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo.

12 dicembre 2024

M. Resmini, *Il progetto di Francesco Tensini per Porta San Lorenzo*, conferenza tenuta presso il Museo del Cinquecento-Palazzo del Podestà di Bergamo, nell'ambito del progetto di Public Engagement dell'Università degli studi di Bergamo (DISA) con il Museo delle Storie di Bergamo, "Le porte della fortezza di Bergamo. San Lorenzo, il varco del popolo e il collegamento della Serenissima verso il centro Europa2, direzione scientifica A. Cardaci, R. Frigeni.

31 maggio 2023

	<p>M. Resmini, <i>Dalla Casa Minima alla Reggiani</i>, conferenza presso l'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo, all'interno del ciclo di incontri <i>Questione di caratteri. Società, luoghi e cultura tra Bergamo e Brescia</i>, progetto per Bergamo-Brescia capitale della cultura 2023. 19 febbraio 2022</p> <p>P. Nicoloso, M. Resmini, <i>Dal centro della città al centro della nazione. Marcello Piacentini</i>, presentazione del volume di P. Nicoloso, M. Resmini, <i>Piacentini a Bergamo 1906-1953</i> (Gaspari Editore, Udine 2021), Museo delle Storie di Bergamo, Convento di San Francesco, Bergamo.</p>
<p>MOSTRE e ALLESTIMENTI (ultimi 5 anni)</p>	<p>2024 Membro del comitato scientifico per l'allestimento del Museo della Mura di Bergamo presso Porta S. Agostino marzo-novembre 2023 Ricerca iconografica e stesura testi per didascalie vetrine e schede di catalogo per la mostra <i>Le Mura nella Storia. Tesori di una città-fortezza del Rinascimento</i> organizzata e allestita dal Museo delle Storie di Bergamo all'interno del progetto di valorizzazione scientifica della fortezza di Bergamo denominato <i>PanoramaMura</i>, Bergamo Museo del Cinquecento, 1.12.2023-17.3.2024,</p>
<p>ATTIVITA' PROFESSIONALE con RESPONSABILITA' di STUDI e RICERCHE (ultimi 5 anni)</p>	<p>gennaio-giugno 2024 Responsabile della sezione di analisi dei contesti architettonici per la <i>Carta condivisa del paesaggio di Monza</i>, incarico affidato dall'Università degli studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".</p> <p>agosto-settembre 2022 Responsabile scientifico del lavoro di <i>Analisi preliminare di impatto paesaggistico di tipo pluridisciplinare sui luoghi interessati dal tracciato e-BRT</i>, nuova linea ATB, Bus Rapid Transit ad alto livello di servizio per il collegamento tra Bergamo e Dalmine, incarico affidato dall'Università degli Studi di Bergamo, Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani".</p> <p>marzo 2019-dicembre 2020 Responsabile della ricerca storica e iconografica, e coordinatore dell'iniziativa <i>PanoramaMura</i> all'interno del progetto di valorizzazione in chiave scientifica delle <i>Mura di Bergamo patrimonio UNESCO</i>; incarico ricevuto dalla Fondazione Bergamo nella storia/Museo delle storie di Bergamo.</p>
<p>AFFILIAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Membro dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) - Membro dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) - Membro Society of Architectural Historians - Membro della Renaissance Society of America - Membro della Construction History Society - Membro dell'Istituto Italiano dei Castelli
<p>Treviglio, dicembre 2025</p>	<p style="text-align: right;">Monica Resmini</p>