

Curriculum vitae et studiorum

Paolo Maria Amighetti

Formazione

22/05/2023 Dottore di ricerca (PhD) in Scienze della Persona e della Formazione – Indirizzo Storia e Letteratura presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, XXXV ciclo, con certificazione aggiuntiva di *Doctor Europaeus*.

Titolo della tesi di dottorato: *Fedeltà itineranti. Reti politiche della nobiltà bresciana tra Venezia, Mantova, la Spagna e l'Impero (secc. XVI-XVII)* (tutor Cinzia Cremonini).

18/10/2018 Laurea magistrale in Scienze Storiche presso l'Università degli Studi di Padova.

Titolo della tesi: *L'aquila bicipite e il gambero vermiglio. I Gambarara tra l'Impero e la Repubblica di Venezia (secc. XVI-XVII)* (relatore Alfredo Viggiano). Voto 110/110 e lode.

14/07/2016 Laurea triennale in Storia presso l'Università degli Studi di Padova.

Titolo della tesi: *Il mito della Lega lombarda nella storiografia patriottica del Risorgimento. La "Storia della Lega lombarda" di Luigi Tosti* (relatore Enrico Francia). Voto 110/110 e lode.

07/2013 Diploma presso il Liceo Classico "Daniele Manin" (Cremona).

Incarichi accademici

a.a. 2025-2026 Professore a contratto di *Storia moderna A* (SSD M-STO/02) presso l'Università degli Studi di Bergamo (Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione).

a.a. 2024-2025 – in corso Professore a contratto di *Storia globale e dell'umanità* (SSD SECS-P/12) presso l'Università degli Studi di Bergamo (Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione).

15/02/2024 – 15/02/2025 Assegnista di ricerca presso l'Università Ca' Foscari Venezia (Dipartimento di Studi Umanistici)

Oggetto della ricerca: redazione della bibliografia delle edizioni delle opere di Paolo Sarpi nelle diverse lingue europee (1606-1900) nell'ambito del progetto Prin 2022994Y2N – *Censorship and communication in modern Age (XVI-XIX Centuries)*. Tutor: Marco Cavarzere.

28/07/2021 – 02/10/2021 *Investigador visitante* presso l'Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea.

2020 – in corso Cultore della materia in «Storia moderna e contemporanea» presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia).

Incarichi ed esperienze ulteriori

06/02/2023 – in corso Consulente del progetto di riordino e valorizzazione dell'Archivio della famiglia Caprioli di Brescia in collaborazione con gli eredi della Famiglia e Fondazione Civiltà Bresciana.

09/12/2025 – 13/12/2025 Soggiorno di ricerca a Vienna come borsista dell'*Österreichisches Gesellschaft für Literatur / Österreich-Bibliotheken im Ausland*.

10/02/2022 – 24/02/2022 Soggiorno di studio presso il Centro Vittore Branca (Fondazione Giorgio Cini), Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia.

30/05/2019 – 30/09/2019 Titolare di incarico individuale con contratto di lavoro autonomo presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale.

Oggetto della ricerca: analisi documentaria sulla presenza di galere veneziane nel lago di Garda tra XV e XVI secolo.

Collaborazioni con riviste

2023 – in corso Membro della redazione della rivista «Mo.Do. Rivista di Storia Scienze Umane e Cultural Heritage».

2020 – in corso Membro della segreteria di redazione della rivista «Cheiron».

Principali relazioni a convegni

-Seminario *Nuovi studi sarpiani*, Venezia, Università Ca' Foscari, 26 novembre 2025 (con Federico Barbierato, Mario Infelise, Vittorio Frajese, Chiara Petrolini, Alfredo Viggiano).

-*Diplomazia e diplomatici nelle Memorie di Carlo Francesco Gorani, segretario della cancelleria segreta di Milano (1660-1689), in Il governo degli interessi. Agenti dei regni e comunicazione politica nella monarchia tra Spagna e Italia (sec. XVII-XVIII)*, Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 20 novembre 2025.

-*Tomaso e gli altri. Carriere e itinerari militari dei Caprioli, in I Caprioli e il loro Archivio. Storia di una famiglia nobiliare tra Brescia e l'Europa (XV-XX secolo)*, Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana-Università Cattolica del Sacro Cuore, 14 novembre 2025.

-*La «Rivista Storica Italiana»: una rete europea di collaboratori e corrispondenti, in Rileggere Chabod, direttore della «Rivista Storica Italiana» (1948-1960)*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia, 6-7 maggio 2025.

-*Orizzonti di gloria? Riflessioni sul carteggio “ungherese” del capitano Giovanni Battista Benvenuti (1683-1693), in Arte e architettura delle istituzioni di età veneziana. I 500 anni del Palazzo comunale di Crema*, Crema, 5 aprile 2025 (rassegna *A immagine del Leone. Storia, istituzioni e architetture del potere a Crema in età veneziana*, Crema, 21 settembre 2024 – 6 aprile 2025).

-*Tra mito e anti-mito. L'eredità di Paolo Sarpi nella Venezia dell'Ottocento, in Mito e modello: echi della Repubblica di Venezia tra Sette e Ottocento (18-19 novembre 2024)*, Convegno internazionale, Università Ca' Foscari Venezia, 18 novembre 2024.

-Presentazione del libro di Marcello Verga *Maria Teresa d'Austria. Storia e mito di una sovrana dell'Europa del XVIII secolo*, Roma, Salerno 2024, con Cinzia Cremonini e Marzia Giuliani, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12 novembre 2024.

- *Un'élite armigera? Coscienza nobiliare e armi nella Brescia di età moderna*, in *Portare armi. Discipline, diritti, pratiche, identità* (12-14 settembre 2024), Convegno internazionale CEPOC 2024, Gargnano, 12 settembre 2024.

- *Nobiltà, patriziato. Querelles storiografiche e percorsi di ricerca*, Seminario nel corso di Storia del Rinascimento, prof. E. Valseriati, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, 8 maggio 2024.

- *Controllo del territorio e strategie di legittimazione. Il presidio dei confini del Bresciano nel primo Seicento (1606-1630)*, in *Norme, pratiche e corpi armati a difesa del territorio e degli interessi pubblici*, Convegno CEPOC 2023, Università degli Studi di Genova, 26 ottobre 2023.

- *La nobiltà e le sue relazioni internazionali*, in *Bergamo, Brescia e Crema nella Lombardia veneziana. Società, politica ed economia. Reti locali e legami internazionali*, Giornata di studi, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 10 ottobre 2023.

- *Venetian Lombardy's élites between Venice and Europe*, in 16° Congresso internazionale di studi sul Diciottesimo secolo, Sapienza Università di Roma, 3 luglio 2023.

- *«El primero sujeto entre los vasallos de aquella Reppublica». Francesco Martinengo Colleoni tra Venezia e l'Europa delle corti*, in *La spada, la dimora, l'eresia. I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa*, Convegno Internazionale, Ateneo di Brescia, 16 giugno 2023.

- *La Terraferma tra la Spagna e Venezia. Intrecci e scambi politico-culturali in area veneta tra Cinque e Seicento*, in *Agentes de nobleza y construcción de espacios entre España e Italia (siglos XVI-XVIII)*, Seminario Internacional de Investigación, svoltosi in modalità on-line, 2 giugno 2023.

- *Multiple Loyalties in the Venetian Mainland. Brescia's Nobility between Venice and the European Courts (16th-17th centuries)*, in *Les noblesses «transnationales» en Europe (XIII-XX siècle)*, Colloque Internationale, Université de Tours, 1° luglio 2022.

- *La corte, il feudo, la casa. Spazi della nobiltà bresciana nel Seicento*, in *Venezia e Brescia nel Seicento*, Pomeriggio di studi, Ateneo di Brescia – Accademia di Scienze, Lettere ed Arti, 15 ottobre 2021.

- *Diplomazia e linguaggi politici di un casato lombardo: i Gambara nel primo Seicento*, in *Ambizioni nobiliari e agi di città. I Gambara fra diplomazia, cultura materiale e mecenatismo, secoli XVI-XVII*, Ateneo di Brescia, 16 novembre 2018.

Organizzazione di convegni

- Membro del comitato scientifico-organizzativo del Convegno *I Caprioli e il loro Archivio. Storia di una famiglia nobiliare tra Brescia e l'Europa (XV-XX secolo)*, Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana-Università Cattolica del Sacro Cuore, 14 novembre 2025.

- Membro della segreteria scientifico-organizzativa del convegno *Rileggere Chabod, direttore della «Rivista Storica Italiana» (1948-1960)*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia, 6-7 maggio 2025.

- Curatore con Elisa Sala, Enrico Valseriati e Gabriele Medolago del Convegno Internazionale *La spada, la dimora, l'eresia. I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa*, Ateneo di Brescia, 16 giugno 2023.

-Membro della segreteria organizzativa del Convegno internazionale *Queenship and Powerful Women. Potere e mediazione politica nelle corti europee (secc. XVI-XVIII)*, Università degli Studi di Salerno, 8-9 marzo 2023.

-Membro della segreteria organizzativa del Colloquio internazionale *Meteore. Repentine ascese e assenza di radicamento nei territori dell'Italia spagnola (metà XVI-metà XVIII sec.)*, svoltosi in modalità on-line; prima parte 22 gennaio 2021, seconda parte 7-8 febbraio 2022.

Curatela di volumi

-*I Martinengo. Un casato tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XV-XIX)*, a cura di Paolo Maria Amighetti ed Elisa Sala, Brescia, Morcelliana 2025.

Competenze linguistiche

Inglese (B2)

Tedesco (B1)

Francese (B1)

Spagnolo (A2)

Premi

2024 Premio SISEM “Enrico Stumpo”, II edizione, per la tesi di dottorato *Fedeltà itineranti. Reti politiche della nobiltà bresciana tra Venezia, Mantova, la Spagna e l'Impero (secc. XVI-XVII)*.

2023 Premio di studio “Cesare Mozzarelli”, XVII edizione, 1° premio per la tesi di dottorato *Fedeltà itineranti. Reti politiche della nobiltà bresciana tra Venezia, Mantova, la Spagna e l'Impero (secc. XVI-XVII)*.

Affiliazioni a società scientifiche

2023 – Socio della Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM).

Pubblicazioni scientifiche

Edizioni di fonti

-*Bibliografia delle opere a stampa di Paolo Sarpi (secc. XVI-XIX)*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2026, in via di pubblicazione.

Saggi in volume

-*Governo della casa, governo degli uomini. Riflessioni sui Martinengo in età moderna (secc. XVI-XVII)*, in Paolo Maria Amighetti, Elisa Sala (a cura di), *I Martinengo. Un casato tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XV-XIX)*, Brescia, Morcelliana 2025, pp. 33-47.

-*La nobiltà della Lombardia veneziana e le sue relazioni internazionali*, in Aldo Andrea Cassi, Cinzia Cremonini (a cura di) *Lombardia veneziana. Contributi per nuove prospettive*, Torino, Giappichelli 2025, pp. 25-38.

-*Una «christiana, et cavalleresca via di travagliare». Nobili bresciani in Ungheria e Transilvania durante la “Lunga guerra” (1593-1606)*, in Carlo Bazzani (a cura di), *Da Brescia all'Europa. Viaggiatori e itinerari in età moderna*, Brescia, Morcelliana 2023, pp. 103-120.

-*Ambizioni curiali e carriera diplomatica di Francesco Gambara tra Roma, Venezia e l'Impero (1576-1630)*, in Barbara Bettoni (a cura di), *I Gambara e Brescia nell'Italia del tardo Rinascimento. Diplomazia, mecenatismo, cultura e consumi*, Milano, FrancoAngeli 2019, pp. 69-89.

Articoli

-*Prima e dopo Utrecht. La Repubblica di Venezia e la guerra di successione spagnola (1701-1713)*, «Magallánica. Revista de Historia moderna» 12/23, 2025, pp. 85-105.

-*Una rete muliebre ispano-boema alla Corte imperiale: il matrimonio di Eleonora Gonzaga nel carteggio del residente mantovano (1617-1622)*, in via di pubblicazione.

-*Ripensare una famiglia: i Martinengo nell'Europa moderna. Cronaca di un convegno*, «Studi bresciani» 2, 2023, pp. 125-128.

-*L'Archivio dei conti Caprioli. Indagini preliminari e prospettive di ricerca*, «Civiltà Bresciana», nuova serie, VI, 2, 2023, pp. 83-93.

-*La nobiltà di Terraferma tra Venezia e le corti europee. I Gambara nella Praga di Rodolfo II (1584-1598)*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken» 102, 2022, pp. 221-238.

-*La casa, il feudo, le corti. Riflessioni sulla nobiltà bresciana nel primo Seicento*, «Commentari dell'Ateneo di Brescia» 2021, pp. 229-240.

-*Un benedettino sul Carroccio alla vigilia del Quarantotto. Luigi Tosti e la Storia della Lega lombarda*, «Rassegna storica del Risorgimento» 2019 [2020], 1-2, pp. 51-74.

Recensioni

-F. Piovan, G.M. Varanini (a cura di), *Roberto Cessi (1885-1969) cinquant'anni dopo*, «Archivio Veneto», sesta serie, 23 (2022), in «ARO. Annali.Recensioni.Online» VII, 2024.

Altro

Redazione dell'*Indice dei nomi* del volume a cura di Marco Bizzarini ed Elisabetta Selmi *Fortunato Martinengo. Un gentiluomo del Rinascimento fra arti, lettere e musica*, Brescia, Morcelliana 2018, pp. 323-340.