

Gaia Cristinziano

CURRICULUM ACCADEMICO

gaia.cristinziano@unibg.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2023 – in corso	Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici Transculturali (XXXIX Ciclo) Università degli studi di Bergamo Tutor: Prof. Raul Calzoni — Co-supervisor: Prof.ssa Elena Agazzi Progetto di ricerca: «Il processo creativo di W. G. Sebald tra <i>art brut</i> , schizoanalisi e psichiatria»
03/2023 – 09/2023	Corso di Perfezionamento «Nuova Didattica per le Lingue: la Metodologia CLIL» Università E-Campus, Roma
11/2022	Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione (LM-37) Università Roma Tre — Tesi in letteratura tedesca Voto finale: 110/110 con lode e dignità di stampa Tesi consultabile sul portale Pubblitesi (CNR, con il patrocinio del MIUR)
03/2020	Laurea Triennale in Lingue e Letterature Moderne Europee (L-11) Università Roma Tre — Tesi in letteratura tedesca Voto finale: 110/110 con lode
2016	Diploma di Liceo Linguistico Liceo Linguistico G. De Sanctis, Roma — Curriculum in inglese, francese e spagnolo

ESPERIENZE ALL'ESTERO

SOGGIORNI DI RICERCA

06/2025	Graduiertenstipendiatin presso il Deutsches Literaturarchiv Archivio di Letteratura Tedesca, Marbach, Germania
21/11/2024 – 22/12/2024	Soggiorno di ricerca (1 mese) Deutsches Literaturarchiv, Marbach, Germania
19/05/2024 – 18/07/2024	Soggiorno di ricerca (2 mesi) Deutsches Literaturarchiv, Marbach, Germania

PROGRAMMI DI SCAMBIO

21–27 giu 2026	BAUHAUS4EU BIP «Future Skills for Beautiful and Sustainable Regions» Università di Katowice, Polonia — borsa Erasmus+
22–26 set 2024	BAUHAUS4EU Think Tank «Shaping the Future of Interdisciplinary Collaboration and Representation» POLIS University, Tirana, Albania — borsa DAAD

- 10/2019** **Sommerschule «Literatur und Religion nach 2000»**
Universität Bielefeld, Germania — borsa DAAD
- 03/2019 – 07/2019** **Programma Erasmus**
Universität Wien, Vienna, Austria — borsa Erasmus+

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2023** **Assistente di lingua italiana**
Selezione MIUR — inserimento nelle graduatorie definitive (a.s. 2023/2024);
sede assegnata: Wiener Neustadt, Austria. *Incarico non accettato per immatricolazione al dottorato.*
- 02/2019 – 06/2019** **Assistente di lingua italiana**
Studiorum Sprachschule, Wiener Neudorf, Austria

PUBBLICAZIONI

- 2026** **«Coltivare un congelamento. Il giardino stifteriano nel caso di Nachsommer»**
Atti delle Rencontres de l'Archet, Fondazione Centro di studi storico-letterari
Natalino Sapegno / Lexis
- 2026** **Recensione al volume «Traditionen des Pathos? W. G. Sebald und die Literatur der Gegenwart» (Königshausen & Neumann, 2025)**
Heidelbergische Jahrbücher der Literatur. *In corso di pubblicazione.*

PRESENTAZIONI A CONVEGNI E CONFERENZE

- 19 dic 2025** **«W. G. Sebald lettore degli astri e di Paracelso»**
Convegno dottorale «Naturalia. Immaginari, narrazioni, riconfigurazioni della storia naturale», Università degli studi di Bergamo. *Contributo in preparazione per gli atti.*
- 15–16 dic 2025** **«Poesia stipendiata e meraviglia mercificata. La satira di Rabener nelle Hinkmars von Repkow Noten ohne Text»**
Convegno dottorale «Wunderkammer», Università Roma Tre. *Atti inviati, in attesa di revisione.*
- 17 giu 2025** **«Das kreative Projekt von W. G. Sebald zwischen Art Brut und Psychiatrie»**
Convegno presso il Deutsches Literaturarchiv (DLA), Marbach, Germania
- 13–14 nov 2024** **«Kurt Pinthus, i media e la sfida all'apokalyptischen Totentanz der Determinanten»**
Convegno dottorale «Apocalissi e tecnica», Università degli studi di Bergamo
- 2–3 ott 2024** **«Davanti al patibolo: lo spazio punitivo nel teatro di Brecht e Büchner»**
Convegno «Spazi e luoghi», con patrocinio AIG, Università di Milano. *In corso di stampa (ultimo giro di bozze).*

- 20 set 2024** **«From Castle to Console: Kafka's Enduring Resonance in Gaming»**
 Convegno «Kafka Transformed», Università di Oxford. *Selezionato per la pubblicazione tra gli interventi del convegno; revisioni inviate, in attesa di riscontro.*
- 7 set 2024** **«Sulla performatività meccanica: Uncanny Valley e sue espressioni da E.T.A. Hoffmann a Thomas Melle»**
 Convegno «L'epoca della coscienza spaesata», Fondazione Eranos, Ascona. *In corso di stampa.*
- 18 mag 2024** **«Sebald's Elephants: Towards an Interaction of Nature and Human Aspiration»**
 Convegno «Sebald80», California State Polytechnic University (online)

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI E PRODOTTI DI RICERCA

- 13 feb 2026** **Presentazione divulgativa di «Austerlitz» di W. G. Sebald**
 I GiraSoli — associazione ricreativa, sociale e culturale, Cascina Parco Gallo, Brescia
- 2025** **Blind peer reviewer per *Thaumàzein. Rivista di Filosofia***
 Rivista di classe «A» ANVUR
- 2025** **Recensione: «Sulla terra e sull'acqua, W. G. Sebald poeta»**
Paesaggi di voci — progetto a cura della Prof.ssa Camilla Miglio, Università La Sapienza
paesaggidivoci.wordpress.com/2025/07/08/sulla-terra-e-sullacqua-w-g-sebald-poeta
- 12 dic 2023** **Presentazione divulgativa di «Was ich in Rom sah und hörte» di Ingeborg Bachmann**
 «Mythos Rom: Das Bild der ‚ewigen Stadt‘ in Literatur, Bildender Kunst und Film» — Winter School a cura della Prof.ssa Christine Lubkoll, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Roma
- 07/2022 – 10/2022** **Membro della giuria LabTrad 2022**
 Prima edizione del premio per laboratorio di traduzione italo-tedesco, Università Roma Tre e Goethe-Institut
- 07/2021 – 05/2022** **Redattrice e speaker radiofonica per letteratura e cultura tedesca**
 Roma Tre Radio, progetto «Babel Songs», Università Roma Tre

RUOLI ACCADEMICI

- 11/2025 – in corso** **Cultrice della materia — settori L-LIN/13 (Letteratura tedesca) e L-FIL-LET/14 (Critica letteraria e letterature comparate)**
 Università degli studi di Bergamo
- 05/2025 – in corso** **Rappresentante dei dottorandi per il corso in Studi Umanistici Transculturali**
 Università degli studi di Bergamo

05/2025 – in corso	Rappresentante dei dottorandi al Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere Università degli studi di Bergamo
2024 – in corso	Membro della Global Kafka Network Università di Oxford
2024 – in corso	Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno dottorale «Naturalia. Immaginari, narrazioni, riconfigurazioni della storia naturale» 18–19 dicembre 2025, Università degli studi di Bergamo. Curatrice degli atti.
2024 – in corso	Rappresentante dell'Università di Bergamo nel progetto e nell'alleanza internazionale BAUHAUS4EU (PhD Exchange) 08/2026 – in corso: Chair del B4EU PhD Council 09/2024 – in corso: Membro del B4EU PhD Council

ATTIVITÀ DI TUTORATO E RAPPRESENTANZA

12 mar 2026	Rappresentante dei dottorandi all'audizione CEV–ANVUR per l'accREDITAMENTO del corso di Dottorato Università degli studi di Bergamo
29 nov 2025	Collaborazione alla presenza della Scuola di Alta Formazione Dottorale al Career Day UNIBG Fiera di Bergamo; attività di accoglienza e orientamento
14 nov 2025	Presentazione per gli immatricolati al XLI ciclo Welcome Day, Università degli studi di Bergamo
26 set 2025	Presentazione per gli immatricolati al XLI ciclo PhD Day 2025, Università degli studi di Bergamo; partecipazione anche alla poster session.
A.A. 2024/25	Tutorato disciplinare per Lingua Italiana Progetto BIP (Blended Intensive Programmes) «Rinascimenti. Letteratura, arti e immaginari fra le mura della Città», a cura del Prof. Thomas Persico e del Prof. Giuseppe Previtali (11 ore).
A.A. 2024/25	Tutorato disciplinare per Letteratura Tedesca Progetto POT (Piani di Orientamento e Tutorato) «UniSco — Azioni integrate Università-Scuola per le competenze in lingue, letterature, mediazione linguistica», sotto la supervisione della Prof.ssa Alessandra Goggio (9 ore).
A.A. 2021/22	Tutorato disciplinare per Letteratura Tedesca Università Roma Tre (45 ore)

RUOLI DI DISCUSSANT E MODERAZIONE

15 mag 2025	Discussant — «Giornata della ricerca Dialoghi sulla ricerca. Mondi, linguaggi, immaginari» Seminari di dipartimento, Università degli studi di Bergamo
-------------	--

12 set 2024

Discussant per la relazione «Künstlerroman e Bildungsroman: “vita artistica” e/o “formazione”?» (Prof.ssa Camilla Miglio)

«Rencontres de l'Archet 2024 — Il romanzo di formazione», Morgex

ALTRE ATTIVITÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO BAUHAUS4EU

14 nov 2025

Relazione «Under Pressure. Perceived vs Formalized Performance Pressure in Academia»

BAUHAUS4EU Alliance, online

12 feb 2025

Contributo per «Kick-off Event Bauhaus4EU»

European University Alliance, Università degli studi di Bergamo

5 dic 2024

Presentazione del progetto Bauhaus4EU

Giunta della Scuola di Alta Formazione Dottorale, Università degli studi di Bergamo

23–25 set 2024

Relazione «What Interdisciplinary Topics Will Help Us as Early-Stage Researchers and Artists?»

BAUHAUS4EU Alliance, POLIS University, Tirana

23–25 set 2024

Moderatrice del panel «Design of Joint Events and PhD Council»

BAUHAUS4EU Alliance, POLIS University, Tirana