

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

CALVI, LICIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009 -

Breda University of Applied Sciences – Mgr. Hopmansstraat 2, 4817 JS Breda (NL)

Università

Tempo indeterminato

Docente universitario (Senior Lecturer / Associate Professor)

Attualmente nella Scuola di Turismo, faccio parte del gruppo di ricerca in 'Digital Transformation in Cultural Tourism', in cui ho avuto il ruolo di Professore Ordinario ad interim, nel periodo 05/2023-12/2023.

In passato, nella stessa università, ho ricoperto il ruolo di Senior Lecturer nella Scuola di Games e Media.

Il mio focus è sulla trasformazione digitale nei musei e, più in generale, nel settore del patrimonio culturale. Mi occupo anche di digitalizzazione nelle industrie culturali e creative.

Coordino un Elective (30 ECTS) in 'Inclusive Placemaking: Designing Community-Driven Destinations' e insegno corsi sul design thinking applicato al settore culturale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2024 - 2024

IULM, via Carlo Bo, 1, 20143 Milano

Università

Tempo determinato

Professore a contratto per un corso in 'Place, Image & Brand Identity', nel Master in Tourism & Hospitality

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2007- 2009

KU Leuven, Sint Jacobsmarkt 49, 2000 Anversa (BE)

Università

Tempo indeterminato

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Direttore del Centro Didattico di Ateneo

2005 - 2009

KU Leuven, Parkstraat 45, 3000 Leuven (BE)

Università

Tempo indeterminato

Senior researcher nel gruppo Meaningful Interactions Lab (Mintlab), Istituto di Media Studies

2002 – 2005

Università degli Studi di Pavia, C.so Strada Nuova 65, 27100 Pavia

Università

Tempo determinato

Senior researcher per alcuni progetti europei del VII Programma Quadro, nel Dipartimento di Informatica e Sistemistica della Facoltà di Ingegneria

2002 – 2005

Università degli Studi di Parma, via Università 12, 43121 Parma

Università

Tempo determinato

Professore a contratto per corsi in 'Digital Humanities' nel Dipartimento di Scienze della Comunicazione

2000 – 2002

Politecnico di Eindhoven, De Zaale, 5600 MB Eindhoven (NL)

Università

Tempo indeterminato

Assistant Professor. Titolare di corsi in 'Interaction design' e 'New Media design'

1999 – 2000

Trinity College Dublin, College Green, Dublin 2 (IE)

Università

Tempo indeterminato

Assistant Professor. Titolare di corsi in 'Interaction design', 'New Media design' e 'Digital Humanities'

1999 – 2000

Università di Anversa, Prinsstraat 13, 2000 Anversa (BE)

Università

Tempo determinato

Visiting Professor. Titolare di un corso in 'Digital Humanities'

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1998

Università di Anversa

Lingue e Letteratura (in didattica digitale dell'Italiano)

Dottore di Ricerca

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a) 1992 - 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione KU Leuven
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Intelligenza Artificiale e Scienze Cognitive
 - Qualifica conseguita Master
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1987 - 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Pavia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filosofia
 - Qualifica conseguita Laurea
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OLANDESE

Eccellente

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buono

Buono

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

Elementare

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

INCARICHI VARI

- Panel member for the evaluation committee of the Research Centre CARADT (Centre of Applied Research for Art, Design and Technology, Avans University of Applied Sciences), that will take place on 19th November 2024
- 2023-present: Member of Urban Living Lab Breda (ULLB)
- 2012-2017: Member of the Board of Examiners, Breda University of Applied Sciences
- 2009-2013: Member of Creative lab, Breda University of Applied Sciences
- 2004-2007: Member of SIGCHI Belgium, KU Leuven
- 2001-2005: Member of the Memorandum of Understanding for the PROMoting Multimedia access to Education and Training in European Society (PROMETEUS)
- 2000-2002: Member of School for Information and Knowledge-based Systems (SIKS), TU Eindhoven

SEMINARI, INTERVISTE, KEYNOTES

- 04.10.2023: Roundtable on Neuroscience: positive aspects and possible difficulties of its application in museums, at Museums and AI, IULM University (IT)
- 24-25.09.2023: Panel on Immersive Cultural and Heritage Experiences at the Global Leaders Summit 2023, The World Tourism Association for Culture and Heritage, Valencia (Spain)
- 15-22.09.2023: Keynote speaker at Workshop on Future Nostalgia, 15th Days of Architecture, Sarajevo
- 18.10.2022: Keynote the event Virtual museums – making local heritage available on a global scale, in Toruń (Poland)
- 12.05.2022: Workshop on De beleving van Erfgoed wetenschappelijk benaderd for Herita and

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Nederland Monumentenland, Antwerp

- 24.11.2021, Invited lecture on Storytelling – Heroes and Placemaking at the World Experience Organization (worldxo.org).
- 30.11.2021: Invited lecture on Digitization of Cultural Heritage as Development Opportunity for Tourism for the Podlog Cultural Residency Expert Lectures Series (hisapodlog.si)
- June 2017: Exhibition of the works from the MuseumFutures lab at the MuseumNext Conference in Rotterdam
- 03.11.2016: Interview during the Cultural Heritage Meetings organised by the Provincial Heritage Institution in Brabant (ErfgoedBrabant) on the use of technology in museums
- 03.11.2016: Keynote and a workshop on the same topic

ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- 2022: Track Chair (Computer-Human Interaction and Player Experience) at the Foundations of Digital Games Conference 2022 (FDG 2022 - Athens, Greece)
- 2022: Programme Committee of 33rd European Conference on Cognitive Ergonomics 2022 (<https://www.hciv.de/ecce2022>)
- 2021: General Chair, 7 Experiences Summit, Breda, NL (<https://experienceresearchsociety.org/7-experiences-summit-2021/>)
- 2021: Proceedings Co-Chair of MUM 2021, KU Leuven (<https://www.mum-conf.org/2021/>)
- 2020: Co-organiser, Workshop on 'Jong publiek prikkelen en aan je binden', Museum Swaensteyn, Voorburg, NL
- 2016: Co-organiser, Workshop on Museum Experience Design at CHI, San Jose, US
- 2012: Co-organiser, Workshop on Game User Research at CHI, Austin, US
- 2011: Co-organiser, Workshop on Evaluating Player Experience in Games at FDG, Bordeaux, FR
- 2010: Co-organiser, Workshop on Playability and Player Experience at FNG, Leuven, BE
- 2006: Co-organiser, Workshop on Investigating New User Experience Challenges in iTV at CHI, Montréal, CA

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRI RUOLI IN AMBITO ACCADEMICO

- 2024 – present: Consultant as expert for the Digital Transformation working group of the Dutch Museum Association
- 2023 – present: Associate Editor, Cultural Heritage and Authenticity in Tourism, Frontiers in Sustainable Tourism
- 2023 – present: Member of NEMO and of the Nemo-WG on Digital Transformation
- 2023 – present: Member of ICOM
- 2021 – present: Founding Member of the World Experience Organization (worldxo.org)
- 2021 – present: Member of the Executive Committee of the Experience Research Society (<https://experienceresearchsociety.org/>)
- 2019: Expert panel member for the evaluation of project proposals for the Agentschap Innoveren & Ondernemen (Vlaamse overheid) for the programme Collectief Onderzoek & Ontwikkeling en Collectieve Kennisverspreiding (COOCK)
- 2017 – present: Editorial Review Board member for International Journal of Semiotics and Visual Rhetoric
- 2017: Subcommittee Chair DIS Conference

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- 2016 – present: Reviewer for the following International Journals: Digital Humanities, Museum Management and Curatorship, Computing and Cultural Heritage, Convergence, Engineering Design, Transactions on Visualization and Computer Graphics, ACM TIST, Human-Computer Studies, Human-Computer Interaction

- 2016 – 2018: Associate Chair CHIPlay Conference

- 2010 – present: Programme Committee member of ECCE, CHIPlay, DIS, FNG Conferences

- 2000 – present: Reviewer for conferences: ECCE, DIS, CHI, TEI, Creativity & Cognition (all ACM conferences)

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI